

Carnet 13 lunedì

S. GIOVANNI CRISOSTOMO DOTT.



Massimo Popolizio

L'attore in scena al museo dell'Ara Pacis Popolizio è Marco Polo

Massimo Popolizio dà voce a Marco Polo, alle prese con immarginari racconti di inafferrabili viaggi, col concorso di un imperatore malinconico, Kublai Kan. S'intitola sic et simpliciter "Le città invisibili", ed è tutto frutto di un risguardo delle pagine di Italo Calvino ad opera della curatrice-regista Teresa Pedroni, lo spettacolo annunciato nel Museo dell'Ara Pacis lunedì sera alle ore 21,00. Altra componente essenziale di questo percorso della mente, è la musica dal vivo di Javier Girotto, il cui sax e i cui flauti andini sono destinati a creare un'armonia sinergica, un ulteriore potere evocativo. Di Calvino leggerà la tecnica degli specchi deformanti, acquisterà corpo l'arte del prendersi gioco delle umane storie, e s'avvertirà lo spirito di una letteratura che è liberazione dell'anima, degli enigmi del pensiero, delle voci di dentro di personaggi nomadi e imprevedibili, figure che magari albergano nel nostro intimo, o che invece sono in rotta di fuga dal mondo, che è la stessa cosa. Museo dell'Ara Pacis, lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli). Ore 21. Biglietto. 10 euro. Info e prenotazioni 347.8247040.

R.D.G.

ARTE

ORE 9.00 CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA. Prosegue la mostra fotografica "Ali bruciate. I bambini di Scampia". L'esposizione racconta la storia di Davide Cerullo, un ragazzino finito nelle mani della camorra che ha deciso di voltare pagina, attraverso alcune foto di cui egli stesso è autore e che appaiono sul libro omonimo "Ali bruciate. I bambini di Scampia", delle Edizioni Paoline, frutto di una lunga conversazione tra Alessandro Pronzato, prete e scrittore, e Davide Cerullo. Da lunedì a sabato 9 - 19, domenica chiuso. Via San Francesco di Sales, 5. Tel. 060608, 06 6876543. chiusura estiva: dall'1 al 31 Agosto.

CITTÀ E DINTORNI

ORE 9.30 BIBLIOTECA ANGELICA. E' in corso, nel Salone Vanvitelliano, "Der Sturm e il futurismo" la prima mostra in Italia che presenta le più celebri comparse della rivista d'arte "Der sturm, L'assalto". La pubblicazione, voce più autorevole dell'Espressionismo tedesco, fu fondata nel 1910 da Herwarth Walden, compositore, poeta e critico tedesco e fino al 1932 incoraggiò e sostenne nascita e sviluppo di tutte le avanguardie europee, pubblicando opere artistiche e letterarie di espressionisti, dadaisti, cubisti, futuristi ed esponenti delle avanguardie dell'Europa orientale. Piazza Sant'Agostino, dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 15 alle 18.30. Sino al 30 settembre.

CITTÀ E DINTORNI

ORE 10.00 PALAZZO DELLA CANCELLERIA. E' stata prorogata sino ad aprile 2011 la mostra "Leonardo da Vinci - Il genio e le invenzioni", che si focalizza prevalentemente sulle "macchine" ideate dal genio rinascimentale. E' quindi un Leonardo ingegnere, idraulico e inventore in senso lato quello che viene presentato in questa esposizione di quasi cinquanta macchine funzionanti

TROVAROMA

e a disposizione del visitatore, che le può toccare e provare. Le macchine sono suddivise in cinque categorie: acqua, aria, terra, fuoco e meccanismi. Orario dalle 9.30 alle 19.30. Piazza della Cancelleria.

ARTE

ORE 11.30 MONDO BIZZARRO GALLERY. Dopo l'inaugurazione di giovedì 9 prosegue la mostra di Jennybird Alcantara "Suspicious Activity". Esposte le tavole a olio dell'artista che raffigurano figure antropomorfe malinconiche e crudeli, in una miscela originale di fiaba, mito e fantasia. Sino al 17 ottobre, dal lunedì al sabato 11.30-20. domenica 16.30-20. Via Reggio Emilia, 32/c, tel. 0644247451.

CINEMA

ORE 16.00 LUOGHI VARI. Prende avvio oggi il festival "Venezia a Roma". Servizio a pag. 14.

TEATRO

ORE 19.00 MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA. Nuovo appuntamento con "Sparsi, come quadri, fra Grecia e Roma". Due rappresentazioni teatrali della Compagnia TFN, che raccontano la compenetrazione tra cultura greca e cultura romana. Il primo spettacolo è "Aulularia" di T. M. Plauto. Regia e musiche di e con Andrea Serafini. Il secondo spettacolo è "Donne al Parlamento" di Aristofane, adattamento di Stefania Maccari regia di Andrea Serafini. A cura dell'Associazione culturale Il Balcone onlus.

MUSICA

ORE 21.00 VILLA TORLONIA. Per "Settembre al Parco" concerto lirico con il soprano Laura Felice. Al pianoforte Isenarda De Napoli, coro "Fulvio Riccioni" di Fontenuova, "Rosa Proserpio" di S. Oreste, Direttore Arman Azemmoon, musiche di Donizetti, Verdi, Puccini. Via Nomentana, 70.

10