

LO SPLENDORE DELL'AMORE

Le icone del Cantico dei cantici

ANTONIO BONGIORNO - Testi e icone

Prefazione di MARKO RUPNIK

Collana *Bellezza e fede* n. 15 pp. 176

La contemplazione esige un linguaggio che coinvolga l'intera persona perché solo così è possibile ascoltare il mistero. Le immagini, con la loro forza evocativa, sono parte essenziale di questo linguaggio. È infatti fin troppo facile constatare come la diminuzione dell'intelligenza contemplativa in nome di un approccio razionale anche all'estetica abbia finito con l'impoverire la comprensione globale di un mistero che comunque ci avvolge e ci interpella.

Nella presente raccolta notiamo che la sua familiarità con il canone iconografico è a tal punto radicata da non riprodurne solo il modello ma con i modelli incomincia a dialogare così da dire cose nuove. Possono piacere o non piacere le icone, possono essere considerate culturalmente estranee e lontane, religiosamente non addomesticate, ma non si può non ammettere che si tratta comunque di un'espressione in cui è superato il soggettivismo attuale e che viene incontro all'altro con un linguaggio comunicabile. (Dalla prefazione di Marko Ivan Rupnik)

LO SPLENDORE DELL'AMORE

Icone del Cantico dei Cantici



TU NON SEI PIÙ QUI

Ho paura che il dolore non vada via

SOFIA GALLO

Collana *Strettamente personale* n. 10 pp. 136

Se il dolore, la malattia e la morte sono, per tutti, un buco nero, tanto più per un'adolescente. Stefania è un'adolescente, allegra e generosa, ma nella sua vita è entrato di prepotenza il dolore; deve gestire questa realtà che la coinvolge profondamente e che la fa sentire impotente anche di fronte a chi vive con lei. Deve mettere tutto in discussione: l'amicizia, la solidarietà che non riesce più a vedere e neppure a offrire. Soprattutto questo dolore la mette di fronte a se stessa e deve chiedersi chi è. Questo percorso, lungo e faticoso, che sembra non finire mai, la renderà forte, responsabile anche nei confronti della sua famiglia, la aiuterà a individuare l'amicizia, l'amore... Questa esperienza la restituirà a se stessa più vera e più matura.

I temi trattati fanno di questa collana, pensata per adolescenti, uno strumento a servizio degli operatori e dei genitori.



invito all'ascolto

A TE VENIAMO CON GIOIA

Canti per la Messa

TOMMASO BALLO

CD; Spartito ? Paoline Audiovisivi - Roma

È una nuova proposta di canti per la celebrazione eucaristica; un progetto che comprende canti pro-cessionali (ingresso, canto al Vangelo, offertorio, canti di comunione), canti rituali (Kyrie, Gloria, Santo, Agnello di Dio), il salmo responsoriale e altro.

Per la loro cantabilità e lo stile musicale e testuale sobrio, questi brani favoriscono la partecipazione dell'assemblea parrocchiale, a cui sono rivolti.

Si tratta di un valido contributo per comprendere e vivere la ricchezza della "Pasqua settimanale" e imprimere il carattere di festa proprio di ogni celebrazione eucaristica. Gli animatori liturgici lo sapranno valorizzare per arricchire il repertorio e per animare anche altri momenti di celebrazione.

