

# Nonne sincere e sagge

PETER CAMERON

**Un giorno questo dolore ti sarà utile**

Adelphi  
euro 10,00



Genitori immaturi, incapaci d'altro che mettere sé stessi al centro della loro vita – rigorosamente separati, ci mancherebbe – presi come ragazzini dalle loro fantasie, e poi, quando necessità lo richiede, che pretendono d'essere guide coscienziose dei loro figli e aiuto ai loro problemi (che il più delle volte essi stessi hanno provocato). Naturalmente non hanno successo: e come potrebbero? Allora tirano in ballo la panacea d'ogni guaio, il rimedio per placare i rimorsi delle loro coscienze: consigliano al figlio d'andare da un esperto, uno psicologo insomma. E qualche volta il figlio ci va: e magari si trova di fronte un altro adulto immaturo e

carico di problemi irrisolti, lontano mille miglia dalla sua anima, che per aver letto qualche libro in più dei genitori (a volte), aver passato qualche esame all'università, aver fatto un po' di tirocinio e aver sposato qualche teoria psicologica, si ritiene in grado d'aiutare un adolescente che spesso appare essere il più sano in quella catena d'adulti. È in questo scenario molto new-yorkese, assai snob e un po' intellettuale che si snocciola il romanzo di Cameron. Dal quale Roberto Faenza ha tratto il film.

Il protagonista è James, un ragazzo di 18 anni che vive nella sua famiglia sfilacciata – con una madre, una sorella e un padre che appaiono decisamente penosi, anche se, stando a loro, è James che ha “problemi”. James è immerso nel mondo dei libri, non ama la stupidità dei suoi coetanei, né l'ipocrisia e la vacuità di tanti adulti. Non vuole più studiare. Cosa vorrebbe non lo sa neppure lui. Nel vuoto totale, l'unico personaggio che si salva è la nonna: amata da James per la sua sincerità e saggezza, ma soprattutto perché è in pace con sé stessa. Lei incoraggia e aiuta. Il tutto è narrato con grazia non comune e tocchi di delicatezza. A chi piace il genere, un po' alla Holden, questo libro può interessare.

**Michele Genisio**

LUIGI ACCATTOLI

**Solo dinanzi all'Unico**

Rubbettino  
euro 12,00



Per tre giorni il noto giornalista del *Corriere della Sera* ha conversato con padre Jacques Dupont, priore della Certosa di Serra san Bruno (Calabria), condividendo i ritmi di vita di quella comunità religiosa. Una vita per molti versi sconcertante, che giustifica le domande poste al priore sui temi più ardui: l'incontro con Dio nel tempo di Internet, il silenzio dei monaci nel chiasso di oggi, il vantaggio del pregare di notte, se i giovani del terzo millennio siano capaci di vivere in una cella, il significato delle parole “peccato” e “misericordia”. Dai Padri del deserto a Thomas Merton, dai trappisti di Thibirine, uccisi in Algeria nel 1996, ai certosini spagnoli martirizzati dai repubblicani nel

1936, a quelli di Farneta fucilati dai nazisti nel 1944, si indaga sulla lontananza dal mondo che aiuta i monaci a incrociare i drammi dell'epoca e li spinge oggi a mettere radici nel Sud del mondo, attestando la sorprendente attualità di un carisma che conta più di nove secoli. Questo avvincente dialogo tra certosino e giornalista parla dei temi essenziali che riguardano la vita dell'uomo comune. Impossibile non rimanerne coinvolti e arricchiti.

**Oreste Paliotti**

CHRISTOPHER PAOLINI

**Eragon**

Bur  
euro 15,00



Non capita spesso che un libro per ragazzi scali le classifiche dei più venduti per posizionarsi al primo posto. Eppure Paolini c'è

riuscito, tanto che l'hanno spostato nella sezione "letteratura straniera", come se quella per ragazzi fosse di serie B. A 15 anni ha cominciato a scrivere *Eragon*, il primo romanzo del ciclo dell'eredità, ora in edizione economica. Più o meno l'età del suo eroe, Eragon appunto, che cresce lungo le strade (e i cieli, visto che cavalca spesso la sua dragonessa Saphira) di Alagaësia, il mondo di fantasia che fa da sfondo alle sue avventure. La storia continua negli altri romanzi del ciclo, fino all'ultimo, *L'eredità*, a lungo atteso dagli appassionati. Draghi, gatti mannari, spettri, re, orribili mostri e bellissime ragazze. Una chicca per chi ama i romanzi di fantasia.

**Gianni Abba**

SEPI - DARMANIN  
**La nuova fattoria degli animali**

Città Nuova  
euro 14,00



Un tempo c'era una fattoria. Il proprietario, ubriacone e indolente, spinse gli animali che vi abitavano

a ribellarsi. Ma essi non seppero trovare il modo di governare la fattoria e la nuova amministrazione si rivelò peggiore della precedente. Il racconto di quella fattoria era simbolico, scritto (da George Orwell) per demitizzare il comunismo staliniano. Sepi e Darmanin riprendono il filo della storia decenni dopo, quando il nuovo male del secolo consiste in un liberismo estremo. Più difficile di un tempo però è spiegarne il decorso, anche perché sembra che nessuno voglia ricordare come siano andate le cose. Ci proverà Nerina, una vecchia asina che conserva qualche memoria del passato. E, profondamente sfiduciata per quello che avviene, rifiuterà di riconoscersi nell'ot-

timismo che la circonda. «Mi sembra tutto incerto, fluido, senza regole e senza vie di uscita che non siano traumatiche e dolorose», dirà al puledro Marciano. La nuova fattoria diviene così l'occasione per raccontare l'origine e gli sviluppi della crisi finanziaria che incombe sugli animali della fattoria, ma che è la stessa nella quale ci troviamo anche noi umani, incapaci di prevedere gli effetti della nostra cupidigia. Per consentire al lettore di conoscere meglio il contesto socio-economico che fa da sfondo alla favola, *Città Nuova* offre la possibilità di accedere attraverso il proprio sito ad alcune schede di approfondimento approntate dall'autore.

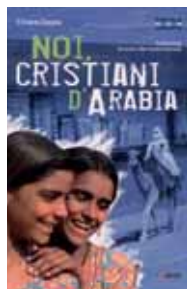
**Luca Gentile**

**IN LIBRERIA** a cura di Oreste Paliotti



**STORIA SOCIALE**

P. Sorcinelli/M. Tchaprassian, "L'alluvione. Il Polesine e l'Italia nel 1951", Utet, euro 18,00  
Accurata ricostruzione della prima tragedia dell'Italia repubblicana che emozionò l'opinione mondiale.



**REPORTAGE**

Chiara Zappa, "Noi, cristiani d'Arabia", Emi, euro 12,00 - Conosciamo pochissimo i cristiani che vivono in Arabia. Una lacuna riempita da questo reportage. Piccole minoranze, grandi profezie. (p.p.)

**FILOSOFIA**

Adriano Fabris, "La scelta del dialogo", EMS, euro 8,00  
Dialogo è una parola abusata ma anche necessaria, perché la convivenza civile ha una sua logica che non può essere abbandonata. (p.p.)

**SCIENZE BIBLICHE**

Romano Penna, "Profili di Gesù", EDB, euro 16,50 - Obiettivo dell'autore è di accostarsi a Gesù a piccoli passi e da angoli visuali diversi, partire dai dettagli per far emergere in pienezza la sua persona.

**AVVENTURA**

C. Gallo/G. Bonomi, "Emilio Salgari e la macchina dei sogni", Bur, euro 12,00  
Profilo accurato e rigoroso dello scrittore veronese, che ricostruisce l'editoria popolare dell'Italia post-unitaria.

**STRENNE**

Joan Rundo, "Shalom salaam. Feste e ricette dal Medio Oriente", Ed. Terra Santa, euro 16,50 - Un approccio originale ai popoli mediorientali: ricette ancora in uso in Terra Santa per le rispettive feste religiose.

**RAGAZZI**

Mario Lodi, "Cipi", Einaudi Ragazzi, euro 14,00 - Invenzione fresca e poetica di un maestro di campagna e dei suoi alunni, ritorna la "favola vera" del passero Cipi e del suo incontro-scontro col mondo.



**SOLIDARIETÀ**

E. Giunipero/F. Robbiati, "I rom di via Rubattino", Paoline, euro 17,50  
A Milano, bambini rom vanno a scuola insieme agli altri. Grazie all'impegno di molti, una vicenda di incontro e solidarietà.

