

## Roma Agenda

### Cosa fare dalle 10.00 alle 22.00

#### Sui bambini soldato della camorra

● Si intitola *Ali bruciate. I bambini di Scampia* – dal libro omonimo frutto di una lunga conversazione tra Alessandro Pronzato, prete e scrittore, e Davide Cerullo, un giovane di Scampia (Edizioni Paoline) – la mostra in corso alla Casa della Memoria e della Storia che racconta quel piccolo esercito di bambini utilizzati dalla camorra per svariati lavori: come sentinelle o per la vendita di cocaina, kobrett, marijuana e crac. Oltre alla cronaca e ai numeri, l'esposizione ci racconta le storie di questi bambini, le solitudini da cui spesso provengono e la voglia di futuro.  
**Fino al 22 ottobre. Casa della Memoria e della Storia, via San Francesco di Sales, 5 (Trastevere), tel. 06-6876548, h. da lun. a sab. 9.00 – 19.00, ingresso libero**

#### Che ci faccio io qui?

● A cinque fotografi professionisti tra i più attenti ai problemi sociali – Marcello Bonfanti, Francesco Coeco, Luigi Gariglio, Mikhael Subotzky e Riccardo Venturi – è stato affidato il compito di documentare la realtà, poco

conosciuta o ignorata, delle donne che vivono in carcere con i propri bambini. Il reportage realizzato in 5 Istituti penitenziari femminili (Rebibbia di Roma, Bellizzi Irpino di Avellino, San Vittore di Milano, Lorusso e Cutugno di Torino, Giudecca di Venezia) offre uno sguardo complessivo e utile sulla drammatica situazione.

**In mostra fino al 29 settembre. Sala Santa Rita, via Montanara, 8, tel. 060608, h. da lun. a ven. 10.00 – 18.00, ingresso libero**

#### Umano e Divino, le sculture di Sabine Pleyel

● Dove finisce l'umano e dove comincia il divino? La mostra della scultrice austriaca Sabine Pleyel pone questioni fondamentali dell'esistenza umana seguendo le orme dei miti più celebri dell'antichità e del mondo cristiano. Tra le sculture esposte: "Venere, Zeus e io", "San Sebastiano", "Odisseo e Croce", e le opere realizzate espressamente per la mostra romana "Lupa, Uno" e "Poeta nel mare dei pensieri". I materiali utilizzati dall'artista sono principalmente la pietra, il metallo e il legno.

**Fino al 28 settembre. Forum Austriaco di Cultura, v.le Bruno Buozzi, 113, tel. 06-3608371, h. da lun. a ven. 9.00 – 18.00, ingresso libero**

#### Labirinti di memoria La personale di Chiara Dynys

● L'Archivio Centrale dello Stato, lo storico edificio dell'Eur che conserva al suo interno milioni di documenti e rappresenta da oltre

mezzo secolo il punto di riferimento obbligato per le ricerche sulla storia unitaria del nostro Paese, ospita una mostra di Chiara Dynys, artista che lavora su una poetica del tempo e della memoria e che ha creato appositamente per gli spazi dell'archivio un vero e proprio labirinto di installazioni, videoproiezioni e opere interattive.

**Fino al 25 settembre. Archivio Centrale dello Stato, p.le degli Archivi, 27, tel. 06-54548568, h. lun. e gio. con partenza delle visite alle 17.00 e alle 18.00, ingresso libero**

#### Arte e fotografia nell'Italia del Risorgimento

● Allestita in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la mostra presenta circa 100 fotografie inedite che illustrano le diverse tipologie di esposizione museale e le collezioni d'arte in Italia tra il 1860 e il 1880. Immagini che mostrano per esempio gli allestimenti dei Musei Capitolini, della Galleria degli Uffizi di Firenze, dell'area archeologica di Pompei o del Palazzo Ca' d'Oro a Venezia. Molte delle fotografie sono firmate da noti artisti tra cui Ignazio Cugnoli, Giorgio Sommer, Giacomo Brogi, Giovanni Battista Maggi e Mario

Nunes Vais.  
**Complesso del Vittoriano, via S. Pietro in Carcere, tel. 06-6798598, h. da lun. a dom. 9.45 – 18.00, ingresso libero**

#### Teatro di Marcello

● Pagine di Mozart, Beethoven,

Brahms e Stravinskij per il Duo Aisthesis formato da Chiara Franceschini (violino) e Sara Pelliccia (pianoforte) protagoniste questa sera del concerto in programma al Teatro di Marcello nell'ambito del Festival Musicale delle Nazioni.

Eseguiranno di Mozart la Sonata in Mi Minore KV 304, di Beethoven la Sonata n. 4 in La Minore Op. 23, di Brahms lo Scherzo dalla Sonata "F.A.E." e di Stravinskij la Suite Italiane. La manifestazione proseguirà fino al 3 ottobre.

**Teatro di Marcello, via del Teatro di Marcello, 44 (Parco Archeologico), tel. 06-87131590, h. 20.30, € 18 + 3 per l'accesso all'area archeologica, abbonamento a 10 concerti € 62**

#### Javier Girotto "Escenas Argentinas"

● Tanta musica a Villa Carpegna dove prosegue il festival "Odio l'estate" con il concerto del sassofonista argentino Javier Girotto che chiude la rassegna "Roma Jazz's Cool". Il musicista presenta "Escenas Argentinas" un progetto nato dall'ascolto di alcuni brani argentini arrangiati per big band da un suo vecchio amico di Cordoba (Gabriel Perez, attivo oggi in Germania). Composizioni avvincenti e profondamente intrise dell'anima popolare dell'affascinante paese sudamericano.  
**Villa Carpegna, p.zza Villa Carpegna snc, info@odiolestate.it, h. 21.00, ingresso libero**