

Spazi letterari

Labirinti di memoria

GRATIS Chiara Dynys. A cura di Fortunato D'Amico. L'artista crea un vero e proprio labirinto negli spazi dell'archivio, dove installazioni, videoproiezioni, opere interattive e la presenza ossessiva della carta creano un viaggio alchemico che esplora la sottile linea tra passato e presente. La mostra prosegue alla galleria Marie Laure Fleisch. Archivio Centrale dello Stato. P.le degli Archivi, 27 (Eur) tel. 06.54548568; www.archivi.beniculturali.it/acs/index. Bus 714, 671, 791, 763, Metro B (Eur Palasport). Orario ingresso con visita guidata su appuntamento lunedì e giovedì, con partenza delle visite alle ore 17 e alle ore 18. Chiuso mar merc ven sab dom. Fino al 25 set.

Ali bruciate. I bambini di Scampia

GRATIS. L'esposizione racconta la storia di Davide Cerullo, un ragazzino finito nelle mani della camorra che ha deciso di voltare pagina, attraverso alcune foto di cui egli stesso è autore e che appaiono nel libro omonimo "Ali bruciate. I bambini di Scampia", delle Edizioni Paoline. Casa della Memoria e della Storia. Via S.Francesco di Sales, 5 (Trastevere) tel. 06.6876543. <http://www.casadellamemoria.culturaroma.it>. Bus 8, 280, 23, 46, 98, 881, 461, 571. Orario 9-19. Chiuso dom e fest. Fino al 22 ott.

Percorsi del Novecento Romano dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna

Artisti Vari. A cura di Tittino, Catalano, Pirani, Virno. In mostra alcuni capolavori più importanti della collezione della Galleria Comunale d'Arte Moderna. Circa settanta dipinti e sculture di grandi artisti, alcune mai esposte fino ad ora, anch'esse molto significative dell'ambiente culturale e artistico romano. Casinò dei Principi di Villa Torlonia. Via Nomentana, 70 (Nomentano) tel. 060608. www.museivillatorlonia.it. Bus 19, 30, 36, 60, 62, 317, 36b, 137, 136, 60. Orario 9-19. Chiuso lun. €9 (mostra + altre istituzioni museali di villa Torlonia); rid. €5,50; gratuito under 18 e over 65. Fino al 3 ott.

Gladiatores

A cura di Rossella Rea. Un'esposizione didattica sul tema della gladiatura e, in particolare, della gladiatura a Roma. In mostra armi e accessori ricostruiti fedelmente da esperti artigiani dopo uno studio molto approfondito delle testimonianze del passato. Colosseo. P.zza Colosseo. Arco di Costantino (Centro Storico) tel. 06.39967700. <http://www.pierreci.it>. Bus 117, 87, 186, 30b, 85, 673, 118, 850, 175, Metro B (Colosseo). Orario 8, 30-19 (su prenotazione). Chiuso mai. €12; rid. €7,50 (Colosseo+Palatino+Foro romano). Fino al 3 ott.

Mikel Gjokaj. Terre e cielo

GRATIS. Oltre cento opere tra dipinti a olio, disegni, acquerelli, tecniche miste e incisioni realizzate negli ultimi trentacinque anni raccontano l'universo poetico dell'artista kosovaro Gjokaj. Complesso del Vittoriano, Fori Imperiali, Via San Pietro in Carcere (Centro Storico) tel. 06.6780664; 06.69202049. Bus 44, 63, 62, 70, 81, 628, 160, 716, 46, 916, 64, 40. Orario 9-19.30 (info: 06.6780664). Chiuso mai. Fino al 10 ott.

Invito a tavola

A cura di Laura Vendittelli e Marco Ricci. In mostra la collezione di ceramiche che raccontano la storia di Roma dal periodo tardo antico all'età moderna, ritrovata proprio durante gli scavi dell'isolato, nell'area oggi occupata dal museo. Crypta Balbi (Museo Nazionale Romano). Via delle Botteghe Oscure, 31 (Centro Storico) tel. 06.39967700. <http://www.pierreci.it>. Bus 117, 119, 160, 170, 175, 186, 25, 271, 44, 571, 60. Orario 8.30-19.15. Chiuso lun. €3+ingr. Fino al 26 dic.

Operation Smile Italia: 10 anni di sorrisi

Margherita Mirabella e Guido Sancilio. Le foto esposte sono state scattate durante le missioni in Giordania, Etiopia, Senegal, Egitto, Kenya ed Haiti, da due fotografi italiani, anch'essi volontari, Margherita Mirabella e Guido Sancilio. Explora il Museo dei Bambini. Via Flaminia, 82 (Flaminio) tel. 06.3613741; 06.3613776; info@mdb.it.

<http://www.mdb.it>. Bus 618, 95, 88, 491, 117, 2, 3, 490, 495, Metro A (Flaminio). Orario h.10-12 h.15-17. Chiuso lun. adulti €7 bambini €3. Fino al 14 nov.

Memorie di Roma

Una mostra dedicata alla Basilica Aemilia, fondata nel 179 a.C. e usata dalla famiglia degli Aemilii come monumento familiare e quindi politico. Foro Romano. Via di S.Gregorio, 30 (Centro Storico) tel. 06.39967700. <http://www.pierreci.it>. Bus 117, 85, 87, 186, 571, Metro B (Colosseo). Orario 8.30-19.15; settembre 8.30-19. €12; rid. €7,50. Fino al 26 set.

Tagli d'artista: una storia lunga un secolo

★ Allestita, nei due saloni centrali, una scelta di capolavori appartenenti alle collezioni che, partendo dagli inizi del '900, sviluppano in un percorso esemplificativo della cultura del secolo i germi di una sfida che continua nel tempo. Galleria Nazionale di Arte Moderna. V.le Belle Arti, 131; ingresso disabili Via Gramsci, 73 (Flaminio) tel. 06.32298221. www.gnam.beniculturali.it. Bus 3, 926, 19, 30, 52, 2, 495. Orario 8.30-19.30. Chiuso lun. €10; €8 rid inclusa la visita al museo e alle altre mostre; gratis per i maggiori di 65 anni e minori di anni 18. Fino al 7 gen.

Lo spazio è un giardino da coltivare

★ Luca Trevisani. A cura di Francesco Stocchi. Per il ciclo Macro Progetti Speciali, il giovane artista Trevisani interagirà con l'architettura del museo rappresentando sulle superfici industriali in pvc, che ricoprono le pareti speculari degli ingressi, forme che rievocano le forze gravitazionali dei corpi. MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; www.macro.roma.museum. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Orario 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 17 ott.

MACROWall: Eighties are Back 2

A cura di Ludovico Pratesi. Dopo Alfredo Pirri, il secondo appuntamento di MACROWall: Eighties are Back!, vede come protagonista Luigi Carboni. MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; www.macro.roma.museum. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Orario 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 17 ott.

Micro, Aureo, Adela

★ Jorge Peris. A cura di Francesco Stocchi. L'intervento, realizzato appositamente per gli spazi del museo, è frutto del lavoro in progress di circa un mese: Peris crea all'interno di una delle sale espositive un ecosistema estremo, che richiama l'ambiente di una salina. MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; www.macro.roma.museum. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Orario 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 10 ott.

My dark place

★ João Louro. A cura di Luca Massimo Barbero. Nello spazio espositivo lavori inediti, prodotti appositamente per la mostra, parte della serie Blind Images. Un nucleo di opere basate sui concetti apparentemente antitetici di "paura" e "piacere" e sulle suggestioni letterarie di Dalia nera di James

Ellroy e delle opere del Marchese de Sade. MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; www.macro.roma.museum. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Orario 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 10 ott.

Silence Still Governs Our Consciousness

★ Jacob Hashimoto. A cura di Elena Forin. L'artista americano ha concepito una grande installazione appositamente per una nuova sala del MACRO. Come una nuvola sospesa, crea nello spettatore la sensazione di essere "circondato da una foresta di fili e aquiloni". MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; www.macro.roma.museum. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Ora-

rio 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 10 ott.

Slippery when wet

★ Aaron Young. A cura di Costanza Paissan. Young ricrea con le proprie opere un ambiente inedito e affascinante, in cui convivono dimensioni, linguaggi e luoghi diversi. Un viaggio attraverso video, scultura e installazione nell'universo espressivo del giovane artista statunitense. MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; macro@comune.roma.it. <http://www.macro.roma.museum>. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Orario 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 10 ott.

X Y Zorio

★ Gilberto Zorio. A cura di Luca Massimo Barbero. Un grande maestro del contemporaneo ripensa uno spazio del MACRO: lo trasforma in un luogo di energia pulsante e coinvolge il pubblico in una esperienza totale, fisica e psichica insieme. MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma. Via Reggio Emilia, 54 (Salario) tel. 060608; www.macro.roma.museum. Bus 19, 3, 60, 90, 36, 490, 493, 84, 62, Metro B (Policlinico). Orario 9-19. Chiuso lun. €4,50; rid. €3 (Macro+Macro Future valido 7 giorni). Fino al 10 ott.

Geografie italiane

★ Studio Azzurro. A cura di Casciato, Ciorra e Guccione. Installazione video lunga 40 metri per un racconto interattivo sull'architettura italiana degli ultimi 60 anni, attraverso disegni, fotografie, interviste, frammenti cinematografici, liberamente rielaborati e assemblati da Studio Azzurro. MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni, 4/a (Flaminio) tel. 06.3210181. www.fondazionemaxxi.it o.org. Bus 19, 53, 217, 225, 910, 2. Orario 11-19. Chiuso lun. €11; fino a 14 anni ingresso libero. Fino al 23 gen.

Gino De Dominicis. L'immortale

★ A cura di Achille Bonito Oliva. A inaugurare il museo la più esaustiva retrospettiva dedicata all'artista. Figura emblematica dell'arte italiana, fu pittore, scultore, performer, filosofo che elaborò in maniera totalmente autonoma il suo pensiero sulla morte e l'irreversibilità del tempo. MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni, 4/a (Flaminio) tel. 06.3210181. <http://www.fondazionemaxxi.it> o.org. Bus 19, 53, 217, 225, 910, 2. Orario 11-19. Chiuso lun. €11; fino a 14 anni ingresso libero. Fino al 23 nov.

Kutlug Ataman. Mesopotamian Dramaturgies

★ Kutlug Ataman. A cura di Cristiana Perrella. L'artista turco espone otto opere video che riflettono sul problematico rapporto tra Oriente e Occidente. MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni, 4/a (Flaminio) tel. 06.3210181. <http://www.fondazionemaxxi.it> o.org. Bus 19, 53, 217, 225, 910, 2. Orario 11-19. Chiuso lun. €11; fino a 14 anni ingresso libero. Fino al 28 nov.

La Grande Olimpiade

Anche il neo museo romano partecipa alle celebrazioni dei 50 anni delle Olimpiadi di Roma 1960. Per l'occasione proiettato il documentario La Grande Olimpiade, realizzato dall'Istituto Luce ed esposta una selezione di foto d'epoca provenienti dagli archivi di Cinecittà Luce e del Getty Images. MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni, 4/a (Flaminio) tel. 06.3210181. <http://www.fondazionemaxxi.it> o.org. Bus 19, 53, 217, 225, 910, 2. Orario 11-19. Chiuso lun. €11; fino a 14 anni ingresso libero. Fino al 25 set.

Luigi Moretti architetto

★ A cura di Bruno Reichlin e Maristella Casciato. Inaugura la sezione MAXXI architettura una dei protagonisti della cultura architettonica del '900. MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni, 4/a (Flaminio) tel. 06.3210181. <http://www.fondazionemaxxi.it> o.org. Bus 19, 53, 217, 225, 910, 2. Orario 11-19. Chiuso lun. €11; fino a 14 anni ingresso libero. Fino al 28 nov.

NetinSpace

★ A cura di Elena Giulia Rossi. Un viaggio nella Net Art per esplorare le contaminazioni tra il mondo virtuale e quello fisico attraverso le opere, tra gli altri, di Miltos Manetas, Bianco-Valente, Stephen Vitiello. MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI