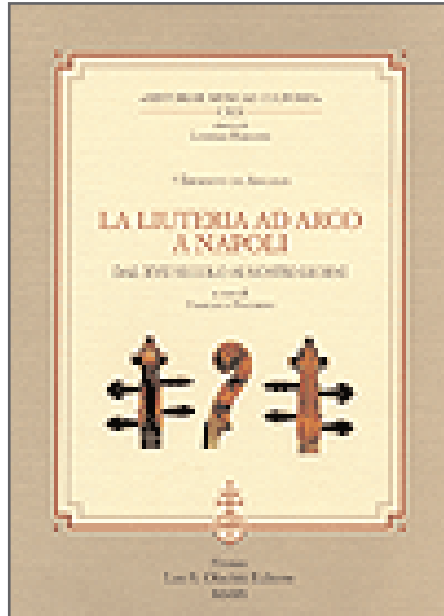


**SICA - MUSICA - MUSICA - MUSICA - MUSICA - MUSICA - MUSI - MU**

**LA LIUTERIA AD ARCO  
A NAPOLI**  
dal XVII secolo ai nostri giorni  
di **Ernesto De Angelis**  
A cura di **Francesco Nocerino**  
Leo S. Olschki Editore  
Pp. VIII+74, 38 tavole f.t. a colori,  
€ 16,00



La raccolta di annotazioni sulla liuteria napoletana di Ernesto de Angelis (1943-2001) è una preziosa e rara testimonianza riguardante questa antica tradizione, poiché basata soprattutto sull'esperienza, sulle osservazioni e sui dati rilevati da un «liutaio amatore» durante lo svolgimento della propria attività realizzata quasi esclusivamente intorno a strumenti musicali di produzione partenopea.

L'opera è costituita da un'introduzione storica generale sulla liuteria napoletana e dall'analisi delle principali caratteristiche costruttive rilevate direttamente su strumenti esaminati di persona; da una raccolta di dati biografici, curiosità e appunti sulla produzione artigianale riguardante i principali liutai napoletani, soprattutto dell'Ottocento e della prima metà del Novecento e infine da una notevole raccolta – costituita da dettagliate fotografie a colori, accuratamente eseguite dallo stesso de Angelis – di importanti e rappresentativi strumenti ad arco di produzione napoletana. Non è raro inoltre trovare, accanto a dati storici riportati da varie fonti bibliografiche e commentate alla luce dell'esperienza di liutaio, racconti e dicerie ugualmente interessanti e particolarmente gustose perché ricche di toni e colori folkloristici e soprattutto umani.

Completano il volume una premessa introduttiva sui motivi e sulle scelte che hanno condotto a questa pubblicazione, un aggiornamento bibliografico e un ricordo biografico su Ernesto de Angelis.

**BEATITUDINI**

**Temi musicali**

**di AA.VV.\***

**Paoline Audiovisivi**

**Cd , € 11,90**

Questo Compact Disc contiene dieci brani strumentali ognuno preceduto dalla lettura di una delle Beatitudini del Vangelo di Matteo. I pezzi, tutti d'ispirazione biblica, sono stati composti da grandi musicisti italiani contemporanei, tra i quali spicca il nome di Ennio Morricone, autore di cinque dei brani presenti nella raccolta. La registrazione originale, completamente acustica, è stata restaurata e migliorata nella qualità dei suoni. Si tratta di musica di grande intensità e ispirazione, composta da maestri molto autorevoli e utile in particolare per creare un clima per la preghiera o l'ascolto e la condivisione nei gruppi biblici. Una proposta editoriale che intende valorizzare questa musica senza tempo, rendendola adatta anche per l'ascolto, la meditazione, la preghiera personale.

-----  
\* Luigi Zito, Giorgio Carnini, Ennio Morricone, Egisto Macchi, Alessandro Alessandroni.

**euronews**

**Il giornale europeo dell'Hi-Tech**

Anche su Internet: [www.euronews.org](http://www.euronews.org) - e-mail: [info@euronews.org](mailto:info@euronews.org)



**EUROPEAN MULTIMEDIA PRESS ASSOCIATION**

**Rete internazionale di giornalisti e operatori multimediali**

**Per associarsi o richiedere informazioni: [info@euronews.org](mailto:info@euronews.org)**