



## SCAFFALE BASSO

**E**ra convinto Charles Perrault (si legge ciars perrol) – letterato e accademico di Francia, funzionario nell'amministrazione ai tempi di Luigi XIV, il Re Sole – che «anche le menti più sagge e posate vogliano farsi cullare da storielle che parlano di incantesimi e di fate».

Non pensava dunque solo ai bambini Perrault quando raccogliendo e riscrivendo racconti della tradizione popolare pubblicò nel 1697 le sue Storie o racconti del tempo passato,



diventate famose per quel sottotitolo: I racconti di mamma Oca, Cenerentola, Cappuccetto Rosso, La Bella addormentata, Il gatto con gli Stivali, Richetto dal ciuffo... con le loro magie e contorni di fate, orchi, principi e bacchette magiche sono creature che in tre secoli di vita hanno viaggiato per il mondo, parlato infinite lingue, divertito adulti e bambini. Mantenendo, da veri classici, inalterata la propria freschezza. Molto bella l'edizione che l'editore Donzelli ripropone con **Tutte le fiabe** originali (23 euro), con le illustrazioni della



francese Élodie Nouhen. Ancora una volta per la gioia di piccoli e adulti.

Ancora Perrault con i fratelli Grimm e l'indimenticabile

Andersen per un altro volume di fiabe il cui titolo è già un programma: **C'era una volta una principessa** (Edizioni Paoline, 15 euro) raccoglie dodici racconti del repertorio classico da tutto il mondo. Un'edizione impregiata dalle illustrazioni di Sara Ruano.

