



Comunicati Novità
MARZO 2021

Ufficio Stampa **Paoline**
ufficiostampa@paoline.it



UFFICIO STAMPA

tel. 06.54956527 - cell. 335.5925006

paoline.it - ufficiostampa@paoline.it

NOVITÀ LIBRI

IN LIBRERIA DAL 10 MARZO 2021

Comunicazione

VIRTUALE È REALE

Avere cura delle parole per avere cura delle persone

Giovanni Grandi – prefazione di Rosy Russo

Sussidi pastorali/Quaderni Emmaus

INTELLIGENZA EMOTIVA E PASTORALE

Per un agire più efficace, empatico e liberante

Fausto Bizzarri

Spiritualità/Collana CROCEVIA

IMPARARE A NASCERE

Un percorso di guarigione interiore

Francesco Marabotti – prefazione di Marco Guzzi

VIRTUALE È REALE

Avere cura delle parole per avere cura delle persone

Giovanni Grandi – prefazione di **Rosy Russo**

pp. 112 – euro 11,00

Giovanni Grandi ripercorre i dieci principi del *Manifesto della comunicazione non ostile*, redatto quattro anni fa dall'associazione Parole O_Stili per combattere pratiche e linguaggi negativi online e offline e, valorizzare gli aspetti creativi e positivi del dialogo.

La nostra vita si svolge sempre più nella dimensione online, in cui il virtuale, lungi dall'essere altro rispetto alla realtà, quasi una simulazione della stessa, è assolutamente reale. Una realtà in cui, perciò, le parole che usiamo hanno sempre conseguenze. Eppure sempre più, partecipando a una chat, a una riunione online, a un incontro virtuale, ci imbattiamo in messaggi "sopra le righe", quando non offensivi, che probabilmente sarebbero impensabili in una conversazione *vis-à-vis*.

È da questa constatazione, e dalla consapevolezza di quanto scegliere uno stile comunicativo non aggressivo e rispettoso dell'altro assicuri la continuità di buone relazioni e si traduca in qualità del vivere quotidiano, che quattro anni fa l'associazione Parole O_Stili ha elaborato il *Manifesto della comunicazione non ostile*: dieci principi per combattere pratiche e linguaggi negativi online e offline e, per contro, valorizzare gli aspetti creativi e positivi del dialogo.

Nel suo libro ***Virtuale è reale*** Giovanni Grandi, uno dei cofondatori dell'Associazione Parole O_Stili, ripercorre i principi del manifesto, evidenziando le diverse problematiche della comunicazione e stimolando l'approfondimento. Dieci spunti di riflessione e discussione, in cui si intrecciano fatti di cronaca, esperienze di vita comune e intuizioni offerte da pensatrici e pensatori antichi e contemporanei, per chi desidera affrontare con semplicità e profondità la sfida etica dell'integrazione tra *remoto* e *presenza* nelle interazioni e nelle relazioni.

Con una precisazione, fatta dallo stesso Autore: "I *principi* non sono immediatamente delle regole. A volte contengono dei suggerimenti, ma sono anzitutto quel che il termine indica: punti da cui partire, da cui iniziare una riflessione e uno scambio di idee. Non sappiamo dove queste riflessioni ci porteranno, dove finiranno. Quindi, a esaminarli e a lasciarci provocare da quel che propongono – specie se lo faremo con altri – non rischiamo di annoiarci. Al contrario, è probabile che ci ritroveremo ogni volta a considerare problemi diversi, a riconoscere nuove esigenze di approfondimento, a osservare aspetti che prima ci sfuggivano. Forse ci sentiremo persino interpellati o incoraggiati a sviluppare ancora la nostra cura verso le parole, proprio riflettendo su quanto essa sia legata alla cura per le persone".

Il testo, arricchito dalla prefazione di Rosy Russo, fondatrice e presidente di Parole O_Stili, è particolarmente adatto anche in ambito didattico, per l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole secondarie di II grado.

Note aggiuntive sull'Autore

Giovanni Grandi è professore di Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Trieste. Saggista e divulgatore, ha pubblicato diversi volumi di argomento antropologico e filosofico. È tra i fondatori dell'iniziativa Parole O_Stili per la promozione di stili di comunicazione non violenti sul web. Sulle sue pagine Facebook e YouTube e sulla piattaforma Esercizi Morali (www.esercizi-morali.it) propone brevi spunti di riflessione e di esercizio a partire dalle materie dei suoi studi.

Il volume sarà presentato mercoledì 31 marzo, alle ore 18, in diretta sulla pagina Facebook e il canale YouTube Paoline. Interverranno l'autore e Rosy Russo, presidente di Parole O_Stili.



INTELLIGENZA EMOTIVA E PASTORALE **Per un agire più efficace, empatico e liberante**

Fausto Bizzarri

pp. 96 – euro 6,90

Fausto Bizzarri propone una lettura nuova su cosa sia l'intelligenza emotiva e offre spunti concreti su come possa essere applicata nell'azione pastorale, affinché quest'ultima diventi efficace, empatica, liberante, autenticamente sinodale.

Che cosa ha a che fare la pastorale con l'intelligenza emotiva? Quanto un'azione pastorale agisce e prende in considerazione anche la sfera emotiva di una persona? E io? Mi sento raggiunto in profondità da un annuncio di fede? Il Vangelo parla alle mie paure? La catechesi entra in empatia con la mia vita? È su queste domande che si fonda **Intelligenza emotiva e pastorale**, di Fausto Bizzarri, il nuovo titolo della collana **Quaderni Emmaus**.

La collana è curata dal Centro Studi Missione Emmaus, una realtà che accompagna diocesi, comunità pastorali, parrocchie, a entrare e attivare logiche e percorsi di cambiamento nella pastorale e nell'evangelizzazione. I testi della collana affrontano alcune sfide chiave per la Chiesa, attraverso l'approccio transdisciplinare, in un dialogo costante tra teologia, scienze umane, teorie della *leadership* e del *management*. Si tratta di piccoli volumi, dal carattere divulgativo, alla portata di tutti, pur avendo solide fondamenta scientifiche. Sono testi destinati a sacerdoti, religiosi, operatori pastorali e a tutte quelle figure impegnate, a vario titolo, nella vita ecclesiale. Ad affiancare questa collana, la collana **Romanzi Pastorali** (testi suddivisi in due parti: una di tipo narrativo, l'altra di tipo pastorale).

Il libro di Fausto Bizzarri propone una lettura nuova su cosa sia l'intelligenza emotiva e offre diversi spunti concreti su come possa essere applicata nell'azione pastorale, affinché quest'ultima diventi efficace, empatica, liberante. E, come papa Francesco ha più volte esortato, anche una pastorale autenticamente sinodale. Scrive l'Autore: "Possiamo definire una *Pastorale Intelligentemente Emotiva* come l'abilità di saper riconoscere le nostre emozioni e quelle altrui per una gestione interna ed esterna consapevole e positiva delle risorse che le emozioni generano, delle azioni e delle risorse personali e collettive, per attuare un'azione pastorale efficace, empatica, autenticamente liberante e ricca di energia, che possa arrivare al cuore delle persone per uno scambio di risonanza autentico, trascendente e profondo".

Note sull'Autore

Fausto Bizzarri, laureato in Scienze religiose, HR manager del gruppo Seitel, è *coach* professionista PCC ICF, *assessor* per l'intelligenza emotiva *Six Seconds*, *practitioner* PNQ, Socio dell'Associazione Italiana *Enneagramma*, pianista e compositore. È l'ideatore del metodo Sestante *Coaching System®* e co-fondatore dell'Anghelosophia.



IMPARARE A NASCERE

Un percorso di guarigione interiore

Francesco Marabotti – prefazione di **Marco Guzzi**

pp. 208 – euro 15,00

Francesco Marabotti, “figlio” del cammino proposto dai corsi *Darsi Pace* di Marco Guzzi, offre un percorso di “gestazione interiore”, che coinvolge tutti gli aspetti della vita, in un testo che naviga tra riflessioni filosofiche e poesia, mistica e psicologia.

Francesco Marabotti (1992) è nato a Milano, dove vive. Laureato in filosofia, è collaboratore dell'associazione ***Darsi Pace*** di Marco Guzzi. Nel 2018 ha contribuito alla fondazione del movimento giovanile *L'Indispensabile*, nato dall'esigenza di una trasformazione radicale della società contemporanea e dei suoi modelli di sviluppo, coniugando il livello esistenziale con quello politico-culturale. Dopo aver curato la biografia di Marco Guzzi *La vita è l'opera* (2020), arriva ora in libreria con ***Imparare a nascere***, ventiduesimo volume della collana *Crocevia*.

Imparare a nascere significa attraversare i propri abissi interiori e fare esperienza di una dimensione terapeutica, sorgiva, illuminante, da cui tutto l'operato esistenziale può riprendere vigore. È una vera e propria gestazione interiore che coinvolge tutti gli aspetti della vita, una sorta di nuovo inizio della propria storia. Solamente nascendo, cioè nell'esperienza dell'essere vivi e presenti ora, possiamo sentire, conoscere, respirare, amare. E finalmente gioire del dono dell'esserci.

Il percorso proposto da Marabotti affronta tematiche differenti, espressione delle diverse tonalità dell'unità: da riflessioni filosofiche all'ascolto delle proprie emozioni, dalla sintesi delle ultime ricerche psicologiche alla mistica orientale, a lampi poetici che sgorgano dal contatto con la fonte dell'essere.

La Prefazione è dello stesso Marco Guzzi. Che, tra le altre cose, scrive: “In questo libro sentiamo risuonare, limpida e potente, la voce di un' intera generazione che prende la parola per denunciare lo sfascio di una civiltà che non possiede più alcuna direzione evolutiva e si contorce sterile su se stessa. Ma questa *denuncia* viene sempre accompagnata da un *annuncio* più potente di ogni depressività o amarezza. E l'annuncio ci dice che proprio dentro questa passione, che ci sta educando tutti a un esercizio a volte estenuante di pazienza, possiamo rigenerarci, possiamo ridestarci a nuovi entusiasmi, possiamo rianimare le direzioni ancora vive della modernità e della stessa civiltà cristiana, inaugurando un tempo nuovo”.

Il volume sarà presentato giovedì 18 marzo, alle ore 18, in diretta sulla pagina Facebook e il canale YouTube Paoline. Interverranno l'autore e Marco Guzzi.



UFFICIO STAMPA

tel. 06.54956527 - cell. 335.5925006

paoline.it - ufficiostampa@paoline.it

NOVITÀ LIBRI

IN LIBRERIA DAL 19 MARZO 2021

Biografie

ÓSCAR ARNULFO ROMERO

Un vescovo fatto dal popolo

Alberto Vitali

Spiritualità

INSIEME NELLA FEDE

Itinerario biblico per una spiritualità ecclesiale

Luigi Razzano

LA SANTA MESSA

Commento spirituale al rito

Anna Maria Cànopi

Libri per bambini

LA FESTA DELLA MIA PRIMA COMUNIONE

Album ricordo

Ulrike Graumann

GIOCHIAMO CON LA BIBBIA 4-7

Andrew Newton; Sandrine L'Amour (ill.)

GIOCHIAMO CON LA BIBBIA 7+

Andrew Newton; Sandrine L'Amour (ill.)

ÓSCAR ARNULFO ROMERO

Un vescovo fatto *dal* popolo

Alberto Vitali

pp. 112 – euro 11,00

Don Alberto Vitali propone una biografia asciutta, diretta e critica sul vescovo martire salvadoregno, promotore di una pastoralità tutta da riscoprire.

Una biografia asciutta, diretta e critica: è quello che si ritrova il lettore leggendo le pagine del nuovo libro di don Alberto Vitali su Óscar Romero. Asciutta, perché don Alberto, profondo conoscitore del vescovo martire salvadoregno, non perde tempo né spreca parole, ma ne descrive a tratti essenziali l'avventura umana e spirituale. Diretta, perché nel suo stile, l'Autore non fa giri di parole, ma racconta Romero e ne fa sentire la voce, anche attraverso la riproposizione di alcuni suoi scritti. Critica, perché Romero e la sua canonizzazione, il riconoscimento della sua uccisione come martirio, sono una sfida ecclesiale: dicono un modo particolare di essere Chiesa, di difendere i figli di Dio, di farsi voce di chi non ha voce. Parlano di una pastoralità nuova e tutta da riscoprire.

Scrivo don Alberto: "Queste pagine, scritte in diverse occasioni, sono state raccolte con uno specifico criterio: approfondire alcuni aspetti tra i più significativi della figura di Óscar A. Romero. Spero che nella loro semplicità facciano ai lettori almeno un po' del bene che fece a me quel primo libretto dalle cui pagine fui accompagnato a entrare nel drammatico mistero di un uomo che si era lasciato guidare da Dio oltre la soglia del martirio. In omaggio a coloro che me lo consegnarono, ho chiesto all'Editore di riproporre il titolo, *Óscar Arnulfo Romero, un vescovo fatto popolo*, con l'aggiunta di un «dal». In questi quarant'anni, infatti, abbiamo compreso come monsignor Romero non soltanto si sia *fatto popolo*, ma anche come sia stato fatto *dal* popolo".

Note sull'autore

Alberto Vitali (1964) è prete della diocesi di Milano dal 1988. Attualmente è responsabile dell'Ufficio diocesano per la Pastorale dei migranti, parroco della Parrocchia personale dei migranti « Santo Stefano Maggiore » in Milano e direttore regionale della Migrantes (Lombardia). È inoltre delegato arcivescovile per le Acli provinciali di Milano, Monza e Brianza. Autore di molti libri, con Paoline ha pubblicato anche *Óscar A. Romero. Pastore di agnelli e lupi* (20172), che nel 2011 ha vinto il Premio letterario *Feudo di Maida*, sezione Letteratura religiosa, ed è stato pubblicato in Polonia, Spagna, Colombia e Brasile.

Il libro sarà presentato alla vigilia della Giornata di preghiera e digiuno in memoria dei Missionari Martiri, in diretta sulla pagina Facebook e il canale YouTube Paoline, martedì 23 marzo, alle ore 18. Oltre all'Autore, intervverrà anche la giornalista di Avvenire Lucia Capuzzi.



INSIEME NELLA FEDE

Itinerario biblico per una spiritualità ecclesiale

Luigi Razzano

pp. 232 – euro 17,00

Il sacerdote e artista don Luigi Razzano propone un itinerario biblico che si fa interprete di una rinnovata spiritualità ecclesiale.

Il rapido processo di cambiamento che sta interessando tutti gli ambiti della vita umana presenta, a giudizio di diversi studiosi, i requisiti di una « svolta epocale ». In un simile contesto si avverte più che mai l'urgenza di una mentalità capace di interpretare le istanze di quella rinnovata *spiritualità ecclesiale* che, in diversi modi e forme, va esplicitando il senso della fede cristiana, nell'oggi delle relazioni umane.

È su questo presupposto che si fonda la proposta di itinerario biblico di don Luigi Razzano. Nel suo "Insieme nella fede", l'Autore coniuga la proposta con la dimensione personale, tracciando le tappe e le condizioni per una sua concreta attualizzazione nel vissuto quotidiano. In questa ottica le meditazioni che scandiscono il cammino di fede sono destinate a quanti, dopo aver smarrito le coordinate religiose della vita, avvertono l'esigenza di riscoprire l'originaria freschezza del Vangelo, accanto a una sana e sensata ragionevolezza, che li metta nella condizione di rendere ragione della propria fede, nell'attuale contesto sociale e culturale.

Un libro intenso e al contempo pratico, che traduce i contenuti della fede in cibo spirituale; caratterizzato da un linguaggio comunicativo immediato e semplice, che si adatta al clima profondo della vita contemplativa e a quella del vissuto quotidiano.

Note sull'Autore

Luigi Razzano, sacerdote-artista della diocesi di Acerra (Na), esercita il suo ministero come forma di evangelizzazione della cultura attraverso l'arte. Ha realizzato opere in Italia e all'estero. Suoi sono i piani iconografici nelle chiese di alcune città come Modena, Chieti, Acerra (quest'ultima ancora in corso). All'attività artistica alterna quella della docenza di *Teologia estetica* e *Arte sacra* presso alcuni Istituti di Scienze Religiose, nella Scuola di Alta Specializzazione di Arte e Teologia di Napoli, e quella di predicatore di esercizi e ritiri spirituali. È fondatore del *Centro Logos* ed è autore di diversi scritti sul rapporto tra arte, poesia e teologia. Il suo sito è: www.luigirazzano.com



LA SANTA MESSA **Commento spirituale al rito**

Anna Maria Cànopi
pp. 160 – euro 12,00

Nuova edizione del commento spirituale al rito della santa Messa proposto da Madre Cànopi (aggiornato dalle Monache dell'Isola di San Giulio, in coerenza con la nuova edizione del Messale Romano).

Una nuova edizione – aggiornata dalle Monache dell'Isola di San Giulio, in coerenza con la nuova edizione del Messale Romano – del testo scritto da Madre Anna Maria Cànopi come commento spirituale al rito della santa Messa.

Nella santa Messa, ci dice Madre Cànopi, troviamo il pozzo d'acqua viva cui attingere forza per affrontare il cammino della vita. Le pagine del libro offrono una guida *sicura, semplice e contemplativa* per partecipare al rito con consapevolezza. *Sicura*, perché segue passo passo lo svolgersi della celebrazione, sottolineandone le espressioni e i gesti più importanti, così che possano essere meglio compresi e interiorizzati. *Semplice*, perché va diritto all'essenziale con un linguaggio da tutti comprensibile, profondo, bello. *Contemplativa*, perché di tappa in tappa sono richiamate alla memoria pagine bibliche e commenti dei Padri della Chiesa altamente coinvolgenti.

Un libro per *vivere la Messa*: nel rito come incontro con Cristo, nell'esistenza come perdono vissuto; Parola incarnata, comunione offerta.

Note sull'Autrice

Madre Anna Maria Cànopi (1931-2019) è la fondatrice dell'Abbazia benedettina «Mater Ecclesiæ» sul Lago d'Orta (Novara), di cui fu abbadessa per quarantacinque anni, favorendone un ampio irradiazione spirituale. L'assiduo servizio di *lectio divina* rivolto alla comunità e agli ospiti è la fonte principale delle sue pubblicazioni, dal tema prevalentemente biblico, liturgico, monastico. Per questo sono scritti che invitano alla ricerca di Dio e aprono al dialogo con lui. Con Paoline ha pubblicato con fedele continuità. Ricordiamo la Collana «Coltivare la Parola» ed *Eccomi*, canto del sì d'amore della creatura al suo Creatore.



LA FESTA DELLA MIA PRIMA COMUNIONE

Album ricordo

Ulrike Graumann
pp. 48 – euro 13,90

Una nuova edizione del più volte ristampato album ricordo della prima comunione, questa volta proposto in versione senza scatola.

Un album dai tratti caratteristici e molto apprezzati: colori vivacissimi e grafica accattivante; testi brevi e puntuali, che aiutano i bambini a comprendere e far sintesi di uno dei momenti più intensi e importanti della loro vita; spazi per colorare, scrivere e incollare.



GIOCHIAMO CON LA BIBBIA 4-7

Andrew Newton; Sandrine L'Amour (ill.)

pp. 112 – euro 10,90

GIOCHIAMO CON LA BIBBIA 7+

Andrew Newton; Sandrine L'Amour (ill.)

pp. 112 – euro 10,90

Due libri per diversa fascia di età che raccolgono 17 storie bibliche “condite” con tante proposte di gioco e attività pratica. Utili anche per insegnanti di religione della Scuola dell’Infanzia e Primaria.

Arriva in una duplice versione (per bambini di 4-7 anni e per bambini dai 7 anni in su) un libro sulla Bibbia che coniuga lettura e gioco. Entrambi contengono 17 storie bibliche, tra le più amate e conosciute.

Nella versione 4-7 anni, le storie possono essere lette insieme agli adulti (genitori o insegnanti), accompagnandole dai tanti giochi e attività proposte nel libro. Applicandosi ai racconti della Bibbia, anche da un punto di vista manuale, i bambini impareranno facendo e giocando. Le vivaci illustrazioni e l’ampia gamma di interazioni proposte rendono ogni pagina stimolante e vivace per tutti.

Anche la versione per bambini dai 7 anni in su è ricca di giochi e suggerimenti per attività pratiche: cruciverba, colori, adesivi, per stimolare la curiosità dei giovani lettori e aiutarli a entrare nel vivo della Storia della salvezza. Il libro, anche grazie alle sue simpatiche illustrazioni, permetterà di imparare, giocando, i nomi, le vicende, il messaggio della più straordinaria storia mai raccontata.

Entrambi i testi contengono 100 adesivi e sono adatti anche come supporto per insegnanti di Religione nella Scuola dell’Infanzia e Primaria.



UFFICIO STAMPA

tel. 06.54956527 - cell. 335.5925006

paoline.it - ufficiostampa@paoline.it

NOVITÀ LIBRI

IN LIBRERIA DAL 30 MARZO 2021

Letteratura giovani (età 15+)

NON FATE ARRABBIARE PETRA

Riccardo Mauri

Letteratura ragazzi (età 11+)

CODICE OSLOG

Daniela Cologgi; *Simona Fabrizio (ill.)*

Letteratura cristiana del II Millennio

DELLA MORALE E DELLA POLITICA

Libertà, scienza e autorità attraverso gli occhi di una donna

Gabrielle Suchon; *M.P. Ghielmi (cur.)*

Psicologia/formazione

FAMIGLIA E COMUNITÀ EDUCANTE

Crocevia di scelte

Rossella Semplici

NON FATE ARRABBIARE PETRA

Riccardo Mauri

pp. 232 – euro 14,00

Un romanzo per ragazzi dai 15 anni in su che racchiude in sé il mondo dell'adolescenza con i suoi problemi (bullismo, amori non corrisposti, separazione ecc.) e mette in evidenza il valore dello sport e dell'amicizia. Con uno sguardo a uno sport, la boxe, ingiustamente considerato solo come espressione di violenza e riservato esclusivamente al mondo maschile.

“Capisco molto bene come si sente Petra, la protagonista di questa storia, che si ritrova quasi per caso con un paio di guantoni addosso, a combattere contro qualcosa che sta dentro di lei. Ho visto con i miei occhi molti episodi di prepotenza, simili a quelli subiti da Petra in questo romanzo. E nel mio piccolo, ho sempre difeso chi ne era vittima. Non certo con i pugni, ma prendendo le parti di chi in quel momento si trovava in difficoltà. Quello che direi a Petra, se fosse una mia amica, è di avere pazienza e di ascoltarsi: con la boxe, pian piano, il rumore che si ha dentro si placa, fino a diventare quiete, forza interiore. E lo stesso consiglio mi sento di darlo a tutte le ragazze che cercano delle strade per conoscersi meglio: la boxe può essere una di queste. Visto che stai leggendo queste righe, ti do del tu. Prova a entrare in una buona palestra della tua città; se ti senti timida puoi sempre chiedere a una tua amica di accompagnarti. Sarai subito investita dall'odore aspro, sentirai il rumore dei colpi, ti sembrerà tutto così strano. Osserva il ring e prova a immaginarti lì sopra, pronta a combattere. Pensa a tutte le persone che ti direbbero «non ce la farai mai!». Ecco: sono sicura che qualcosa, dentro di te, è già cambiato”.

È questo l'invito che fa Irma Testa, Giovane campionessa di pugilato italiana, nell'introduzione a “Non fate arrabbiare Petra”, romanzo di Riccardo Mauri per ragazzi dai 15 anni in su.

La protagonista del libro è una sedicenne come tante: e come tanti adolescenti, si sente insignificante. Vive con il padre da dieci anni, da quando la madre li ha lasciati. Tutto sembra crollare quando, alla sua festa di compleanno, il ragazzo di cui è innamorata si prende gioco di lei per divertimento. Impossibile ripresentarsi al liceo il giorno dopo. Marinando la scuola, Petra finisce in una palestra di boxe femminile. E la sua vita cambia per sempre. Si ritrova a frequentare un mondo nuovo, scopre nuovi punti di vista. E, finalmente, inizia a prendere a pugni le sue paure.

Che fine fa un bullo? Che cosa può diventare una ragazza bullizzata? Sono queste le domande a cui cerca di dare una risposta il romanzo. Una storia che racchiude in sé il mondo dell'adolescenza, con i suoi problemi (il bullismo, i problemi con il proprio corpo, gli amori non corrisposti, la separazione dei genitori), e mette in evidenza il valore dello sport e dell'amicizia. Con uno sguardo a uno sport, come quello della boxe, ingiustamente considerato solo come espressione di violenza e riservato esclusivamente al mondo maschile.

Note sull'autore

Riccardo C. Mauri è nato a Milano nel 1983. Dopo il liceo classico si è laureato in Filosofia della scienza. Dal 2011 lavora come autore e sceneggiatore per il web e la tv, e dal 2015 fa parte del gruppo di autori del programma *Le Iene*. Con Paoline ha pubblicato il libro per bambini *Super pangolino* (2018), per la collana *Storie di Cuore*. Dal 2013 è appassionato di pugilato.



CODICE OSLOG

Daniela Cologgi; *Simona Fabrizio (ill.)*

pp. 152 – euro 10,90

Nel settimo centenario della morte di Dante, un romanzo per ragazzi dagli 11 anni in su, che tra il distopico, il techno e il mystery, racconta l'importanza delle parole, della scrittura e della lettura. Parlando anche di amicizia, amore e crescita personale.

Siamo nel 2040, in una città trasformata dall'evoluzione tecnologica e dai cambiamenti climatici. Alessandro frequenta il secondo anno del Liceo Archeologico Tassoni e ha appena avuto una bella notizia: il suo istituto per la prima volta è stato ammesso a partecipare al prestigioso campionato di Scrittura a Mano. Ma la mattina dopo, sui muri della scuola, compare una scritta: HAVETE GIA PERSO. Una serie di altri eventi inspiegabili e misteriosi – tra cui la scomparsa di tutti i dizionari on line - spingeranno Alessandro e le sue amiche Valeria e Susy a indagare sulla faccenda, fino a scoprire un'inquietante verità. Ficcandosi, però, anche in un grosso guaio.

Codice Oslog è la nuova fatica editoriale di Daniela Cologgi: un romanzo per ragazzi dagli 11 anni in su, scritto con l'intenzione di trasmettere l'amore per la lingua italiana, i libri, le parole, la scrittura. Il libro nasce da una domanda: considerando che lo sviluppo tecnologico, negli anni a venire, ci offrirà sempre più la possibilità di demandare alle macchine molte nostre attività, possiamo fare a meno della nostra capacità di leggere e scrivere in autonomia? La risposta di questo libro è perentoria: no. La pigrizia umana in questo caso potrebbe essere dannosa, addirittura pericolosa. Perché il pensiero, le idee, la libertà hanno bisogno anche delle parole per esistere. Le parole hanno un potere: e per questo ognuno di noi dovrebbe continuare a possederle, maneggiarle, conoscerle bene.

Codice Oslog non è una storia contro la tecnologia, tutt'altro: è una difesa di una capacità umana irrinunciabile e per questo da preservare gelosamente, con amore. Lo slogan del libro potrebbe essere: «Le parole sono importanti e non dobbiamo farcele rubare». Nel libro si parla di lingua italiana, di parole e di comunicazione, nell'anno in cui si celebrano i 700 anni della morte di Dante (più volte citato nel libro), ma in un modo originale e intrigante, attraverso una storia tra il distopico, il techno e il mystery, ricca di umorismo colpi di scena. La storia parla anche di amicizia, di crescita personale, di amore.

La lettura del libro può essere accompagnata, in classe, da confronti e attività, come suggerito da alcune proposte di laboratorio scaricabili attraverso il QR-Code presente nella quarta di copertina.

Il libro, inoltre, utilizza un font ad alta leggibilità.

Il volume sarà presentato giovedì 8 aprile, alle ore 18, in diretta sulla pagina Facebook e il canale YouTube Paoline.



DELLA MORALE E DELLA POLITICA

Libertà, scienza e autorità attraverso gli occhi di una donna

Gabrielle Suchon; Maria Pia Ghielmi (cur.)

pp. 352 – euro 38,00

Prima pubblicazione in italiano di uno dei lavori editoriali di Gabrielle Suchon, studiosa del XVII secolo le cui pagine rappresentano, dopo più di tre secoli, un importante contributo per la *Women history* e un messaggio di sorprendente attualità.

Gabrielle Suchon (1632-1703), rinchiusa dalla famiglia in convento, riuscì a ottenere l'annullamento dei voti. Condusse una vita di solitudine e di studio e pubblicò due trattati che affrontano, con metodo filosofico scolastico (proprio il sapere vietato loro vietato), i temi più scottanti per le donne.

Publicato a Lione nel 1693 per mostrare alle donne, alle quali l'opera è principalmente dedicata, che è possibile liberarsi dagli stereotipi dell'ignoranza e competere con gli uomini nell'utilizzo del metodo filosofico e del sapere accademico, il trattato "Della morale e della politica", di cui viene finalmente pubblicata in Italia un'ampia sezione, è diviso in tre parti (libertà, scienza e autorità). Attraverso il continuo rimando alla Bibbia e alla tradizione patristica e teologica, l'autrice incita le lettrici a prendere consapevolezza di sé, a studiare, ad aiutarsi vicendevolmente, scegliendo autonomamente il proprio stile di vita. L'opera denuncia con chiarezza e audacia gli stereotipi che ingabbiavano le donne nella Francia (e, ovviamente, non solo la Francia) del XVII secolo.

"Della morale e della politica" è la prima pubblicazione in italiano di uno dei lavori editoriali di Gabrielle Suchon. Una figura riscoperta soltanto negli anni Settanta dello scorso secolo, ma le cui pagine rappresentano, dopo più di tre secoli, un importante contributo per la *Women history* e un messaggio di sorprendente attualità.

Introduzione, traduzione e note sono a cura di Maria Pia Ghielmi, docente di Teologia spirituale presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano (oltre alla traduzione italiana di alcune opere di Jean-Baptiste Saint-Jure, ha pubblicato lo studio monografico *I fondamenti della vita spirituale. L'insegnamento di Jean-Baptiste Saint-Jure S.J. e Storie di libertà. Donne e fede nella Francia del Seicento*).



FAMIGLIA E COMUNITÀ EDUCANTE

Crocevia di scelte

Rossella Semplici

pp. 96 – euro 6,00

Un piccolo testo che mette in luce l'importanza delle dinamiche relazionali e della collaborazione tra i vari "attori" nell'orientamento dei ragazzi alla scelta della propria vocazione.

Ha senso oggi parlare di vocazione, intesa come chiamata alla vita e a scelte significative? In quale modo la famiglia e la comunità educante degli adulti che a vario titolo accompagnano i ragazzi possono favorirla? Quali sono le attenzioni da avere, in una società come la nostra, percorsa da chiusure egoistiche, intolleranze sociali, smanie di selfie e like?

A queste e altre domande l'autrice tenta di rispondere, presentando la realtà attuale dei vari attori coinvolti (identikit dei giovani nell'era del web 2.0; varie tipologie genitoriali e tendenze educative) e suggerendo input da avere nelle dinamiche relazionali con ragazzi e giovani: attenzione a un'educazione integrale (anche psicologica e spirituale); importanza della presenza di figure educanti con determinate caratteristiche; abitudini da promuovere per orientare alla scelta della vocazione: solitudine, silenzio, discernimento, gioia, speranza.

Il file rouge di questo piccolo libro è che su un tema come quello affrontato è importante che il crocevia educativo sia ricco di scelte positive, mirate a far germogliare quanto di meglio c'è nei nostri figli.

I proventi per diritti d'autore derivanti dalla vendita di questo libro saranno devoluti all'«Associazione Comunicazione e Cultura Paoline-Onlus».

Note sull'Autrice

Rossella Semplici svolge l'attività di psicologa clinica come libera professionista. È autrice di articoli in riviste, siti specialistici e divulgativi. È relatrice in trasmissioni radiofoniche, convegni nazionali e internazionali. Tiene corsi di aggiornamento al personale sanitario e agli insegnanti. Con Paoline ha pubblicato diversi libri, fra cui in questa collana: *Grazie, permesso, scusa. Tre perle relazionali* (2015²).