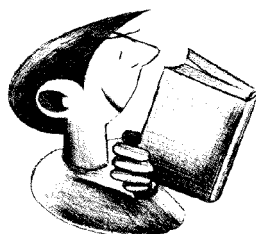


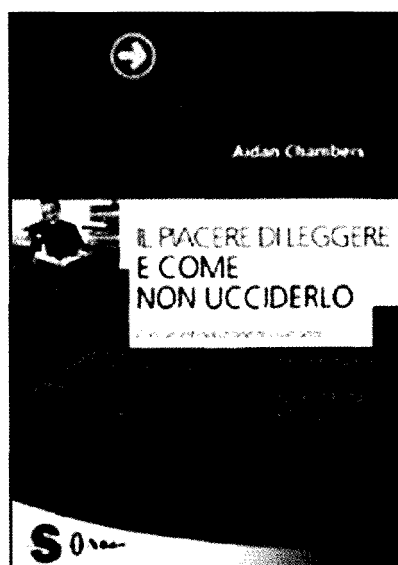
Recensioni

Schede librarie per educatori



Chambers, Aidan: "IL PIACERE DI LEGGERE E COME NON UCCIDERLO", Sonda Ed., Casale Monferrato 2011, 204 p., € 15,50.

Il percorso proposto per tenere fede al titolo è valido: condividere con i giovanissimi lettori entusiasmi e perplessità, paragonare il mondo al testo e il testo a un altro, coinvolgerli nel parlare (per sé stessi, per gli altri, assieme...), imparare ad essere



critici cioè a interrogarsi mentre si legge, scegliere il libro da leggere (letture ad alta voce, individuale, a casa, a scuola, rileggere...), incontrarsi per conversare sul libro (quali domande, generali e specifiche). E poi quali eventuali attività in classe,

quali i ruoli degli adulti e del gruppo. Quando si tratta però di fornire gli esempi di tale percorso intellettuale e didattico, l'A., essendo di lingua inglese, cita opere a cui il lettore italiano non può fare riferimento, e non basta l'appendice di una trentina di pagine dedicata alle esperienze in Italia, a cura di Maria Pia Alignani.

È illuminante la prefazione di Livio Sossi e sono utilissime le "colonnine" di testo che fiancheggiano ogni pagina con aggiornamenti, integrazioni, suggerimenti, spiegazioni su autori, metodi, glossario, esempi e altro, "per saperne di più".

Genere: pedagogia e didattica della lettura.

D.V.

GRÜN, Anselm: "L'ARTE DI DIVENTARE ADULTI". Ed. Paoline, Milano 2011, 185 p., € 15,00.

L'A. vuole tracciare le indicazioni per mettersi "in dialogo con i giovani" e traccia alcune tappe ben cadenzate: 1 - quali sono i passi per diventare adulti, anzitutto l'assunzione di responsabilità e la scoperta della propria identità, e poi la fiducia in sé e negli altri, i rapporti con la sessualità, la scoperta del senso della vita; 2 - tre analisi del "rifiuto di crescere"; 3 - la sfida educativa che impegna gli adulti, tra libertà e resistenze, occasione di crescita anche per i genitori; 4 - la fede come "sussidio vitale"; 5 - la fede, nel cammino verso la società adulta.

La lettura farebbe bene anche agli stessi adolescenti, è facile e convincente, ma la sua efficacia è basata su una questione preliminare, espressa nella domanda "Perché i giovani desiderano crescere ma al tempo stesso ne hanno paura?". Occorre quindi partire dal fatto che, paura a parte, il giovane a cui sia affidato questo libro abbia voglia di crescere, si metta in gioco, invece di cullarsi in una adolescenza prolungata.

Genere: pedagogia.

Domenico Volpi



Pagine Giovani - n. 148 aprile-giugno 2011

ROLLO, Dolores: "UN AMORE DI FRATELLO"; **DEVOTO, Alessandra:** "DORMIRE COME UN BAMBINO"; **BECCIU, Mario - COLASANTI, Anna Rita:** "COSA MANGIO OGGI?", Ed. **San Paolo**, Cinisello Balsamo 2011, 96,92, 96 p., € 8,00 cad.

Una nuova collana della **San Paolo** intitolata "Genitori no problem!" allinea brevi ma succosi manuali di divulgazione "per accompagnare il mestiere di genitori nel quotidiano". Si fa ricorso ad esperti molto qualificati per parlare alle famiglie affrontando i problemi della vita di tutti i giorni, quelli che ordinariamente ci vedono alle prese con i figli dalla nascita alla maturità. Il primo di questi volumi ha come sottotitolo provocatorio "come sopravvivere a gelosia e rivalità", e affronta quella straordinaria unicità che è il legame tra fratelli: come passare dall'essere "unico" all'accettazione e all'intimità con l'altro; un ultimo capitolo tratta del problema di avere un fratello diversamente abile.

Nel secondo volume, il problema del sonno parte dalla domanda "perché alcuni bambini si svegliano nel cuore della notte e altri dormono come ghiri?" e gli esperti rispondono guidando i genitori nell'accompagnare lo sviluppo naturale del sonno dei figli: giusta durata del sonno di notte e di giorno, orari ottimali, attività migliori per conciliare il sonno. Il terzo volume riguarda l'alimentazione con un sottotitolo eloquente "impariamo a mangiare tutto e in modo sano". I genitori che si arrendono di fronte alle merendine e alle pizzette vi trovano suggerimenti per capire le caratteristiche nutritive dei cibi, il modo di combinarli, le abitudini alimentari dei figli, sapere quanto influisce la pubblicità e i modi per introdurre opportune correzioni. Genere: divulgazione.

D. V.

SERVEDIO, Vincenzo: "RAHA (Libera)", Coll. **I Libri di Alice diretta dal prof. Daniele Giancane**, Levante Editore, Bari 2010, 90 p., € 12,00.

Il sottotitolo dice *Educazione e intercultura a scuola*, e in copertina si legge ancora: "Letteratura d'inven-

zione per un approccio iniziale e globale alle tematiche collegate all'inserimento degli alunni stranieri nelle scuole e ai valori universali". Il breve saggio viene da una regione particolarmente sensibile all'accoglienza



degli emigranti, dall'esperienza dell'ondata degli albanesi all'attuale flusso dal Nordafrica. Dopo un'introduzione su *Educare alle differenze*, l'A. imbastisce un racconto favolistico facendo incontrare un gruppo di ragazzi fino allora poco rispettosi dell'ambiente con la rana Raha, con il suo popolo e con quello delle formiche, prima perseguitate. I ragazzi capiscono le esigenze degli altri esseri e quelle di un ambiente sano e portano a scuola le loro esperienze. A titolo di esempi vengono suggerite la rivisitazione e la riscrittura del mito greco del Minotauro, della favola di La Fontaine sulla cicala e la formica, e della fiaba di Hansel e Gretel. In appendice, la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo adottata dall'ONU nel 1948.

La parte favolistica è composta più da dialoghi di spiegazione ed esortazione, pur efficaci, che da azioni: la mediazione dell'adulto è indispensabile. Molto interessante la prefazione del prof. Francesco Bellino, direttore Dipartimento Bioetica Università di Bari sul valore della parola. Genere: didattica interculturale.

Domenico Volpi



Pagine Giovani - n. 148 aprile-giugno 2011



Schede librarie per educatori

SCACCO, Antonio (a cura di): "RACCONTI DEL VENTICINQUENNALE (1986-2011), 200 p., s.p.

Il maggiore studioso italiano di fantascienza celebra, con questa antologia celebrativa dei 25 anni della rivista "Future Shock". La sua introduzione ai 22 racconti spiega le ragioni della longevità della *fanzine*, concludendo che l'emarginazione della fantascienza scritta è un errore madornale e un grave pregiudizio. Da quattro secoli, per effetto della rivoluzione scientifica galileiana, la storia dell'umanità è presa nel vortice di una forza che continuamente ne rimodella valori e istituzioni, conoscenza e modelli comportamentali, livelli occupazionali e classi sociali. È un vero e proprio shock culturale, di cui la fantascienza si fa portavoce: lo testimoniano i racconti, qui presentati. Le loro tematiche riflettono i problemi, i timori e le ansie, suscitati nell'*homo tecnologicus* dall'avvento della scienza moderna: l'astronautica (*Naufrago* di F.Forte, *Turbare il cielo* di E.Leonardi, *Pancetta affumicata* di M.Nigro); gli alieni (*Un piccolo equivoco* di M.Cassini, *Il colore del tempo* di A.Cola, *Cacciatori* di P.Gai, *Chiara e l'Oscur*o di F.Massa); le catastrofi naturali (*La balena* di M.Del Pizzo); la disumanizzazione (*Umanità* di M.Feola, *La macchina* di B.Massarò, *Coma* di G.Pagliarino); l'ingegneria genetica (*Imperfezioni* di A.Petrino); l'intelligenza artificiale (*Promlunà* di P.Brera, *Un piccolo miglioramento* di V.Garzillo, *Non bisogna far piangere i calcolatori* di D.Volpi); la manipolazione del cervello (*Pistolero solitario* di S.Faré); la persecuzione religiosa (*L'eterno ritorno dell'uguale* di E.Modena); il rapporto uomo/donna (*Solo una leggera influenza* di L.Picchi, *Le colline* di Kristina di C.Tinivella); i viaggi nel tempo (*Il paradosso del crononauta* di R.Casazza, *Time Wide Web* di G.Zurlo); l'ucronia (*Pratica 203* di P.Prosperi).

Per tirannia di spazio, sono stati esclusi tanti racconti, pubblicati, nell'arco di cinque lustri, sulle pagine di "Future Shock", ugualmente interessanti e validi. Ma non è detto che non si decida, di varare una seconda selezione in cui inserire tutti i racconti esclusi nella prima. Il libro è un'edi-

zione fuori commercio che viene offerta in omaggio a quanti decideranno di sostenere per non meno di 6 (sei) numeri la fantine "Future Shock", secondo le modalità esposte in questo link www.futureshock-online.info/pubblicati/html/antologia.htm.
Genere: antologia fantascienza.

Red.i

VALSECCHI, Erica: "ADOLESCENTI IN BOTTIGLIA. Ragazzi e alcol: che fare?" Ed. Ancora, Milano 2010, 160 p., € 12,50.

Un libro molto utile per conoscere, prevenire e cercare rimedi nei confronti dell'alcolismo dei ragazzi, un fenomeno in crescita fortissima, soprattutto fra i minorenni. Erica Valsecchi si occupa di disagio giovanile e disabilità fisica e mentale come educatrice/formatrice in centri socio-assistenziali e scuole e questo accessibile testo, dal linguaggio



piano e non tecnico, è frutto di studi e di esperienza. Il libro si articola in tre consistenti capitoli: Ubriacarsi: come, dove e perché - Alcol è sballo! - Parola d'ordine: prevenzione. All'interno anche alcune brevi testimonianze di ragazzi che, con totale incoscienza o spavalderia, si sono inoltrati nel tunnel dell'alcol. Nella conclusione l'A. scrive: "Spero che con questo testo i ragazzi possano resistere maggiormente alle pressioni del gruppo dei pari, per saper fare scelte responsabili e autonome nella direzione di stili di vita più salutari. *Sentirsi bene* non è qualcosa che si eredita, che si può rubare e nemmeno ottenere con la forza. Il vero *sentirsi bene* è qualcosa che si ottiene educando e educandoci."

Laura Grisa

