

9+



LABORATORIO DIDATTICO



IL DELFINO DI MIGUEL

di Maurizio Giannini

Il delfino di Miguel è un romanzo per ragazzi (9 - 11 anni). La storia si svolge in un piccolo paese di pescatori sulle coste della Terra del Fuoco dove, con i suoi genitori, l'undicenne Miguel trascorre le vacanze di Natale. Miguel è un ragazzo considerato diverso dagli altri perché trascorre gran parte del suo tempo in silenzio come se niente lo interessasse... Un giorno, mentre Miguel e la sua amica Lourdes sono su una scogliera, passa un gruppo di delfini australi. Miguel balza in piedi e inizia a richiamarli con grida e gesti. Uno dei delfini si avvicina...

PUNTI DI PARTENZA E DI ARRIVO

L'idea di scrivere questo libro mi venne dopo aver letto un breve racconto dello scrittore cileno Luis Sepúlveda, ispirato a un fatto realmente accaduto. Un bambino che non comunicava con nessuno aveva stretto una grande amicizia con un delfino che ogni giorno si avvicinava alla costa.

Decisi così di scrivere un romanzo che parlasse proprio di questo straordinario legame e scelsi di ambientarlo negli stessi luoghi descritti dallo scrittore cileno: la **Terra del Fuoco**, all'estremo sud della Patagonia, dove le stagioni sono opposte alle nostre e un gelido mare lambisce le coste offrendo agli abitanti tanto pesce. Là un giorno sarebbe arrivato Miguel, il protagonista della mia storia, ragazzino con grandi difficoltà a comunicare con le persone.

Leggendo questo libro imparerai a conoscere **luoghi lontani**, la **saggezza** della vecchia Bisabuela, ultima discendente degli **Yámana**, antico popolo ormai estinto, la **solidarietà** degli abitanti del villaggio, l'**affetto** mostrato da Lourdes nei confronti di Miguel. Verrai a conoscenza dei gravi problemi di un **disastro ambientale** causato dall'incoscienza degli uomini, e soprattutto della **meravigliosa amicizia** tra Miguel e un delfino. Una straordinaria sintonia tra un bambino e un animale, l'unico che riesce davvero ad ascoltarlo e a capirlo.

Insomma, credo che tutto ciò dovrebbe appassionarti, tanto da farti leggere fino in fondo il mio libro, trovando nelle pagine qualcosa di utile oltre che una piacevole lettura.



TEMATICHE DA AFFRONTARE CON I RAGAZZI

L'autismo infantile, la difficoltà a comunicare con gli altri
 Le terre dell'emisfero australe: la Patagonia e la Terra del Fuoco
 L'habitat della Terra del Fuoco: il delfino australe, gli uccelli, i pesci...
 L'amicizia ● La solidarietà ● Gli Yámana



ATTIVITÀ DIDATTICHE

La lettura del libro può essere accompagnata da confronti e attività, come suggerito in queste proposte di laboratorio.

Attività 1

La flora, la fauna e il paesaggio della Terra del Fuoco

Il romanzo si ambienta nella zona più meridionale del Sud America. Su queste terre, gran parte dell'anno molto fredde e perciò poco popolate, si trova una particolare vegetazione. Cerca nel testo le descrizioni che possano aiutarti a conoscerla meglio. Fai anche una ricerca più approfondita. Anche gli animali che vivono su quelle terre vengono descritti nel romanzo. **Ricordi quali sono?**



Attività 2

Il parere della Bisabuela

Miguel è considerato da molti "un bambino diverso" perché non si comporta come gli altri suoi coetanei. *Qual è il suo atteggiamento nei confronti delle persone che lo circondano? Che cosa fa gran parte del tempo? Che cosa hanno detto i medici che l'hanno visitato? Che cosa dice la vecchia Yámana quando il ragazzo le fa visita?*

Dopo aver risposto a queste domande, **prova a descrivere con parole tue Miguel e a disegnarlo**. I medici specialisti hanno già dato una diagnosi sulla "malattia" di Miguel. *Ricordi come l'hanno chiamata? Avevi già sentito parlare di questo disturbo infantile?* Racconta in una breve relazione.





Attività 3

I delfini



Altro protagonista della storia è il delfino che ogni giorno si avvicina alla scogliera per conversare con il suo amico umano. Come saprai, i delfini hanno una spiccata intelligenza e tra loro usano un linguaggio simile a quello degli esseri umani. Hanno infatti un timbro delle loro voci, una durata di ciascuna parola, uno spettro sonoro e una frequenza. Ogni delfino ha il suo "fischio", cioè il suo nome e quindi la sua identità. Fai una ricerca più approfondita su questo argomento. In molte storie, anche antiche, vedono protagonisti i delfini. *Ne conosci qualcuna?* Prova a riassumerla e poi fai un confronto con la storia di questo libro. Il delfino amico di Miguel è un cetaceo diverso da quello che vive in tutti gli altri mari, è un **lissodelfino**, detto anche delfino australe. *Qual è il suo aspetto?* **Prova a rappresentarlo con un disegno a colori.**

Attività 4

Gli Yámana, un popolo scomparso

Personaggio molto importante nel romanzo è la vecchia Bisabuela, l'ultima yámana puro sangue. Gli **Yámana** erano una popolazione della zona più meridionale del Sud America, in corrispondenza della Patagonia cilena e argentina. Ormai queste tribù sono estinte, ma grazie alla loro usanza di accendere grandi fuochi sulla costa, il navigatore Magellano, nel vederli, decise di chiamare quella parte della Patagonia "**Terra del Fuoco**". *Ti piacerebbe saperne di più?* Fai una ricerca e scrivi una breve relazione.



Attività 5

Un libro

Lourdes all'inizio del romanzo legge alcuni brani di un celebre libro per bambini che inizia proprio con un disastro ambientale. *Ricordi qual è? Chi è l'autore? Di che cosa parla? L'hai letto?* **Prova a riassumerlo.**



Attività 6

Stati di tensione

L'autore in alcuni punti del romanzo, per cercare di tenere alta la concentrazione del lettore, utilizza la così detta "**tensione narrativa**". In particolare quando: 1) alcuni abitanti del villaggio cercano il delfino scomparso, 2) Lourdes cerca Miguel di notte sotto un terribile acquazzone, 3) Miguel, completamente zuppo, si ostina a voler restare sulla scogliera aspettando il delfino. *Quale secondo te dei tre brani possiede maggior suspense? Perché?* **Prova a scrivere una breve storia** in cui ci sia una forte tensione narrativa, magari sotto forma di **giallo** o **horror**.



Attività 7

Inquinamento

Una delle peggiori catastrofi ambientali avviene a causa del rilascio di **grandi quantità di petrolio nel mare**. Ciò può compromettere gravemente l'ambiente marino e anche quello terrestre. Infatti il petrolio ha un peso specifico minore dell'acqua, per cui inizialmente forma una pellicola impermeabile all'ossigeno sopra il pelo libero dell'acqua, causando oltre agli evidenti danni per fenomeni fisici e tossici diretti alla macrofauna, un'anaerobiosi che uccide il plancton. La successiva precipitazione sul fondale replica l'effetto sugli organismi bentonici. La bonifica dell'ambiente danneggiato richiede mesi o anni. **Fai una ricerca sui disastri petroliferi** avvenuti negli in varie zone del mondo negli ultimi anni.



Attività 8

Scrittura creativa

In molte parti del romanzo **si parla di pescatori e di pesca**. *Tu vivi in una zona di mare? Hai mai pescato? Ti piacerebbe andare in alto mare a pesca su un peschereccio?* **Scrivi un breve racconto** ambientato su una nave o su un peschereccio.

Nel libro la Bisabuella rivive la sua infanzia, ricordando in particolare l'amicizia tra un suo fratello e un grande uccello. **Ritrova il brano e trasformalo in una nuova storia.**

9+



Il delfino di Miguel

di MAURIZIO GIANNINI

illustrazioni: Giuseppe Guida

Paoline

Nel piccolo paese di pescatori all'estremo sud della Patagonia, dove i suoi genitori hanno una casa, Miguel, ragazzino con gravi difficoltà a comunicare con gli altri, trascorre le feste di Natale, ritrovando Lourdes, sua coetanea e sua grande amica, con la quale però, sebbene le sia molto affezionato, lui si apre a stento. Mentre i due ragazzi sono sulla scogliera davanti al mare aperto, passa un gruppo di delfini australi. Miguel li vede e balzando in piedi incomincia a gridare per farli avvicinare... Uno dei delfini richiamato dalle urla si avvicina... Così inizia questa storia, nella quale compaiono tanti personaggi che si muovono in quei luoghi lontani. Miguel è un ragazzo silenzioso, che sembra vivere in un mondo che soltanto lui conosce, eppure con Bernardo – il delfino australe che ogni mattina si avvicina alla scogliera – riesce a comunicare, tanto che a poco a poco Miguel comincia a cambiare: ora è meno chiuso e sembra non avere più paura di ciò che lo circonda, proprio come ha detto la Bisabuela. Ma un giorno, il delfino scompare...

