

LO SCRITTORE

“Madre”, volume curato da monsignor Marinelli, raccoglie una serie di riflessioni teologiche e artistiche partendo da alcuni dipinti di Maria con Gesù al seno
Il vocabolario dell'amore racchiuso in una parola: “Mamma”

di **UMBERTO MAIORCA**

PERUGIA - Mamma è la parola che indica amore, incondizionato, sempre pronta a dire sì. “La donna, a motivo della sua vocazione alla maternità, ha impresso dentro di sé il vocabolario dell'amore”, scrive monsignor Francesco Marinelli nella sua ultima fatica: “Madre, Beato il seno che ti ha allattato” (edizioni Paoline). Perché Maria è la madre del Verbo, la Parola che Dio mandò sulla terra e non ritornò a lui senza frutto (Is 55,10-11).

Monsignor Marinelli, arcivescovo di Urbino-Urbania-Sant'Angelo in Vado, ha raccolto alcuni degli elementi più rappresentativi della tradizione artistica della diocesi, espressione della sensibilità culturale e religiosa che è tipica

di tutta l'Italia, in un ricco contributo di riflessione sulla maternità, letto attraverso l'esperienza di Maria di Nazaret, così come è raffigurata in uno dei gesti più naturali e sublimi: l'allattamento di Gesù.

Il volume è diviso in quattro parti. Il primo capitolo raccoglie interventi sul tema “Maria che allatta”, rivisitato da angolature diverse: per l'approccio artistico, Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, e Lorenza Mochi Onori, soprintendente speciale del Polo museale di Napoli; per la riflessione biblica, monsignor Gianfranco Ravasi; per la prospettiva antropologica, Maria Rita Parsi, psicologa e psicoterapeuta; per lo sguardo teologico, Cettina Militello; per la lettura culturale, Cinzia Montevicchi.

La seconda parte raccoglie testi spirituali di autori che attraversano la storia

della Chiesa: da Madre Teresa di Calcutta a don Tonino Bello, da sant'Agostino a santa Teresa di Lisieux, da Efrem il Siro allo pseudo-Cirillo di Alessandria, a Romano il Melode.

Nella terza parte del volume ci si immerge nella riflessione sui testi di benedizione alla madre prima e dopo il parto, contenuti nel Benedizionale, a cura di monsignor Marinelli.

Sedici tavole a colori di opere che raffigurano il tema di Maria che allatta, realizzate tra il XV e il XIX secolo, presenti nel territorio della diocesi di Urbino-Urbania-Sant'Angelo in Vado completano il volume. La Prefazione è a cura del cardinal Angelo Comastri, arciprete della Basilica di San Pietro in Vaticano.

Ottimo regalo per neo-mamme, per la festa della mamma, per amanti dell'arte e della spiritualità cristiana.

