

* Lorefice C. – **Dossetti e Lercaro. La Chiesa povera e dei poveri nella prospettiva del concilio Vaticano II** – Paoline 2011, pp. 376, € 22,00.



Due nomi, due personalità di spicco della Chiesa del concilio Vaticano II, due visioni integrate sulle realtà del mondo. Com'è noto, infatti, il cardinal Giacomo Lercaro aveva scelto come perito di fiducia al Concilio

don Giuseppe Dossetti. Tra i diversi interventi del cardinale alla grande assise ecclesiale, spicca senza dubbio il discorso sulla Chiesa povera e dei poveri, tenuto il 6 dicembre 1962. L'intervento ottenne una certa risonanza all'interno e all'esterno. Il volume riporta alla luce l'indubbio influsso dossettiano. L'opera è divisa in due parti: la prima prende in considerazione il percorso di Dossetti, un percorso di maturazione della visione teologica della Chiesa povera e dei poveri, confluita nel discorso del cardinale; la seconda ne prende in esame i fondamenti biblico-teologici ed ecclesiologicali. L'autore si rivela di certo coraggioso perché – al dire di G. Ruggeri nella Prefazione – «la verità della Chiesa come via del suo cammino nella storia è semplicemente rigettata, non nei suoi principi, ma nella vita concreta».

* Mardegan A. – **Il sacramento della gioia. Prepararsi alla confessione meditando il Vangelo** – Paoline 2011, pp. 184, € 15,50.



Benedetto XVI – e con lui il suo predecessore, beato Giovanni Paolo II – non è nuovo a un deciso richiamo al sacramento della riconciliazione; lo ha fatto anche ultimamente nell'esortazione apostolica *Verbum Domini* in cui segnala il forte legame tra la parola di Dio e il sacramento in questione: «Affinché si approfondisca la forza riconciliatrice della parola di Dio si raccomanda che il singolo penitente si prepari alla confessione meditando un brano adatto della Sacra Scrittura» (61). Ecco qui spiegato il motivo di questo volume che l'autore ha scritto scegliendo e proponendo brani evangelici, corredati di un commento spirituale, che hanno un legame immediato con le tematiche intrinseche al sacramento della riconciliazione: conversione, richiesta di perdono,

confessione, riconciliazione. L'ultima parte del libro contiene alcune linee-guida per effettuare l'esame di coscienza a partire da quei brani del vangelo che si pongono come promesse di felicità, di gioia, di beatitudine, di benedizione.

■ AA. VV. – **365 giorni con i maestri dello spirito** – San Paolo 2011, pp. 400, € 15,00.



“365 giorni...” è un esplicito richiamo al calendario. Ma non si tratta di uno dei soliti calendari con tanto di illustrazioni più o meno curiose, più o meno artistiche, più o meno ecc. ecc. Qui, ad accompagnare il lettore

nel corso dell'anno con una “pillola” quotidiana veramente salutare, sono i “maestri dello spirito”, come opportunamente titola il volume. Una raccolta di pensieri di grandi padri spirituali, pontefici, teologi, fondatori, santi, beati e scrittori del Novecento: da Tonino Bello l'1 di gennaio a Dietrich Bonhoeffer il 31 di dicembre, passando per Giovanni Paolo II il 13 maggio e Benedetto XVI il 10 ottobre, o per Divo Barsotti il 22 giugno e Bruno Forte il 24 aprile, o ancora per Carlo Carretto il 15 marzo e Carlo Maria Martini il 6 giugno. Dalla frequentazione di questo volume non sarà difficile cogliere uno dei tanti paradossi presenti nella storia della Chiesa: da una crisi da tutti avvertita, quale fu quella del secolo appena trascorso, il pensiero cristiano è emerso con forza di rinnovamento attraverso la voce di “maestri dello spirito” veramente originali e impetuosissimi, a dimostrazione che lo Spirito non si può mettere a tacere.

* Durel A. – **La penisola proibita. Esperienza al Monte Athos** – Paoline 2011, pp. 208, € 17,00.



Chiunque è interessato ai temi della ricerca interiore e della spiritualità trova in queste pagine stimoli di grande interesse. L'autore è Alain Durel viaggiatore instancabile, uomo di teatro, attore e regista.

Nel Prologo al volume si presenta al lettore così: «Puro prodotto del nichilismo occidentale, vengo da una famiglia atea e anticlericale. [...] In seguito a un incontro decisivo con un eremita, mi misi alla ricerca della sorgente di ogni bellezza» (p. 9). Una ricerca sofferta e ostinata la sua, che gli fa percorrere le esperienze spiri-

tuali più diverse: dai sufi in Egitto agli yogi in India e allo studio dello yoga della conoscenza, fino all'incontro con i monaci del Monte Athos che racconta in queste pagine. Ogni monaco, ogni monastero rimane scolpito nella sua caratteristica, tanto è tratteggiato in maniera essenziale ma con pennellate sicure. Nel suo racconto Durel sottolinea spesso le numerose differenze di approccio e di mentalità tra Oriente e Occidente. «In Oriente», sottolinea l'autore, «si prega con tutto il proprio essere. [...] Si direbbe che l'Occidente abbia “cerebralizzato” o “sentimentalizzato” la fede, perdendo di vista l'integrità della persona umana nella sua totalità» (p. 200). Questo perché in Oriente anche il modo di andare verso Dio è diverso dal nostro: «Non è riempiendoci di conoscenze», afferma, ad esempio, il monaco Ambroise, «che potremo incontrare il Dio vivente, ma al contrario spogliandoci di tutte le rappresentazioni al suo riguardo. [...] Dio lo si incontra nella tenebra dell'intelligenza dove ci può guidare solo l'amore» (p. 82).



NOVITÀ AUDIO

* Frisina M. – **Sacerdote per sempre** – Paoline audiovisivi 2011 – cd € 15,00; spartito € 14,00.



Undici canti e versioni strumentali. Sono il contenuto di questo nuovo album di Marco Frisina, che non ha bisogno di presenta-

zione tanto è rinomato nell'ambito dei cultori del canto liturgico e non solo. Oltre ai brani strettamente rituali, l'opera comprende alcuni salmi – il 110: *Oracolo del Signore*, e il 97: *Regna il Signore* –, nonché gli inni *Aprite le porte a Cristo*, dedicato al beato Giovanni Paolo II, vero modello di pastore, e *Padre di misericordia*, che canta alla paternità misericordiosa di Dio. Gli altri canti hanno tutti come tema la vocazione sacerdotale e si rifanno a testi sia biblici sia tratti dalle preghiere dei santi e utilizzati nei libri liturgici. Se un appunto si può, tuttavia, fare a quest'opera è che l'autore si sta lasciando prendere la mano dalla “suntuosità” perdendo quella semplicità delle prime composizioni capaci di coinvolgere tutta l'assemblea.

■ Ruccia A. – **La corresponsabilità laicale della comunità ecclesiale. Per una nuova evangelizzazione** – Edizioni Viverein 2011, pp. 178, € 12,00.

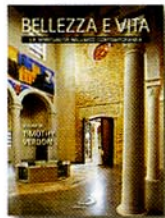


Sono molti i filoni – almeno quattro – che si intrecciano in questa ricerca teologico-pastorale: l'approfondimento del senso del rinnovamento ecclesiale che attraversa tutta la Chiesa dal concilio Vaticano II a

oggi; una rinnovata evangelizzazione che è la prospettiva entro cui si muove; la rivalutazione del ruolo del laicato come corresponsabile della vita ecclesiale, operatore di nuove strategie di annuncio sia a livello di testimonianza che di celebrazione nella sua azione quotidiana. Ma c'è anche un entroterra, non sempre esplicitamente dichiarato, ma ben presente e quasi dato per sottinteso, che mons. Santo Marciàno, arcivescovo di Rossano-Cariati, sottolinea nella sua presentazione del libro e che diventa quasi la chiave di lettura di tutto il volume. Dice il vescovo, citando a un certo punto anche il papa Giovanni Paolo II: «Nel tempo del sog-

gettivismo e del relativismo più imparente niente può aiutare l'uomo ad essere più uomo quanto la riscoperta dell'essenziale vocazione comunione. [...] La comunione è "uno dei segni più eloquenti e una delle vie più efficaci del messaggio evangelico"».

■ Verdon T. – **Bellezza e vita. La spiritualità nell'arte contemporanea** – San Paolo 2011, pp. 176+32, € 24,00.



Il volume porta come sottotitolo "La spiritualità nell'arte contemporanea". Scaturisce, infatti, da una recente esperienza: la costruzione di una chiesa come espressione della vita di una nuova comunità cristiana,

che si identifica nella tradizione monastica e specificamente nel cenobitismo benedettino e che porta il nome di Comunità di Gesù (*Community of Jesus*). Il libro è, appunto, la storia di questa Comunità a cavallo tra arte e spiritualità, fondata da due donne statunitensi tra il 1958 e il 1970. Una storia dei nostri giorni, forse un segno dei nostri tempi, che invita a riflettere sull'organicità

del legame tra l'arte fatta per il luogo di culto e la vita spirituale dei credenti, tra l'arte concepita al servizio della liturgia cristiana e la sorgente vitale della fede dei cristiani. Dopo la presentazione del curatore, un breve scritto presenta la storia della Comunità; fa seguito un saggio storico-teologico – una riflessione sull'arte da essa realizzata – a firma di un membro della Comunità; seguono poi altri saggi su diversi aspetti.

■ Tassinari P. (a cura di) – **L'anello perduto. Sulle orme di un percorso tracciato con separati/divorziati e conviventi/risposati che interrogano la comunità cristiana** – Effatà editrice 2011, pp. 224, € 13,50.



Si vanno moltiplicando sempre più le iniziative tendenti ad aiutare quelle coppie che, al di là di un disordine reale venutosi a creare con il naufragio di un matrimonio, la Chiesa non considera "fuori" della comunione con il

popolo di Dio. Necessita, però, una pastorale adeguata di cui si sente l'urgenza. Questo volume invita la comunità cristiana a una ricerca che, di fronte

■ Sr. G. Aurora del Volto di Dio – **Gaudete. Cetra e melodie** – Piccola famiglia dell'Esodo 2011 – cd € 13,00.



La spiritualità della Piccola famiglia dell'Esodo – comunità monastico-eremitica – ha ricevuto la prima approvazione scritta nel 1997, resa

pubblica nella cattedrale di Ancona il 26 giugno 2003 ad opera dell'arcivescovo mons. Franco Fistorazzi. Essa nasce e trova radice e fondamento da e nella parola di Dio e si ispira all'esperienza concreta della figura umile, ma grande nella testimonianza evangelica, di san Benedetto Giuseppe Labre, il santo che pregò – al dire di A. Louf – "ad immagine della strada". Nello spirito e con lo spirito di questa comunità, suor Grazia Aurora del Volto di Dio, comunica con la musica quel Dio al quale ha messo a disposizione la sua vita e i talenti ricevuti. Con la cetra/salterio (*psalterium*) – strumento antico e nuovo insieme – riscoperto di recente e adatto alle esigenze della preghiera liturgica, soprattutto salmica, fa rivivere alcune melodie tra le più note e suggestive desunte dal repertorio di J. S. Bach, G. F. Haendel, F. Schubert, A.

Corelli, ecc., nonché della tradizione e della stessa suor Grazia Aurora. Ne risulta un insieme gradevole e... raccomandabile.

■ Girola M. – **Scacciadiavoli. Incontri ravvicinati con l'esorcista Padre Gabriele Amorth** – Multimedia San Paolo 2011 – cd € 12,50.



Padre Gabriele Amorth! Chi non lo conosce o che di lui non abbia per lo meno sentito parlare? È conosciuto in tutto il mondo come il grande esorcista:

per decenni ha svolto la sua attività presso la Scala Santa a Roma e nel 1990 ha fondato l'Associazione internazionale degli esorcisti di cui è stato presidente fino all'anno 2000 e da allora ne è presidente onorario. È sacerdote della Società San Paolo, giornalista e autore di libri e articoli apparsi nelle maggiori testate, ospite di innumerevoli trasmissioni radiofoniche e televisive. In questo cd, della durata di oltre un'ora, sono raccolti dodici interventi – incontri ravvicinati con l'esorcista padre Gabriele Amorth, li qualifica il sottotitolo –, rilasciati nel corso di un'intervista curata da Michele Girola (i primi tre, che rispondono alle domande: Che senso ha oggi l'esorcismo? Quale potere ha l'esorcista? Satana tentatore dei santi?),

con spezzoni rilasciati in altre interviste avvenute in tempi e luoghi diversi, su temi di grande attualità intorno al concetto di bene e male.

* Castellacci P. - Belardinelli G. - Oliva A. – **L'amore quello vero. Chiara e Francesco – Il musical** – Paoline audiovisivi 2011 – cd € 18,00; copione + cd € 30,00.



Chiara e Francesco continuano a vivere. In ogni epoca. Sarà perché li sentiamo profondamente nostri o semplicemente perché sono portatori di un messaggio che, rifacendosi a quello

di Gesù, è capace di riempire i vuoti di vita. L'amore vero giunge a trent'anni dal mitico *Forza venite gente* riproponendo, al dire di Giovanni Paolo II, quella «legenda divina di Chiara e Francesco» che non vorremmo mai dimenticare. Il nuovo musical vede all'opera tre dei precedenti autori con venti brani di grande impatto musicale ed emotivo, particolarmente curati nella realizzazione strumentale e vocale. Il cd contiene venti canzoni; il cd-basi venti tracce con le basi musicali delle canzoni e le partiture in formato pdf; il libro (36 pagine) il copione teatrale e i testi delle canzoni. □