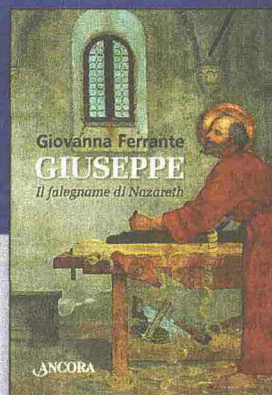


VOCE LIBRI

**Il sacramento della gioia**ANDREA MARDEGAN
PAOLINE, 2011,
EURO 13,50

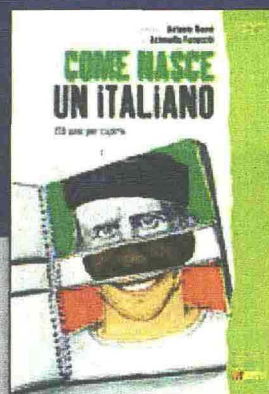
Nel sacramento della riconciliazione Gesù ha elevato a fonte di grazia l'umanissimo e nobile gesto del chiedere perdono delle proprie colpe. Gesto che già unisce e commuove quando avviene tra fratelli. Ma lì c'è Dio che ascolta e che attende, con il suo abbraccio benedificante; lì c'è Cristo con la grazia salvifica del suo amore; lì c'è la Chiesa in quel sacerdote che, nella propria piccolezza, si sente strumento di cose grandi. Ecco perché la confessione può ben dirsi "sacramento della gioia", una gioia che permea completamente, fin dal saluto dell'angelo a Maria - Rallegrati, piena di grazia -, la "buona notizia" che Gesù è venuto a portare. Andrea Mardegan, ordinato sacerdote nel 1984, è cappellano del collegio universitario Torriana di Milano.

**Giuseppe**GIOVANNA FERRANTE
ANCORA, 2011,
EURO 10,50

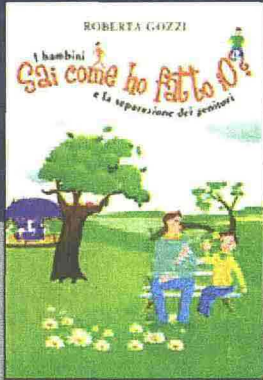
Rivisitando le pagine dei Vangeli dell'infanzia, i Vangeli apocrifi, la tradizione della Chiesa, la devozione di molte generazioni di credenti e con la libertà propria di un'opera letteraria, l'Autrice racconta di San Giuseppe, premuroso padre di famiglia e artigiano abile, che parla della sua vita in prima persona. Ne emergono i tratti di una vita impastata di mistero e di quotidianità. Il mistero di vivere accanto al Figlio di Dio e a Maria, a volte senza capirli. La quotidianità di una vita familiare intesa di affetti, di parole, di silenzi, di faccende domestiche, di lavoro nella bottega di falegname, di frequenza alla sinagoga, di vita del villaggio. Dalle pagine di questo libro si affaccia una figura di San Giuseppe molto vicino a noi.

**Corinto: il pane condiviso**PIERPAOLO CASPANI
EDB, 2011,
EURO 5,00

"La partecipazione all'unico pane eucaristico fa dei molti un solo corpo. E non un corpo qualsiasi, bensì il corpo di Cristo: il corpo di Cristo, che è la Chiesa. Sulla scia di questa visione paolina, gli autori cristiani antichi e medievali hanno sviluppato un'ampia riflessione sul rapporto tra l'eucaristia e la Chiesa. È di questo rapporto che ci occupiamo in questo libro" (dall'Introduzione). L'autore prende le mosse dall'esperienza della Chiesa di Corinto. Ripercorre le vicende storiche che, dopo il periodo patristico e altomedievale, hanno visto progressivamente attenuarsi la coscienza del rapporto eucaristia-Chiesa, riscoperto poi nel XX secolo. Propone infine alcune prospettive di carattere teologico e qualche notazione di tipo spirituale.

**Come nasce un italiano**A. NANNI E A. FUCECCHI
EMI, 2011,
EURO 11,00

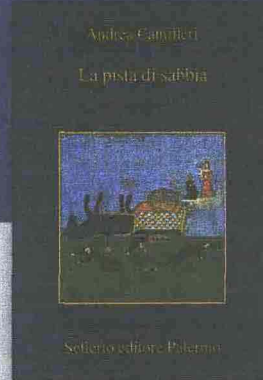
All'interrogativo: "chi sono gli italiani?" la risposta che viene data è chiara: l'identità non è un fatto di sangue, discendenza, stirpe o etnia. L'Italia è di chi la ama, è frutto di scelta e condivisione. Italiani non si nasce, italiani si diventa. L'identità italiana è una e plurale, dinamica e itinerante, inclusiva e aperta. In essa trovano sintesi e integrazione sia la polarità geografica Nord-Sud, sia la polarità culturale laici-cattolici, sia la polarità giuridica nativi-immigrati. Il libro è rivolto soprattutto ai giovani italiani e alle seconde generazioni figlie degli immigrati, perché gli uni e gli altri rappresentano il futuro del Paese. Si propone di ripensare l'identità degli italiani a 150 anni dalla nascita dello Stato unitario.



Sai come ho fatto io?

ROBERTA GOZZI
PAOLINE, 2011,
EURO 13,00

Raccolta di pensieri, sentimenti, paure, interrogativi e proiezioni dei bambini quando i genitori si separano. Le considerazioni qui offerte, nate da percorsi vissuti e non da teorizzazioni, non hanno la pretesa di "guarire" la ferita che si apre nell'angosciante fase della separazione di papà e mamma, ma di farla divenire proposta, domanda, emersione dei bisogni, al fine di raggiungere una relazione appagante e rassicurante, recuperare la fiducia e la speranza, riunificare l'idea di mamma e papà non più come coppia, ma pure genitori. I commenti e i suggerimenti diventano uno stimolo affinché chi vive la separazione dei genitori cerchi, dentro e fuori di sé, le risorse (persone e contesti convenienti) necessarie a recuperare la fiducia.



La pista di sabbia

ANDREA CAMILLERI
SELLERIO, 2007,
EURO 12,00

Indagine anomala per Montalbano ambientata in scuderie e maneggi, ippodromi e piste tra corse clandestine e corse di beneficenza (l'omicidio vero e proprio figura solo lateralmente nel complesso della vicenda). Infatti tutto ruota attorno alla carcassa di un cavallo da corsa trovato dal commissario sulla spiaggia e, in seguito, misteriosamente rimosso da sconosciuti. In questo gorgo pieno di rovelli, Montalbano, più che mai umano e fragile, passa da un'ipotesi all'altra: il caso è pieno di errori e distrazioni (come l'episodio con Rachele Esterman, femme fatale) e solo in fine, con un magistrale "colpo di coda", riuscirà a uscire dalla pista di sabbia in cui si stava infossando. *(recensione di Luca Bianchetti per conto della Libreria Ferrata)*

