

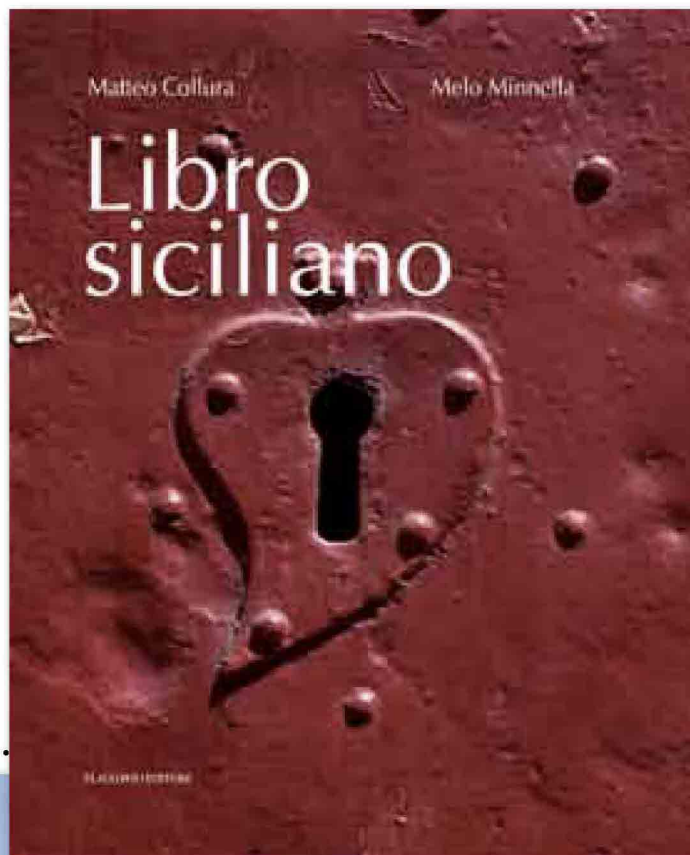
PERIZONA/LIBRI

A cura di Roberta Impallomeni

LIBRO SICILIANO

Matteo Collura / Melo Minnella
 Flaccovio Editore, pp. 176,
 65 euro

“Nemmeno dipingendola sarebbe possibile dare un’idea di questa terra convulsa, ardente e quasi in fusione”: con questa citazione di Dumas padre si apre questo prezioso volume, Libro siciliano, dove si intrecciano le riflessioni dello scrittore Matteo Collura e le oltre 140 fotografie di Melo Minnella. La sfida è proprio questa: riuscire a dipingerla, quest’isola su cui sembra sempre essere stato detto tutto, ma che continua a sfuggire ad ogni possibile definizione. Ecco allora un libro sulla Sicilia alla scoperta di un’altra Isola, descritta attraverso i colori, l’immaginario dei viaggiatori, la storia dei popoli e le tracce degli scrittori. Dalla Sicilia turistica e famosa a quella ignota ed evocativa, passando attraverso una Sicilia talvolta ancora da definire, tra sacro e profano, mobile e tradizionale insieme. Un ritratto che, attraverso la suggestione di parole e immagini, mira soprattutto a mostrarci il cuore di questa terra.



PIAZZE DI SICILIA

Melo Minnella / Delia Parrinello
 Pelle Edizioni, pp. 224
 60 euro

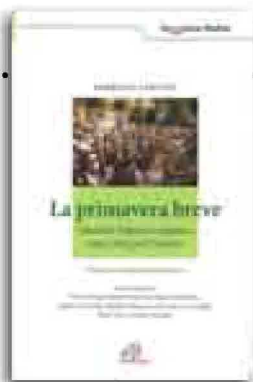
Di piazza in piazza: un viaggio affascinante per raccontare i nove capoluoghi della Sicilia, ma anche i piccoli comuni delle province. Per ogni luogo, una o più piazze. Per ogni piazza, una narrazione. Perché *Piazze di Sicilia* non si limita ad un’attenta descrizione artistica e monumentale, ma racconta in primo luogo la storia, grande o piccola che sia, passata da quella piazza, e racconta gli uomini e i fatti osservati da quelle chiese, statue e palazzi. I testi di Delia Parrinello sono corredati, punto per punto, dalle splendide immagini di Melo Minnella, circa 200 fotografie che restituiscono lo splendore attuale di luci, ombre e colori dell’Isola. I luoghi ripercorsi e ricostruiti attraverso lo scorrere tempo, dunque, fino al loro aspetto odierno, per riconoscere il presente e preservare la memoria del passato.

PERIZONA/LIBRI

A cura di Roberta Impallomeni

LA PRIMAVERA BREVE

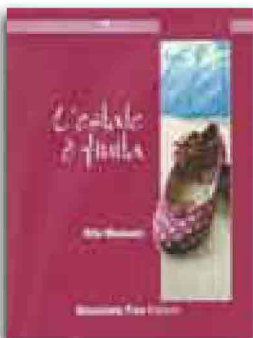
Fabrizio Lentini
 Edizioni Paoline, 218 pagg.,
 22 euro



Con la prefazione di Bartolomeo Sorge e le testimonianze di tanti protagonisti, *La primavera breve* è la storia documentata di un ventennio fondamentale per Palermo. Dagli Ottanta ad oggi, dai giorni disperati dell'impero della mafia alla Seconda Repubblica, la cronaca di un sogno attraverso la parabola di Città dell'Uomo, il movimento ispirato al messaggio del Concilio e alle parole del cardinale Pappalardo. Una chiave di lettura importante per interpretare i mutamenti di Palermo, che dimostra come i cambiamenti siano ancora possibili.

L'ESTATE È FINITA

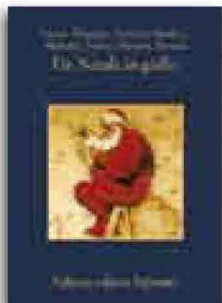
Rita Massaro
 Absolutely Free Editore,
 218 pagg., 9,90 euro



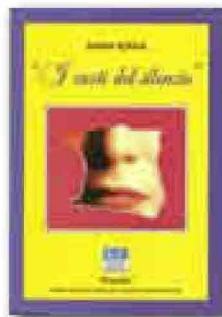
Una intensa narrazione in prima persona, la storia di un'estate che, in fondo, è la storia di tante estati, di tanti ragazzi, di tante amicizie e di tanti amori. Così Rita Massaro ci racconta di Chiara, una diciassettenne siciliana, dei suoi amici, della sua voglia di crescere e cambiare. Il tutto nel tempo di un'estate. Un'estate che, come tutti i momenti di passaggio e di crescita, è destinata a finire, portandosi dietro ricordi, emozioni e una inaspettata presa di coscienza.

UN NATALE IN GIALLO

Mauro Costa, Carlo Flamigni,
 Alicia Giménez-Bartlett,
 Marco Malvaldi, Ben Pastor,
 Santo Piazzese, Francesco Recami
 Sellerio Editore, pagg. 336, 14 euro



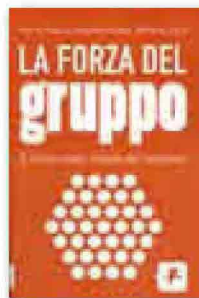
Sono tante le firme di questa raccolta, che, in previsione delle prossime festività, raccoglie insieme alcuni dei più amati investigatori per metterli faccia a faccia con un evento speciale: il Natale. *Un Natale in giallo* è un'antologia di racconti pieni di intrighi e di misteri, ma soprattutto uno spunto per osservare tanti protagonisti ormai noti al pubblico alle prese con se stessi, i propri fantasmi e le proprie vite. Una pausa introspettiva, legata a questo particolare periodo dell'anno, cui nemmeno questi eroi dell'investigazione possono sfuggire.



I VUOTI DEL SILENZIO

Anna Ierna
 Kritios Edizioni, 96 pagg.,
 5 euro

Publicata per la collana "Poesis", *I vuoti del silenzio* è la terza silloge di Anna Ierna, che raccoglie le poesie scritte dal 2006 al 2009. Una raccolta dove la parola e il silenzio diventano simboli antitetici della comunicazione umana. I silenzi del nostro tempo sono vuoti e laceranti, immagine virtuale di un vuoto di sentimenti che deve essere interrotto dalla parola viva. Un intenso dialogo che la poetessa instaura con il lettore, il cui messaggio principale è quello di credere alle emozioni.



LA FORZA DEL GRUPPO

Mauro Baricca
 Demetrio Pisani
 Salvatore Vella
 Lupetti,
 144 pagg., 18 euro

Nato dall'incontro tra un magistrato e due imprenditori, *La forza del gruppo* è un libro atipico sul management aziendale. Lontani dal fornirci accademiche ricette da how to, gli autori ci parlano di uomini, problemi e storie vere. Le imprese, la mafia, le difficoltà gestionali sono qui presentate insieme alle soluzioni che giorno dopo giorno sono state trovate nella realtà professionale per motivare il gruppo e far crescere le aziende.



NOSTALGIA DELLA LUNA

Nonuccio Anselmo
 Pietro Vittorietti Edizioni, pagine
 160, 12 euro

L'ineluttabile scorrere del tempo, le scelte che impone la vita umana, consacrate da sempre ad un domani migliore. Ma l'annuncio della fine del mondo irrompe nell'esistenza di un gruppo di popolani e nobili, che davanti a questa imminente sventura si rifugiano in campagna. Da qui la narrazione di Nonuccio Anselmo, qui al suo quarto libro, in cui si alterna la sorpresa per il bello che si è ricevuto dalla vita, e l'analisi delle opportunità respinte.