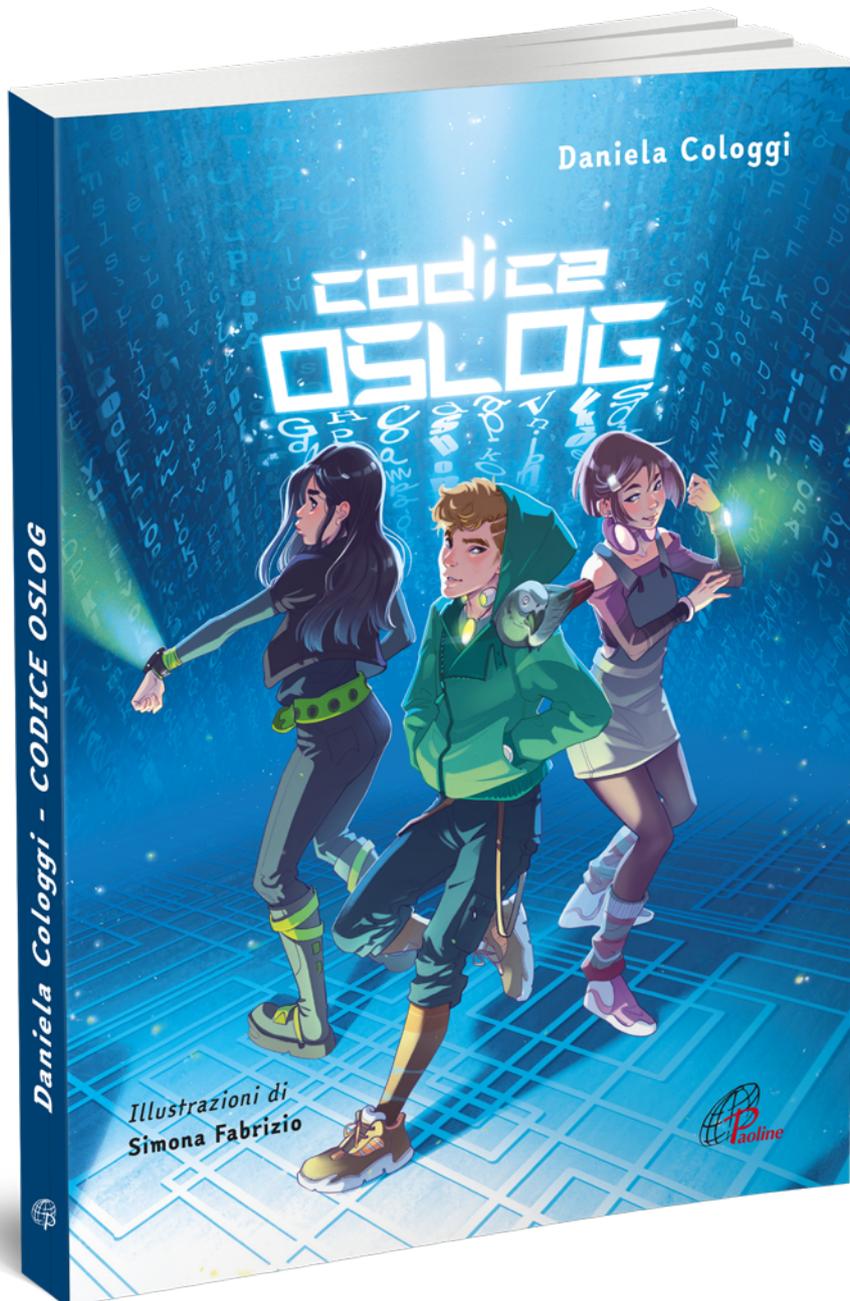


11+



LABORATORIO DIDATTICO



CODICE OSLOG di Daniela Cologgi

Codice Oslog è un romanzo per ragazzi 11+. La storia è ambientata in una città del prossimo futuro, dove la vita si è allineata all'evoluzione tecnologica e ai cambiamenti climatici. Tra scuola, robot, ologrammi e alluvioni improvvise, Alessandro e le sue amiche Valeria e Susy – i giovani “poeti a stento” – si ritrovano a indagare sulla comparsa di strane scritte sui muri e sulla scomparsa di tutti i dizionari on line. E altri eventi misteriosi.

PUNTI DI PARTENZA E DI ARRIVO

La storia è nata con l'intenzione di trasmettere una passione: **l'amore per la lingua italiana, per i libri e le parole.** E l'amore per la scrittura.

Guardandosi intorno e navigando in rete si nota un progressivo impoverimento generale: approssimazione, abbreviazioni estreme, errori grossolani. Ma soprattutto la **preoccupante incapacità di comprendere un testo.** Considerando che lo sviluppo tecnologico, negli anni a venire, ci offrirà sempre di più la possibilità di demandare alle macchine molte nostre attività, la domanda è: possiamo fare a meno della nostra capacità di leggere e scrivere in autonomia?

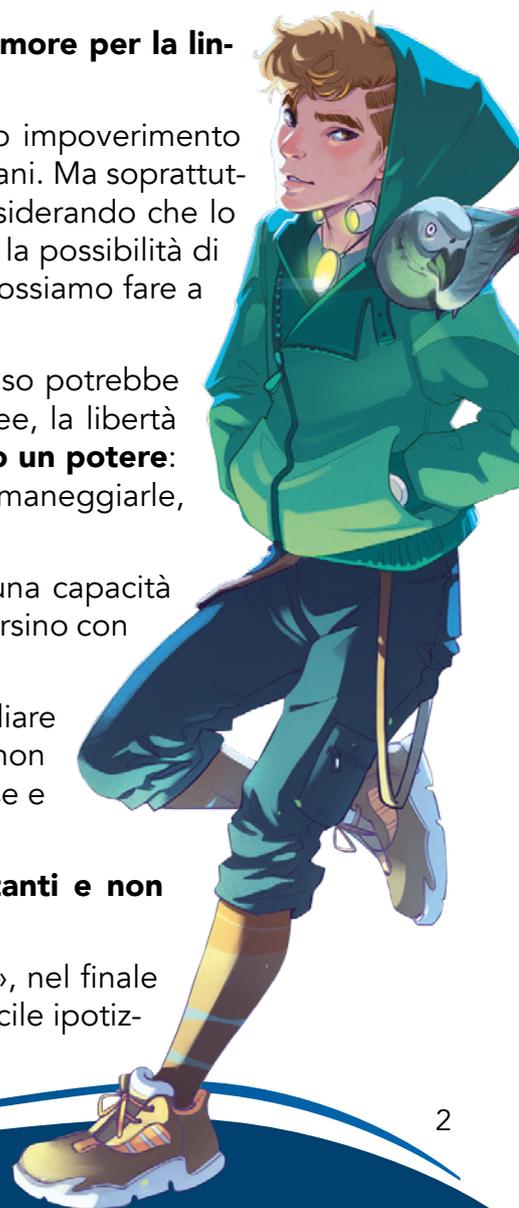
La risposta di questo libro è: no. La pigrizia umana in questo caso potrebbe essere dannosa, addirittura pericolosa. Perché il pensiero, le idee, la libertà hanno bisogno anche delle parole per esistere. **Le parole hanno un potere:** e per questo ognuno di noi dovrebbe continuare a possederle, maneggiarle, conoscerle bene.

Non è una storia contro la tecnologia, tutt'altro: è la difesa di una capacità umana irrinunciabile e per questo da preservare gelosamente, persino con amore.

Non è utile dire ai ragazzi: «Devi conoscere l'italiano, devi studiare l'italiano perché...», ma: «Che cosa accadrebbe, secondo te, se non fossimo più padroni della nostra lingua? Se qualcun altro leggesse e scrivesse per noi, perché non siamo più capaci di farlo da soli?».

Lo slogan del libro potrebbe essere: **«Le parole sono importanti e non dobbiamo farcele rubare».**

E sul quesito «Chi potrebbe avere interesse a rubarci le parole?», nel finale la questione resta aperta: a pensarci bene, non sarebbe così difficile ipotizzare delle risposte anche nella nostra realtà.



TEMATICHE DA AFFRONTARE CON I RAGAZZI

- **Lingua italiana** (valore delle parole e della scrittura)
- **Crescita personale**
- **Amicizia**
- **Uso della tecnologia**
- **Cambiamenti climatici**
- **Previsioni di un mondo futuro**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Di seguito, una serie di spunti per andare oltre e dentro il libro, attraverso il libro; per dare vita alle pagine, per trasformare in strumenti di confronto, ricerca, approfondimento, conoscenza.

Attività n. 1

Caccia al libro e al film

Nella storia sono citati diversi libri e film famosi.

Sollecitiamo i ragazzi: *quali ricordiamo? Quali conosciamo? Quali abbiamo letto o visto?* Chi vuole può condividere con tutti la propria esperienza di lettura del libro e/o di visione del film. E poi: *che differenza c'è tra una storia che leggiamo in un libro e quella che vediamo in un film?*

Attività n. 2

Parole da scoprire

Uno dei protagonisti della storia è il dizionario.

Proponiamo "Parole di giornata": tutti, a turno, sceglieranno e leggeranno una parola agli altri, selezionandola tra i vocaboli sconosciuti, o poco utilizzati, o particolarmente significativi, senza richiedere un lavoro ulteriore, tranne trascrivere i vocaboli in un elenco che poi verrà conservato. In alternativa, potrebbe essere divertente organizzare le "Parole a sorpresa": ognuno dovrà aprire a caso il dizionario, tenendo gli occhi chiusi, e scoprire qual è la parola che ha puntato col dito. E magari trovare dei collegamenti con quella parola.



Attività n. 3

Poeti a stento e altri club

Che rapporto hanno i ragazzi con i racconti e con la poesia? Conoscono e leggono solo quello che è previsto dai programmi scolastici?

Prendendo spunto dai “poeti a stento” del libro, incoraggiare la formazione (volontaria) di gruppetti di studenti che, con criteri autonomi, possano condividere tra loro la lettura di poesie e altri testi, propri o d'autore. Alla fine dell'anno, gli elaborati originali potrebbero essere impaginati e raccolti in un volume da conservare.

Attività n. 4

Scrittura creativa

Nella storia ci sono diversi animali, che hanno una loro importanza nell'intreccio: Ulisse, Circe, Morgana... Ecco un altro spunto di scrittura creativa: chiedere ai ragazzi di descrivere in un racconto cosa ci direbbe, se parlasse la nostra lingua, un animale che hanno in casa, o che vorrebbero avere.

Attività n. 5

Il blog di classe

Aprire un blog è facilissimo e se qualcuno tra i ragazzi si prendesse l'impegno di coordinare il sito, potrebbe diventare un interessante contenitore di pensieri personali, recensioni di libri e film, esperimenti di narrativa, campionati con piccoli premi (per esempio sfidarsi a parafrasare i testi delle canzoni in base a un tema dato, magari divertente), o staffette di scrittura (per esempio “I cavalieri della pizzecca molliccia - cronache della ricreazione”). I ragazzi sanno che i contenuti vanno on line e sono visibili a tutti, quindi dovranno fare attenzione a non oltrepassare alcuni limiti. Allo stesso modo gli insegnanti non dovrebbero censurare la creatività degli studenti, ma alimentarla, fornendo idee accattivanti e cercando di evitare costrizioni troppo didattiche. Lo scopo è fare esperienza di scrittura non come compito, ma soprattutto come possibilità di espressione personale, di gioco, di divertimento e condivisione.



Attività n. 6**Immaginare il futuro**

Il libro è ambientato in un prossimo futuro. Invitare gli studenti a individuare ciò che nel libro è diverso rispetto al tempo attuale. In particolare: il clima - la scuola - il cibo - la comunicazione - l'intelligenza artificiale.

E noi? Come pensiamo che sarà il mondo fra qualche anno?

Attività n. 7**I 700 anni di Dante**

Nel testo, in due diverse occasioni, sono citati dei versi di Dante Alighieri: dove?

Nel 2021 si celebrano i 700 anni dalla morte di questo grandissimo poeta: scoprire insieme perché è considerato il padre della lingua italiana. E scoprire, attraverso alcuni dei suoi versi, che la lingua cambia ed evolve nel tempo.

**Attività n. 8****Social e dintorni**

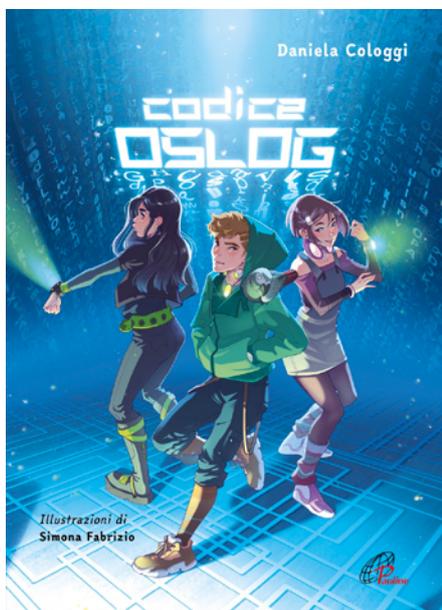
Seguendo i canali Twitter, Facebook e Instagram dell'Accademia della Crusca, i ragazzi potranno scoprire parole strane, o antiche, o buffi neologismi, e trovare le soluzioni ai dubbi più frequenti sull'uso della lingua italiana. Per tutto il 2021, inoltre, sarà attiva l'iniziativa quotidiana "Una parola fresca di Dante".

Attività n. 9**Indagine sull'analfabetismo funzionale**

È uno dei fenomeni più preoccupanti del nostro tempo e del nostro Paese. Soprattutto per quello che riguarda l'incapacità di un'adeguata comprensione di testi come articoli di giornale, post di social, persino bollette (testi pensati, cioè, per una persona comune).

Potrebbe essere molto utile fare una ricerca in merito a questo argomento e studiarne le cause e gli effetti. E diventare abili nello scovare, anche nella propria quotidiana esperienza sui social, episodi rappresentativi.

11+



Codice Oslog

DANIELA COLOGGI

Paoline

Siamo nel 2040, in una città trasformata dall'evoluzione tecnologica e dai cambiamenti climatici. Alessandro frequenta il secondo anno del Liceo Archeologico Tassoni e ha appena avuto una bella notizia: il suo istituto per la prima volta è stato ammesso a partecipare al prestigioso campionato di Scrittura a Mano. Ma la mattina dopo, sui muri della scuola, compare una scritta: HAVETE GIA PERSO. Una serie di altri eventi inspiegabili e misteriosi spingeranno Alessandro e le sue amiche Valeria e Susy a indagare sulla faccenda, fino a scoprire un'inquietante verità. Ficcandosi, però, anche in un grosso guaio.

