

11+



**LABORATORIO DIDATTICO**



## CODICE OSLOG di Daniela Cologgi

*Codice Oslog* è un romanzo per ragazzi 11+. La storia è ambientata in una città del prossimo futuro, dove la vita si è allineata all'evoluzione tecnologica e ai cambiamenti climatici. Tra scuola, robot, ologrammi e alluvioni improvvise, Alessandro e le sue amiche Valeria e Susy – i giovani “poeti a stento” – si ritrovano a indagare sulla comparsa di strane scritte sui muri e sulla scomparsa di tutti i dizionari on line. E altri eventi misteriosi.

## PUNTI DI PARTENZA E DI ARRIVO

La storia è nata con l'intenzione di trasmettere una passione: **l'amore per la lingua italiana, per i libri e le parole.** E l'amore per la scrittura.

Guardandosi intorno e navigando in rete si nota un progressivo impoverimento generale: approssimazione, abbreviazioni estreme, errori grossolani. Ma soprattutto la **preoccupante incapacità di comprendere un testo.** Considerando che lo sviluppo tecnologico, negli anni a venire, ci offrirà sempre di più la possibilità di demandare alle macchine molte nostre attività, la domanda è: possiamo fare a meno della nostra capacità di leggere e scrivere in autonomia?

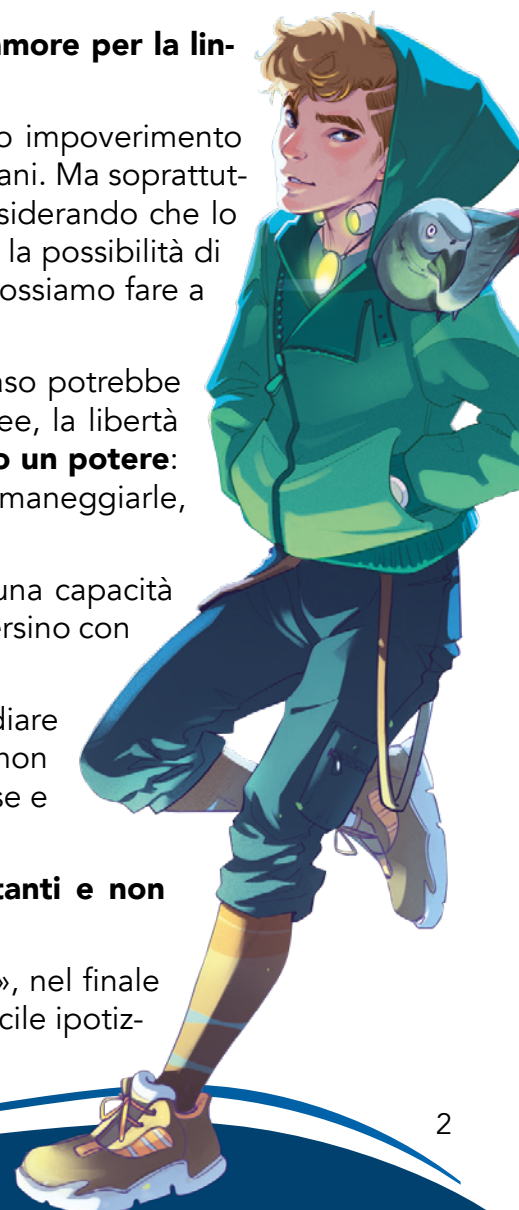
La risposta di questo libro è: no. La pigrizia umana in questo caso potrebbe essere dannosa, addirittura pericolosa. Perché il pensiero, le idee, la libertà hanno bisogno anche delle parole per esistere. **Le parole hanno un potere:** e per questo ognuno di noi dovrebbe continuare a possederle, maneggiarle, conoscerle bene.

Non è una storia contro la tecnologia, tutt'altro: è la difesa di una capacità umana irrinunciabile e per questo da preservare gelosamente, persino con amore.

Non è utile dire ai ragazzi: «Devi conoscere l'italiano, devi studiare l'italiano perché...», ma: «Che cosa accadrebbe, secondo te, se non fossimo più padroni della nostra lingua? Se qualcun altro leggesse e scrivesse per noi, perché non siamo più capaci di farlo da soli?».

Lo slogan del libro potrebbe essere: **«Le parole sono importanti e non dobbiamo farcele rubare».**

E sul quesito «Chi potrebbe avere interesse a rubarci le parole?», nel finale la questione resta aperta: a pensarci bene, non sarebbe così difficile ipotizzare delle risposte anche nella nostra realtà.



## TEMATICHE DA AFFRONTARE CON I RAGAZZI

- **Lingua italiana** (valore delle parole e della scrittura)
- **Crescita personale**
- **Amicizia**
- **Uso della tecnologia**
- **Cambiamenti climatici**
- **Previsioni di un mondo futuro**

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Di seguito, una serie di spunti per andare oltre e dentro il libro, attraverso il libro; per dare vita alle pagine, per trasformare in strumenti di confronto, ricerca, approfondimento, conoscenza.

### Attività n. 1

#### Caccia al libro e al film

**Nella storia sono citati diversi libri e film famosi.**

Sollecitiamo i ragazzi: *quali ricordiamo? Quali conosciamo? Quali abbiamo letto o visto?* Chi vuole può condividere con tutti la propria esperienza di lettura del libro e/o di visione del film. E poi: *che differenza c'è tra una storia che leggiamo in un libro e quella che vediamo in un film?*

### Attività n. 2

#### Parole da scoprire

**Uno dei protagonisti della storia è il dizionario.**

Proponiamo "Parole di giornata": tutti, a turno, sceglieranno e leggeranno una parola agli altri, selezionandola tra i vocaboli sconosciuti, o poco utilizzati, o particolarmente significativi, senza richiedere un lavoro ulteriore, tranne trascrivere i vocaboli in un elenco che poi verrà conservato. In alternativa, potrebbe essere divertente organizzare le "Parole a sorpresa": ognuno dovrà aprire a caso il dizionario, tenendo gli occhi chiusi, e scoprire qual è la parola che ha puntato col dito. E magari trovare dei collegamenti con quella parola.



## Attività n. 3

## Poeti a stento e altri club

***Che rapporto hanno i ragazzi con i racconti e con la poesia? Conoscono e leggono solo quello che è previsto dai programmi scolastici?***

Prendendo spunto dai “poeti a stento” del libro, incoraggiare la formazione (volontaria) di gruppetti di studenti che, con criteri autonomi, possano condividere tra loro la lettura di poesie e altri testi, propri o d'autore. Alla fine dell'anno, gli elaborati originali potrebbero essere impaginati e raccolti in un volume da conservare.

## Attività n. 4

## Scrittura creativa

Nella storia ci sono diversi animali, che hanno una loro importanza nell'intreccio: Ulisse, Circe, Morgana... Ecco un altro spunto di scrittura creativa: chiedere ai ragazzi di descrivere in un racconto cosa ci direbbe, se parlasse la nostra lingua, un animale che hanno in casa, o che vorrebbero avere.

## Attività n. 5

## Il blog di classe

Aprire un blog è facilissimo e se qualcuno tra i ragazzi si prendesse l'impegno di coordinare il sito, potrebbe diventare un interessante contenitore di pensieri personali, recensioni di libri e film, esperimenti di narrativa, campionati con piccoli premi (per esempio sfidarsi a parafrasare i testi delle canzoni in base a un tema dato, magari divertente), o staffette di scrittura (per esempio “I cavalieri della pizzecca molliccia - cronache della ricreazione”). I ragazzi sanno che i contenuti vanno on line e sono visibili a tutti, quindi dovranno fare attenzione a non oltrepassare alcuni limiti. Allo stesso modo gli insegnanti non dovrebbero censurare la creatività degli studenti, ma alimentarla, fornendo idee accattivanti e cercando di evitare costrizioni troppo didattiche. Lo scopo è fare esperienza di scrittura non come compito, ma soprattutto come possibilità di espressione personale, di gioco, di divertimento e condivisione.



## Attività n. 6

## Immaginare il futuro

**Il libro è ambientato in un prossimo futuro. Invitare gli studenti a individuare ciò che nel libro è diverso rispetto al tempo attuale. In particolare: il clima - la scuola - il cibo - la comunicazione - l'intelligenza artificiale.**

E noi? Come pensiamo che sarà il mondo fra qualche anno?

## Attività n. 7

## I 700 anni di Dante

**Nel testo, in due diverse occasioni, sono citati dei versi di Dante Alighieri: dove?**

Nel 2021 si celebrano i 700 anni dalla morte di questo grandissimo poeta: scoprire insieme perché è considerato il padre della lingua italiana. E scoprire, attraverso alcuni dei suoi versi, che la lingua cambia ed evolve nel tempo.



## Attività n. 8

## Social e dintorni

Seguendo i canali Twitter, Facebook e Instagram dell'Accademia della Crusca, i ragazzi potranno scoprire parole strane, o antiche, o buffi neologismi, e trovare le soluzioni ai dubbi più frequenti sull'uso della lingua italiana. Per tutto il 2021, inoltre, sarà attiva l'iniziativa quotidiana "Una parola fresca di Dante".

## Attività n. 9

## Indagine sull'analfabetismo funzionale

**È uno dei fenomeni più preoccupanti del nostro tempo e del nostro Paese. Soprattutto per quello che riguarda l'incapacità di un'adeguata comprensione di testi come articoli di giornale, post di social, persino bollette (testi pensati, cioè, per una persona comune).**

Potrebbe essere molto utile fare una ricerca in merito a questo argomento e studiarne le cause e gli effetti. E diventare abili nello scovare, anche nella propria quotidiana esperienza sui social, episodi rappresentativi.

11+



## Codice Oslog

**DANIELA COLOGGI**

**Paoline**

*Siamo nel 2040, in una città trasformata dall'evoluzione tecnologica e dai cambiamenti climatici. Alessandro frequenta il secondo anno del Liceo Archeologico Tassoni e ha appena avuto una bella notizia: il suo istituto per la prima volta è stato ammesso a partecipare al prestigioso campionato di Scrittura a Mano. Ma la mattina dopo, sui muri della scuola, compare una scritta: HAVETE GIA PERSO. Una serie di altri eventi inspiegabili e misteriosi spingeranno Alessandro e le sue amiche Valeria e Susy a indagare sulla faccenda, fino a scoprire un'inquietante verità. Ficcandosi, però, anche in un grosso guaio.*

