

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 22 n° 75

[HOME](#) | [CHI SIAMO](#) | [TESTI FIDEST](#) | [ARCHIVIO](#) | [RICHIEDI UNA RECENSIONE](#) | [COLLEGAMENTI](#) | [SCRIVI](#)

[AL DIRETTORE](#) | [CONTATTI](#)

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma

n°128/88 del 17/03/1988

Reg. nazionale stampa

Pres. cons. min.

L. 5/8/61 n°461

n°02382 vol.24

del 27/05/1988

Categorie

[Confronti](#)
[Cronaca](#)
[Estero](#)
[Roma](#)
[Diritti](#)
[Economia](#)
[Editoriali](#)
[Lettere al direttore](#)
[Medicina](#)
[Mostre – Spettacoli](#)
[Politica](#)
[Recensioni](#)
[Fidest](#)
[Spazio aperto](#)
[Uncategorizad](#)
[Università](#)
[Viaggia](#)
[Welfare](#)

Archivio

Seleziona mese

Statistiche

501,694 contatti

Tag

[ambiente attività](#)
[collaborazione concerto](#)
[conferenza](#)
[consumatori](#)
[convegno crescita](#)
[crisi cultura](#)
[emergenza evento](#)

« [Meno rischi in sala operatoria](#) [Call for Papers](#) »

Il gioco delle tabelline

Publicato da fidest su giovedì, 11 marzo 2010

Roma sabato prossimo 13 marzo alle ore 1700 alla Feltrinelli di viale Libia, 186 verrà presentato il gioco delle tabelline (ed. Paoline). Chi ha detto che le tabelline sono difficili e noiose? Con un po' di fantasia impararle è un vero spettacolo, come dimostra l'opera di Ferdinando Monti, insegnante nel quartiere di Scampia, Ad accompagnare i bambini in questo viaggio tra numeri, canzoni e musica sarà Dolores Oliosio, autrice, compositrice, esperta di Didattica Musicale presso l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Verona. Da anni opera nel campo della formazione e dell'aggiornamento di insegnanti di scuola dell'infanzia e scuola primaria, in qualità di relatrice, sia a livello nazionale che internazionale. Ha pubblicato moltissime canzoni e progetti educativi per bambini presso diverse case editrici, e svolge un'intensa attività di divulgatrice. Il gioco delle tabelline si propone di aiutare i bambini a imparare e ricordare le tabelline con l'ausilio della musica. Otto canzoni (dalla tabellina del due a quella del nove), una guida didattica con indicazioni per gli insegnanti, giochi, mimo, coreografie e una semplice drammatizzazione compongono questo progetto che ha lo scopo di rafforzare i processi di memorizzazione dei simboli della tavola pitagorica e di costruzione attiva delle conoscenze. È una proposta per imparare anche la matematica in modo semplice e divertente. Il libro che accompagna il Cd contiene appunto la guida didattica, la drammatizzazione, i testi delle canzoni e le indicazioni per le coreografie. Ferdinando Monti laureato in sociologia con una

marzo: 2010

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

[« feb](#)

Più letti

[Brunetta e lo sciopero Cgil del 12 marzo](#)
[Sciopero nazionale degli avvocati](#)
[Rifiuti: distribuiti 50.000 moduli di rimborso Iva](#)
[Liste elezioni regionali Toscana](#)
[La mediazione civile è legge](#)

Articoli recenti

[Gli ottoni del San Carlo a Pompei](#)
[Salute e politiche sociali](#)
[Autovie venete: lavori autostradali](#)
[Rassegna biennale di architettura](#)
[Rilancio economia milanese](#)
[Elezioni e ripresa economica](#)
[Nicola Bolla: quadri da vetrina](#)
[Omaggio a Pergolesi](#)
[Viaggio nel Mezzogiorno d'Italia](#)
[Jessica Carroll sculture che volano](#)
[L'illusione di Dio](#)
[Ristabilire la verità. Liste: tutti i fatti e le vere cause](#)
[Concerto-Sconcerto di Danilo Maestosi](#)
[Il Santo Graal](#)
[Genitori contro tetto 30%](#)

festival
formazione
imprese incontro
iniziativa interventi
lavoro libertà
manifestazione
mercato mostra
partecipazione
percorso produzione
progetti
progetto
programma
rapporto rassegna
ricerca risorse
salute servizi servizio
settore
sicurezza
sistema situazione
solidarietà spettacolo
sviluppo
territorio tutela

tesi in Sociologia delle Religioni, pubblicata nel 1989, ha insegnato per undici anni nella scuola dell'infanzia e attualmente è insegnante di ruolo in una scuola primaria di Scampia, a Napoli.

Questo post è stato pubblicato il giovedì, 11 marzo 2010 a 07:19 ed è archiviato in [Cronaca](#), [Recensioni](#), [Roma](#). Contrassegnato da tag: [gioco](#), [quartiere](#), [tabelline](#), [dolores olioso](#). Puoi seguire tutte le risposte a questo articolo attraverso il [RSS 2.0](#) feed. Puoi [lascia una risposta](#), oppure [trackback](#) dal tuo sito.

Lascia un Commento

Nome (obbligatorio)

Indirizzo Email (non sarà pubblicato) (obbligatorio)

Sito web

XHTML: Puoi usare questi tag: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<pre>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

Notificatemi di nuovi post via email

« [Meno rischi in sala operatoria](#) [Call for Papers](#) »

[alumni stranieri](#)

Iscriviti

[Articoli \(RSS\)](#)
[Commenti \(RSS\)](#)
www.peeplo.com