

Normale, diverso, fratello

ANNE ICART

La stanza di mio fratelloCorbaccio
euro 12,60

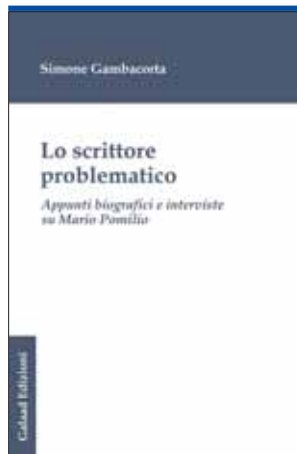
Qualche volta gli editori italiani, traducendo liberamente i titoli, non rendono ragione alla loro bellezza originaria. È il caso di questo libro, scritto da un'esordiente francese, parigina d'adozione, originaria dei Pirenei, il cui titolo originario è *Les lits en diagonale*, i letti in diagonale. Si tratta di un racconto leggero e intenso che tratteggia il legame profondo tra un fratello e una sorella, legati per sempre da un comune destino. Anne è una bambina serena, immersa in un mondo di giochi e di abitudini che si ripetono; il fratello Philippe, di poco più grande, è l'eroe, il fratello grande che la protegge e la fa sentire sicura nel

buio della notte. Poi, quando Anne incomincia la scuola, i genitori le spiegano che Philippe è "diverso", che lei è "normale" e che d'ora in avanti dovrà essere lei ad aiutare il fratello maggiore. Il sogno di Anne si spezza all'improvviso, per anni «non aveva fatto caso alle parole che ti incespicano contro le labbra, all'andatura scoordinata, ai ritardi accumulati», accecata da un'enorme ammirazione.

Da quel momento, in Anne cresce la ribellione all'idea di un fratello disabile che, negli anni dell'adolescenza e della giovinezza, la imbarazza, allontanando amici e compagni, mentre in lei cresce il disagio a comprendere le aspettative che i genitori riservano alla sua "normalità". Dall'altra parte, però, Anne coltiva una disponibilità crescente a prendersi cura del fratello senza far conto di sé, sapendo che con la morte dei genitori ella finirà per diventare per lui sorella, madre e padre. Il libro restituisce l'essenza del rapporto tra fratelli e il manifestarsi di un destino diagonale che Anne decide di accogliere con generosità, per la felicità che le può riservare. Ancora una volta la letteratura si alimenta nelle pieghe delicate della vita.

Giulia Levi

SIMONE GAMBACORTA

Lo scrittore problematicoGalaad
euro 10,00

Gambacorta è uno che la letteratura la ama, infatti per le edizioni Galaad, come il perfetto cavaliere medievale eponimo, va a risvegliare Mario Pomilio dal semibio in cui è caduto, a causa dei tempi allergici alle sue alte e fini problematiche morali-spirituali-sociali.

Del grande scrittore de *La compromissione*, *Il quinto evangelio*, *Il Natale del 1833* Gambacorta raduna accuratamente i dati biografici e bibliografici ponendoli a introduzione di interviste che sfaccettano variamente e complementariamente una personalità problematica, interrogante, ritornante all'infinito sulle domande fondamentali e storiche proprio perché sono infinite.

Splendido «inattuale ma urgente», Pomilio; e ottimamente ostinato Gambacorta a riproporlo attraverso la sua e di molti altri evocazione. Ne emerge da dislocazioni critiche che paiono separate, un incastro di complementari interpretazioni che si saldano nell'intero del ritratto di un uomo senza compromessi e di uno scrittore senza compiacenze, per il quale «il romanzo è frutto di una tensione tra morale e vita». La recensione completa su www.cittanuova.it.

Giovanni Casoli

NERIA DE GIOVANNI

Cristo nella letteratura d'ItaliaLibreria Editrice Vaticana
euro 31,00

Questa antologia di testi letterari italiani su Cristo, dall'inizio del volgare ai

nostri giorni, è in grado di capovolgere consolidate convinzioni, in quanto dà spazio, accanto ad autori di fede cattolica, anche a scrittori "laici" lontani dalla pratica della fede, ma a loro modo affascinati dalla figura del Figlio di Dio, considerato nei suoi momenti più terreni. Oltre cento i poeti e prosatori trattati, compresi quelli dialettali o popolari, valorizzati secondo una scelta che si distacca dal modello liberal-risorgimentale comune a tante antologie. Analogo criterio ha adottato l'autrice per *Maria nella letteratura d'Italia*, edito dalla stessa editrice. Due volumi di grande pregio, impreziositi da riproduzioni di famose opere d'arte.

Oreste Paliotti

ASSLÄNDER FRIEDRICH
GRÜN ANSELM

Non ho tempo!

Paoline
euro 18,50



Per caso scopro questo libro. Il titolo mi attira, e anche il sottotitolo: *L'arte*

di averne di più e vivere meglio. Lo compro. In effetti "non ho tempo" e per leggere il libro devo trovarlo, il tempo. È una sfida! Lo leggo provando il "gusto" della lettura. Dentro si affollano mille riflessioni.

Vivere il tempo, non trattandolo da oggetto. Non si "perde" tempo, non si "ritaglia", non si "ha" il tempo, non si "possiede". Forse è lui che possiede noi. «Mi dispiace ma non ho tempo di fare questa cosa», diciamo tutti, mentre sarebbe più onesto dire: «Non voglio fare questa cosa, non è tra le mie priorità».

Gli autori, un consulente aziendale e un monaco benedettino, ci offrono spunti di riflessione interessanti perché c'è dietro la loro esperienza.

Gli antichi greci avevano due parole, *kronos* per il tempo logico e sequenziale, *kairos* per il "momento giusto o opportuno", "tempo di Dio", periodo indeterminato nel quale "qualcosa" di speciale accade, momento che deve essere afferrato altrimenti non può essere ricatturato.

Vivere l'attimo presente è un concetto che si sta facendo strada, ma sul quale sorvoliamo spesso perché proiettati quasi sempre verso l'"attimo futuro". Il rapporto con le persone, i familiari, gli amici è invece frutto del tempo che trascorriamo con loro. L'inaridità della vita a volte dipende proprio da questo, del non fermarci più con le persone.

Patrizia Mazzola

IN LIBRERIA



RELIGIONE

Robert Féry, "Giorni di festa. Le celebrazioni cristiane", Ed. Messaggero Padova, euro 20,00 - Significato e storia di credenze, riti e celebrazioni del cristianesimo. Un'ottima introduzione. (o.p.)



POESIA

Tommaso Moro, "Poesie inglesi", San Paolo, euro 16,00 - Prima edizione italiana integrale, con testo inglese a fronte. Arguzia e sguardo bonario del cancelliere martire sulle debolezze umane. (o.p.)

VIAGGI

Viviano Domenici, "Altri naufragi", De Agostini, s.i.p. - «Esistono isole dove storie impossibili sono assolutamente vere». L'autore - una vita alla scoperta dei mondi più lontani - racconta quelle isole. (o.p.)

TESTIMONIANZE

Monica Follador, "Io madre di mia suocera", Paoline, euro 10,00 - Nati dall'esperienza, consigli utili per chi vive accanto ad un ammalato di Alzheimer. Quasi un "decalogo" (o.p.)

AVVENTURA

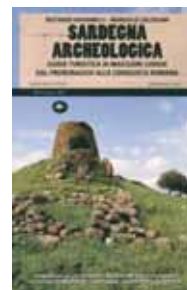
Felice Pozzo, "Nella giungla di carta", Bibliografia e Informazione, euro 18,00 - Nuove scoperte sulla vita e l'opera di Emilio Salgari, inesplorati legami tra il papà di Sandokan e la Toscana. (o.p.)

BAMBINI

Luca Laurenti, "Il DNA per i più piccoli", Ed. Il Molo (www.edizioniilmolo.it), euro 13,00 - Un biologo spiega le meraviglie genetiche in collaborazione con alunni e maestre elementari. (o.p.)

TURISMO

R. Baudinelli e M. Calzolari, "Sardegna archeologica", Mattioli 1885, euro 16,00 - Dal prenuagico alla conquista romana. Agile ma completa guida turistica con itinerari illustrati. (o.p.)



SPIRITUALITÀ

Vladimir Zelinskij, "Mistero, cuore, speranza", Ancora, euro 15,00 - Con oltre un milione di ortodossi in Italia, un invito a conoscere la loro spiritualità. Un contributo al cammino ecumenico. (o.p.)

