

**LETTI PER VOI**

■ **SOCIETÀ**

**Scegliere la vita nel degrado**



Il libro, scritto a quattro mani, si inserisce nel prolifico filone della denuncia sociale del degrado che investe Napoli e i suoi dintorni. Davide Cerullo, un giovane di Scampia, con coraggio ha scelto di farsi testimone di un cambiamento possibile, dell'agire silenzioso, ma pugnace, di laici e sacerdoti che lottano giorno dopo giorno per offrire ai ragazzi di Scampia la possibilità di scegliere per la vita. Il testo si divide in due parti: la prima vede susseguirsi squarci di vita e di morte nel contesto degradato di Scampia; nella seconda, Davide e Ciro si affacciano idealmente su quella realtà alla ricerca di «una ragione valida, perché si possa e si debba cambiar vita». Un libro che coinvolge e appassiona, inquieta e interroga.

■ **ALI BRUCIATE. I BAMBINI DI SCAMPIA**, di Alessandro Pronzato e Davide Cerullo, Paoline editoriale libri, Milano 2009, pp. 296, euro 16

■ **LETTERATURA TEDESCA**

**Una impossibile ascesa sociale**



Il volume mostra in una prospettiva autobiografica le peripezie di Doris, ragazza della provincia tedesca giunta a Berlino per trovare ricchezza, felicità e amori, e costretta ben presto a confrontarsi con una cruda realtà di sfruttamento e miseria. Nella «giungla della metropoli» degli anni Venti il sogno della emancipazione femminile è destinato rapidamente a infrangersi. Con acuta sensibilità sociologica il romanzo ritrae un mondo alle soglie del nazismo, compreso tra il fascino dello splendore cinematografico e l'urto della grande crisi economica. Accolto al suo apparire nel 1932 con grande entusiasmo da critica e lettori, proibito un anno dopo dalla censura nazista, il romanzo – proposto per la prima volta in traduzione italiana – non ha perso nulla della sua forza estetica e linguistica.

■ **LA RAGAZZA DI SETA ARTIFICIALE**, di Irmgard Keun, Forum, Udine 2008, pp. 152, euro 15

