

un saggio *La Crise, et apres?* che oggi, grazie a Fazi editore, è stato tradotto e pubblicato in Italia con lo stesso titolo. Attali analizza lo stato dell'economia del pianeta come un medico potrebbe fare con una malattia: cerca di capire l'origine e le cause quindi analizza la patologia e ne individua le medicine. Seguendo questa traccia, l'Autore mostra come dalla crisi dei tulipani in Olanda ad oggi il mondo sia stato attraversato da crisi ricorrenti e come, dopo ogni crisi, il centro dell'economia si sia spostato in altre aree: così dopo la crisi dei tulipani, Amsterdam perse il suo primato per installarsi sulle rive del Tamigi; quando poi, verso il 1890, l'impero britannico viene indebolito dall'indebitamento per finanziare la difesa delle sue colonie e la maggior parte delle banche inglesi dichiara fallimento, a Londra si sostituisce Boston come cuore dell'economia e Wall Street come centro finanziario. Dopo quella data, nonostante le crisi ricorrenti, grazie agli interventi del governo americano che in molti casi ha modificato le regole del gioco e al potere politico ed economico, che ha consentito all'America in molti casi di scaricare i suoi problemi sull'economia di altri paesi, il centro dell'economia e della finanza resta oltre l'Atlantico.

Ma come nasce la crisi che per la prima volta diventa globale a causa dell'interconnessione dei mercati finanziari? La crisi dei subprime è l'effetto deflagrante, ma all'origine di tutto, osserva Attali, si pone il fatto che l'America protestante, partita con il calvinismo che da rilievo al risparmio e al lavoro, arriva a coltivare l'idea che è stata scelta da Dio; questa teoria della grazia alimenta l'atteggiamento positivo; tutti si mettono a pensare che bisogna essere ottimisti.

Nessuno può diventare dirigente, se prevede disastri futuri ed il solo fatto di poter assumere un prestito immobiliare a tasso variabile equivale a convincersi di averne i mezzi. Poiché tutto nell'economia sembra andare bene, grazie anche alle prodezze tecnologiche legate a Internet, nessuno si rende conto che la maggior parte dei talenti e capitali è deviata dal sistema finanziario a scapito della industria e della ricerca. 'È molto difficile alzarsi da tavola durante una festa!' sottolinea, non senza sarcasmo, Attali, ed è questo il motivo per cui una crisi che poteva essere evitata, se curata in tempo, va a deflagrare con le conseguenze che tutti conosciamo. E dopo? Qui Attali individua il problema fondamentale. Mentre i mercati finanziari sono globali, le regolamentazioni sono dei singoli Stati. Questo porta ad una asimmetria pericolosa che può essere risolta soltanto attraverso una regolamentazione sovranazionale.

Nel frattempo vi è la necessità di definire un programma di urgenza con l'obiettivo di rimettere ordine nelle economie nazionali, rafforzare la regolazione europea e porre le basi per il varo di un sistema normativo finanziario globale. Ma ad Attali non sfugge il fatto che, mentre cerchiamo di rattoppare gli effetti dell'attuale crisi, si profilano all'orizzonte altri pericoli per il pianeta come la crisi ambientale, che può avere conseguenze ancora più gravi. Da questo punto di vista non c'è tempo da perdere! Ed Attali osserva sconcolato 'mentre si sono appena trovati 4 trilioni di dollari per salvare il sistema bancario mondiale, non è mai stato possibile allocare 0,02 trilioni/anno per lottare contro la fame del mondo o salvare la foresta brasiliana'.

JACQUES ATTALI

La crisi, e poi?

Fazi, 2009

pp. 148, euro 16,00

NATALE IN LIBRERIA

CONTIENE
UN DIVERTENTISSIMO
GIOCO

AAVV
LA DIVERSITÀ
*Siamo diversi,
 unici e speciali*
 pp. 112 - € 29,00

Un libro pieno d'idee, forme e colori, per scoprire il valore della diversità nei suoi molteplici aspetti.
PER BAMBINI DAGLI 8 ANNI IN SU

**NOË
 E LA GRANDE
 ARCA**
*con tante
 calamite!*
 pp. 12 - € 15,00

Un libro composto da pagine magnetiche e tante calamite per creare scene sempre nuove di una delle più amate storie della Bibbia.
PER BAMBINI DAI 2 ANNI IN SU

AAVV
**LA STORIA
 DI NATALE**
*10 cubi
 componibili*
 € 15,00

10 cubi disegnati con i protagonisti e i momenti salienti del Natale. Da sovrapporre per creare un originale *albero di Natale*.
**PER BAMBINI
 DA 1 ANNO IN SU**

www.paoline.it