

News ed Eventi

30 marzo 2010

"I Giochi del mondo" un volume delle Paoline per insegnare l'intercultura ai bambini.
Un volume con giochi, canti e filastrocche curato da Dolores Oliosio.

«Oltrepassare gli oceani, collegare i continenti, ma anche far incontrare gli uomini, collegarli fra loro...». Queste parole tratte da *Il piccolo principe* di Antoine De Saint-Exupéry ispirano il libro *I Giochi del mondo* che Dolores Oliosio ha curato per le edizioni Paoline.

Il volume, attraverso filastrocche, giochi, indovinelli, canzoni e una piccola drammatizzazione, esplora il gioco come strumento universale, comune a tutte le culture e capace, per sua natura, di creare rapporti, di facilitare la conoscenza e la trasmissione dei valori. Un progetto molto originale, che risponde alle esigenze sempre più esplicite della nostra società multiculturale che proprio nella scuola esprime le emergenze più immediate e le possibilità più concrete di educazione alla multiculturalità.

L'autrice, esperta di didattica musicale, propone l'educazione alla multiculturalità a partire dalla reciproca conoscenza, dalla comunicazione e scambio tra persone di diversi Paesi e etnie.

(Red.)

[Corsi Operatore Culturale](#)

Lavora per l'Integrazione degli Immigrati. Corsi in tutta Italia.

www.istituto-cortivo.com

[Operatore Multiculturale](#)

Corsi per diventare Operatore OSA per l'Integrazione Multiculturale.

formazioneprofessionaleosa.it/Corsi

[Immigrazione nelle tesi](#)

Consulta le tesi di laurea dedicate all'immigrazione.

www.tesionline.it

[Visto Italia per Turismo](#)

fideiussione e polizza sanitaria per il rilascio del visto turistico

www.vistoperitalia.com

Annunci Google

Comments

Login 

Ancora nessun commento. [Sii il primo a commentare!](#)

Invia un nuovo commento

Commenta come Ospite, o effettua il login:

 intense debate

 WORDPRESS.COM

 OpenID

Nome

Email

Sito Web (opzionale)

Mostrato accanto ai tuoi commenti.

Non sarà visibile pubblicamente.

Sei hai un sito Web, linkalo qui.

Abbonati a Nessuno

Invia Commento

Comments by [intense debate](#)