

Scaffale

Il viaggio nella mente di un colpo di genio

Nell'universo poetico firmato Elio Pagliarani

■ *Come nascono le idee? Qual è la chiave della creatività? «Il momento della produzione dell'idea è un fiat, un soffio. Tra le possibili metafore la più calzante è quella di un'associazione anomala, non scontata, ardita. Ma anche le idee balorde nascono così, alcune però si rivelano geniali. E qui entrano in gioco la perseveranza, la coerenza e la logica». Scrive così Edoardo Boncinelli, fisico, genetista e che accreditato divulgatore scientifico. In questo agile pamphlet edito da Laterza che raccoglie un testo scaturito dalla lectio magistralis tenuta lo scorso anno al "Festival della Mente" di Sarzana, Boncinelli cerca di spiegare quale distanza passi, ogni giorno, tra il (raro) guizzo di ingegno e un (più frequente) progetto destinato al fallimento o all'insuccesso. Ci vuole testa, argomenta Boncinelli, ma da sola non basta.*

E. BONCINELLI, Come nascono le idee?, Laterza, Bari-Roma 2008, pp. 148, 10 euro

■ L'imponente lavoro di collazione di tutti i testi poetici di Elio Pagliarani effettuato dal critico più promettente della generazione nata tra la seconda metà degli anni sessanta e l'inizio degli anni settanta, Andrea Cortellessa, licenziata dalla Garzanti Libri, torna in libreria per gli ottanta del suo autore. Il poeta romagnolo (Pagliarani è nato a Viserba di Rimini nel 1927), ma prima milanese poi romano d'adozione, ha segnato fin dagli esordi il terreno letterario sul quale poggiare la propria produzione poetica - da questo "tutto-pagliarani" sono però espunti i "pezzi teatrali", invero più contigui all'attività di critico teatrale esercitata negli anni '80 - che s'affacciava sullo sfilacciato tessuto quotidiano e lavorativo nazionale nato dalle macerie della seconda guerra.

Elio Pagliarani. Tutte le Poesie, (a cura di Andrea Cortellessa), Garzanti, Milano 2006, pp. 512 euro 19

I movimenti cattolici nella storia del Paese

Il missionario partito dal "sud" del mondo

■ *All'interno della collana Quality Paperbacks dell'editore Carocci è apparso questo agevole saggio opera di Massimo Faggioli dedicato all'evoluzione dei movimenti cattolici in Italia dalla fine del XIX secolo sino ai nostri giorni. Dai primi timidi passi durante i pontificati di Leone XIII (1878-1903) e Pio X (1903-1914), quando ancora forte era la contrapposizione con lo Stato italiano e i movimenti erano destinati a mobilitare i laici a difesa delle prerogative della Chiesa in funzione anti-liberale e anti-marxista, sino allo sviluppo della serie di movimenti all'indomani del Concilio Vaticano II, destinati poi ad una vera e propria espansione nel corso degli ultimi tre decenni grazie soprattutto all'opera di Giovanni Paolo II. Una vera e propria galassia che raccoglie nomi ormai conosciuti da Comunione e Liberazione all'Opus Dei.*

M. FAGGIOLI, Breve storia dei movimenti cattolici, Carocci, Roma 2008, pp. 146, 13 euro

■ Figura emblematica di un missionario di un mondo che cambia, Pedro Pablo Opeka, nato nel 1948 in un sobborgo popolare di Buenos Aires, di origine slovena, dopo aver lavorato come muratore in compagnia del padre, solo quindicenne entra nell'ordine dei lazzaristi. Questo libro racconta dal suo primo incontro con la realtà del Madagascar nel 1989 quando si insedia a Antananarivo tra i bambini che rovistano tra le immondizie e la sua lotta per portare un segno di speranza in uno degli angoli più poveri del mondo. Una lotta durissima che lo ha portato a dare vita ad un movimento di portata internazionale, Akamasoa, e a creare 17 villaggi in cui ha accolto negli ultimi anni 250mila persone e fondato scuole in grado di accudire 8mila bambini, scontrandosi con la dura realtà dei poteri locali.

PADRE PEDRO, Autobiografia di un ribelle, Edizioni Paoline, Milano 2008, pp. 300, 16 euro

