

UN AMICO SPECIALE L'ANGELO DI DIO

MARIA LA MAMMA DI GESÙ

di **Anna Luci** / di **Marida Zoe**
 illustrazioni di **Fabrizio Zubani**

Formato: 19,5x26,5
 Pagine: 16
 Illustrato: Sì
 Confezione: Punto metallico
 Prezzo: € 2,50
 Collana: R2E 58, 59 e 60 Disegno-coloro
 Materia: **Ragazzi/Lettere religiose**
 EAN: 9788831553469 / 53186 / 5445-9



UN PAPÀ PER TUTTI



UN AMICO SPECIALE offre ai bambini più piccoli, la possibilità di conoscere la figura dell'**angelo custode** e di impararne la preghiera, ascoltando la storia e colorando le diverse tavole. Le illustrazioni, tenere e simpatiche, aiuteranno il bambino a scoprire nell'angelo custode un amico affidabile. * **Diritti venduti:** francese, spagnolo

MARIA, LA MAMMA DI GESÙ offre ai bambini più piccoli, la possibilità di conoscere Maria, la mamma di Gesù e di imparare la preghiera a lei dedicata, l'**Ave Maria**. Le illustrazioni, tenere e simpatiche, aiuteranno il bambino a scoprire in Maria un importante punto di riferimento nei primi passi del cammino di iniziazione alla fede. * **Diritti venduti:** francese (Costa d'Avorio), polacco, spagnolo

UN PAPÀ PER TUTTI offre ai bambini più piccoli, la possibilità di attivare i primi contatti con Dio Padre, attraverso la preghiera del **Padre nostro**. Le illustrazioni, tenere e simpatiche, aiuteranno il bambino a scoprire in Dio, il padre buono dell'umanità tutta.

Ogni tavola illustrata si presenta nella doppia versione a pagine affiancate: colorata e da colorare, così che il bambino potrà avvalersene anche per esercizi grafo-motori. Questi semplici strumenti possono aiutare genitori, nonni, educatori a iniziare con i bambini a parlare di Dio e della fede.

Nell'ultima pagina la preghiera in forma integrale.

Each illustrated board comes in a double side-by-side page version: colored and to color in, so that the child can also use them for grapho-motor exercises. These simple tools can help parents, grandparents, and educators begin with children to talk about God and faith. *On the last page there is the full prayer.*

Fabrizio Zubani, fumettista, illustratore, da più di vent'anni collabora con vari editori creando grafica e personaggi per il settore cartotecnico, ma anche per il settore libri. Per Paoline ha illustrato diversi libri per ragazzi.

ARGOMENTO

- Preghiera
- Angelo di Dio, Ave Maria, Padre Nostro
 Angel of God, Hail Mary, Our Father

DESTINATARI: bambini 4-6 anni.



NOVEMBRE 2021

TI RACCONTO LA VITA DI GESÙ

di **Nadia Bonaldo** / Illustratrice **Claudia Murari**

Formato: 19,5x26,5
Pagine: 16
Illustrato: Sì
Confezione: Spillato
Prezzo: € 2,50
Collana: R2E 57 Disegno-colore
Materia: **Ragazzi/Lettere religiose**
EAN: 9788831552981

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Il libro, spillato, offre ai genitori ed educatori uno strumento per iniziare a far conoscere Gesù ai bambini. Ogni pagina offre un breve semplice testo e delle illustrazioni da completare nel disegno con linea tratteggiata e da colorare, attivando in questo modo anche un'interazione grafo-motoria per il bambino. Un modo attivo e divertente per conoscere Gesù da ragazzo e poi i primi passi della sua vita pubblica come Maestro.

The stapled book offers parents and educators a tool to start introducing children to Jesus. Each page offers a short simple text and illustrations to be completed in a dotted line drawing and to be coloured in, thus also activating a grapho-motor interaction for the child. An active and fun way to get to know Jesus as a boy and then the first steps of his public life as a Teacher.

L'AUTRICE

ELISA LOMBARDI, attrice, si avvicina al teatro ragazzi e si appassiona così al mondo dell'infanzia. Durante la pandemia, inizia un percorso laboratoriale di lettura on line per bambini 4-10 anni.

L'ILLUSTRATRICE

MARIA LUISA PETRARCA, giovane illustratrice e aspirante *concept artist*, ha collaborato con diverse case editrici nella realizzazione di libri illustrati ed illustrazioni per siti web/scolastica.

ARGOMENTI

- Vita di Gesù
- Jesus' life
- Draw and colour
- Creativity

DESTINATARI

Bambini 4-6 anni.

**INIZIARE A CONOSCERE GESÙ
DISEGNANDO E COLORANDO.**



SETTEMBRE 2022

PREGHIAMO LA MAMMA DI GESÙ

Illustrazioni di Barbara Zigliani

Formato: 10,5x15
Pagine: 16
Illustrato: Sì
Confezione: Punto metallico
Prezzo: € 1,50
Collana: 24I 180 Preghiere - Riflessioni
Materia: **Pastorale / sussidi ragazzi**
EAN: 9788831555265



IL LIBRO

Nel libretto sono raccolte alcune delle più belle e antiche preghiere alla Madonna, offerte con un linguaggio più vicino ai bambini. Viene proposta anche la preghiera del Rosario per avvicinare anche i più piccoli al senso e alla bellezza di questa preghiera. Adatto ai bambini dai 7 anni in su.

The booklet contains some of the most beautiful and ancient prayers to Our Lady, offered in a language closer to children. The Rosary prayer is also proposed to bring even the youngest children closer to the meaning and beauty of this prayer. Suitable for children from 7 years of age.

MARIA È LA MAMMA SEMPRE PRESENTE: RIVOLGITI A LEI, PREGALA, RINGRAZIALA.

LUGLIO 2022

ASCOLTAMI GESÙ. Le mie preghiere

Illustrazioni di Francesca Galmozzi

Formato: 9x14
Pagine: 48
Illustrato: Sì
Confezione: Punto metallico
Prezzo: € 2,00
Collana: 24Y 18 Sacramenti/preghiere
Materia: **Ragazzi/Lettere religiose**
EAN: 9788831555203

5ª edizione, aggiornata

IL LIBRO

Il testo diviso in 5 parti: 1. Le preghiere del mattino e della sera; 2. Preghiere per intenzioni particolari; 3. L'anno liturgico; 4. La gioia del perdono (guida per la celebrazione del sacramento della Riconciliazione); 5. Preghiere a Maria adattate per il linguaggio e la forma alla sensibilità e alle esigenze dei bambini/ragazzi. Adatto ai bambini di 7/9 anni.

The text is divided into 5 parts: 1. Morning and evening prayers; 2. Prayers for particular intentions; 3. The liturgical year; 4. The joy of forgiveness (Guide for the celebration of the Sacrament of Reconciliation); 5. Prayers to Mary adapted in language and form to the sensitivity and needs of children/young people. Suitable for children aged 7-9.



PREGARE È COME PARLARE CON UN AMICO.



FEBBRAIO 2021

IL MIO PRIMO MESSALINO

illustrazioni di **Barbara Zigliani**

Formato: 10,5x15
Pagine: 96
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 3,90
Collana: 24I 164 Preghiere-Riflessioni
Materia: **Spiritualità/Ragazzi**
EAN: 9788831552233

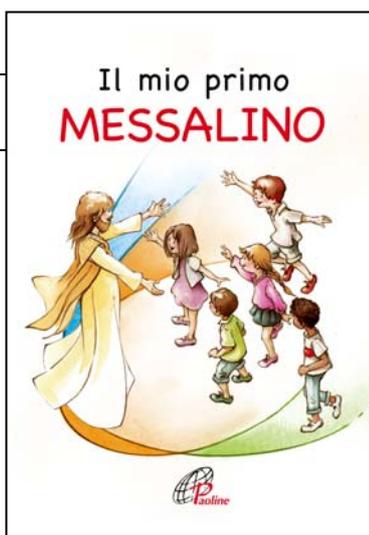
* **Diritti venduti:** francese (Africa)

IL LIBRO

È l'edizione in brossura, economica, di *Messalino di Prima Comunione*. Diviso in quattro parti: Celebriamo l'Eucaristia; Quando vado in chiesa; Le mie preghiere; L'anno liturgico. Regalo per i bambini dell'iniziazione cristiana, non esclusivamente in vista della Prima Comunione.

Divided into four parts: We celebrate the Eucharist; When I go to church; My prayers; The liturgical year. Gift for children in Christian initiation, not exclusively in view of First Communion.

Strumento simpatico e bello per capire qualcosa in più della Messa!



MARZO 2021

IL MIO NUOVO MESSALINO

illustrazioni di **Barbara Zigliani**

Formato: 10,5x15
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Punto Metallico
Prezzo: € 1,50
Collana: 24I 174 Preghiere-Riflessioni
Materia: **Spiritualità/Ragazzi**
EAN: 9788831554152

* **Diritti mondiali disponibili**

IL LIBRO

Il *Mio nuovo messalino* è una ristampa, che prevede un aggiornamento dell'assetto grafico del testo precedente. I testi sono stati aggiornati secondo le disposizioni del nuovo Messale, 2020. Si suddivide in quattro parti che accompagnano il bambino a conoscere e vivere la Messa: 1. Vieni, 2. Ascolta, 3. Di' grazie, 4. Vai.

The booklet is divided into four parts that accompany the child in getting to know and experience the Mass: 1. Come, 2. Listen, 3. Say thank you, 4. Let's go!

Spillato agile e veloce per descrivere ai bambini le varie parti della Messa.



OTTOBRE 2022

ANDIAMO VERSO GESÙ

Il calendario dell'Avvento

di **Marida Zoe**

illustrazioni di **Ilaria Pasqua**

Formato: 21x29,7

Pagine: 6

Illustrato: Sì

Confezione: Tabellone con finestrelle a 3 ante

Prezzo: € 5,00

Collana: R2G 52 Gioco-imparo

Materia: **Ragazzi/religione**

EAN: 9788831555302

*** Diritti mondiali disponibili**

Andiamo verso Gesù è un calendario dell'Avvento che offre ai più piccoli e alle loro famiglie uno spunto per incontrarsi e dare spessore all'attesa del Natale. Le 25 caselle permettono ai bambini di scoprire sotto la finestrella un simbolo, un atteggiamento o un personaggio, protagonista del tempo di Avvento. Tutti attendono il Natale, ma ognuno – anche pregando insieme – può arricchire i giorni che precedono la festa con piccoli ma significativi momenti di condivisione. Il calendario dell'Avvento può essere usato ripiegato nelle sue tre parti, oppure lo si può aprire (63 cm di lunghezza) e appendere al muro o appoggiare su un tavolo. Nella parte interna offre anche brevi testi evangelici per ogni giorno, una preghiera da pregare in famiglia o in parrocchia e un'introduzione al tempo di Avvento.

Let's go towards Jesus is an Advent calendar that offers children and their families a cue to meet and give depth to the wait for Christmas. The 25 boxes allow children to discover under the window a symbol, an attitude or a character, protagonist of the Advent season. Everyone is looking forward to Christmas, but everyone - also by praying together - can enrich the days leading up to the feast with small but meaningful moments of sharing. The Advent calendar can be used folded into its three parts, or it can be opened (63 cm long) and hung on the wall or placed on a table. On the inside it also offers short Gospel texts for each day, a prayer to pray in the family or parish, and an introduction to the Advent season.

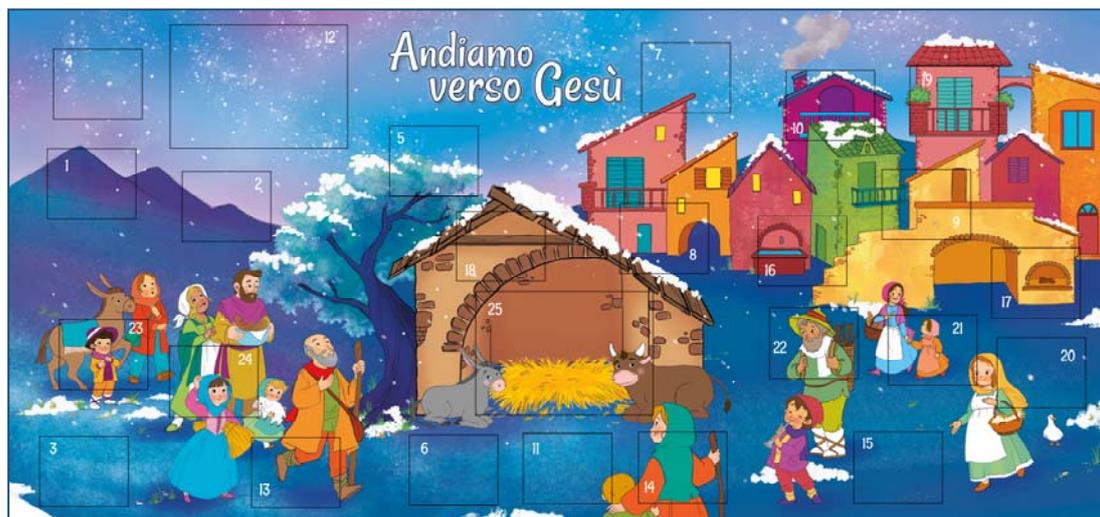
L'AUTRICE

MARIDA ZOE, lavora nella pastorale e nell'evangelizzazione dei più giovani, coniugando Vangelo, liturgia, immagini e fantasia.

L'ILLUSTRATRICE

ILARIA PASQUA ha conseguito a Milano il Diploma in Illustrazione presso la *Scuola del Fumetto* e poi in *Graphic Design* presso la "Scuola Mohole". Coltiva da sempre l'amore per i libri, l'arte, la natura. È specializzata in Illustrazione per l'infanzia e per i ragazzi.

DESTINATARI: ragazzi 6-8 anni.



OTTOBRE 2022

PAROLA AL PRESEPE

25 racconti per vivere il Natale

di **Isabella Salmoirago e Marco Antonio Rosso**
illustrazioni di **Elena Enedino**

Formato: 19x26
Pagine: 120
Illustrato: Sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 18,00
Collana: R2H 143 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Ragazzi/letture religiose**
EAN: 9788831555142

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

La stella cometa, i cammelli, i Magi, il ponticello, l'angelo che canta, il bue e l'asinello... Che cosa hanno in comune questi personaggi e oggetti? Insieme a molti altri, sono i fantastici protagonisti del presepe. Questa volta però il presepe è speciale, proprio come lo sono gli oggetti e i personaggi che lo rendono vivo. Ma vivo davvero! La stella, i cammelli, il bue e l'asinello parlano e raccontano ciò che hanno vissuto, ciò che la loro presenza nel presepe rappresenta, quei brevi ma intensi attimi della loro vita che li hanno resi protagonisti di una delle più belle vicende della storia: la nascita di Gesù. Ascoltandoli i bambini potranno scoprire la bellezza di vivere in modo nuovo il Natale.

The comet star, the camels, the Magi, the little bridge, the singing angel, the ox and the donkey... what do these characters and objects have in common? Along with many others, they are the fantastic protagonists of the nativity scene. This time, however, the nativity scene is special, just like the objects and characters that make it come alive. But really alive! The star, the camels, the ox and the donkey speak and tell what they experienced, what their presence in the nativity scene represents, those brief but intense moments of their lives that made them protagonists of one of the most beautiful events in history: the birth of Jesus. By listening to them, children will discover the beauty of experiencing Christmas in a new way.

GLI AUTORI

ISABELLA SALMOIRAGO e MARCO ANTONIO ROSSO si occupano da anni di narrativa per ragazzi e hanno vinto premi prestigiosi, tra cui il Premio Andersen Baia delle Favole nel 1993. In particolare, Isabella Salmoirago ha un'esperienza ventennale in campo editoriale come autrice, editor, responsabile editoriale e illustratrice, ed è attiva nelle scuole con laboratori di promozione della lettura.

L'ILLUSTRATRICE

ELISA ENEDINO, diplomata alla scuola del Fumetto di Palermo, illustra libri per bambini e ragazzi per i maggiori editori italiani.

ARGOMENTO

Natale – Presepe – Personaggi del presepe
Christmas – Nativity scene – Nativity characters

DESTINATARI: bambini 6-8 anni.

**SIAMO IN TANTI NEL PRESEPE, OGNUNO AL SUO POSTO,
MA ORA SIAMO QUI PER FARTI CONOSCERE QUELLO CHE NOI ABBIAMO VISTO:
LEGGI E SCOPRI CHE COSA ACCADE DAVVERO A NATALE!**



MAGGIO 2022

AMICI CON L'AUREOLA

Gioca con i santi

di **Maria Vago** / Illustratrice **Franca Trabacchi**

Formato: Confezione: 12x19x3,5 - libro: 11,5x18,5 - Card: 5x8,5
Pagine: 3 mazzi da 32 card + libro di 80 pagine
Illustrato: Sì
Prezzo: € 12,00
Collana: R2G 50 Gioco-Imparo
Materia: **Ragazzi/libro gioco**
EAN: 9788831553827

* **Diritti mondiali disponibili**

IL LIBRO

I santi sono persone che nella vita hanno fatto da specchio all'amore di Dio, l'hanno portato in giro. I santi ci dicono: «Tuffati nel Vangelo e poi vai in giro grondante d'amore per Dio e per gli uomini. Non è impossibile?! Se ce l'ho fatta io, ce la puoi fare anche tu. E poi io ti do una mano». Capita di affezionarsi a un santo in particolare, a cui possiamo rivolgerci con un affetto speciale. E allora perché non provare a conoscerne almeno 32? Uomini e donne, antichi e contemporanei, piccoli e grandi... ognuno con il suo simbolo. Conoscerli giocando! Come? Con un *memory* fatto di 3 mazzi di card da comporre e abbinare. Stacca le card plastificate dalla confezione e inizia a giocare a *memory* o ad abbinare il santo al suo simbolo.

La scatola-gioco contiene 3 mazzi da 32 card e un libretto con la vita dei 32 santi.

The saints are people who in life have mirrored God's love, carried it around. The saints tell us: "Dive into the Gospel and then go around dripping with love for God and man. Is it not impossible?! If I made it, you can make it too. And then I will give you a hand". It happens that we become attached to a particular saint, to whom we can turn with special affection. So why not try to get to know at least 32 of them? Men and women, ancient and contemporary, small and big... each with their own symbol. Get to know them by playing! How? With a *memory* made up of 3 decks of cards to compose and match. Detach the plastic cards from the pack and start playing *memory* or matching the saint to his symbol. - The game-box contains 3 packs of 32 cards and a booklet with the lives of the 32 saints.

L'AUTRICE

MARIA VAGO, laureata in pedagogia, insegna nella scuola primaria. Scrive racconti, romanzi, testi per canzoni e filastrocche. Tra i molti libri pubblicati con Paoline: *Santi patroni d'Europa* (2009); *A tu per tu con Dio* (2012); *Papa Francesco, giochi con noi?* (2016).

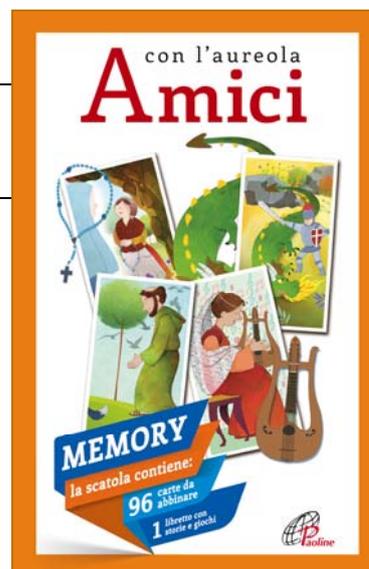
L'ILLUSTRATRICE

FRANCA TRABACCHI, diplomatasi all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha insegnato educazione artistica nelle scuole medie, per dedicarsi poi, dal 1980, all'illustrazione per l'infanzia.

ARGOMENTI

- Vita di santi
- **Lives of saints**
- Libro-gioco
- **Activity Book**
- Memory
- **Memory**

DESTINATARI: Ragazzi 7-9, ma si possono coinvolgere anche bambini più piccoli o ragazzi più grandi.



SETTEMBRE 2020

LE CARTASTORIE

di **Oreste Castagna**

illustrazioni di **Alessandra Vitelli**

Formato: 21,5x25,5

Pagine: 56

Illustrato: Sì

Confezione: Cartonato

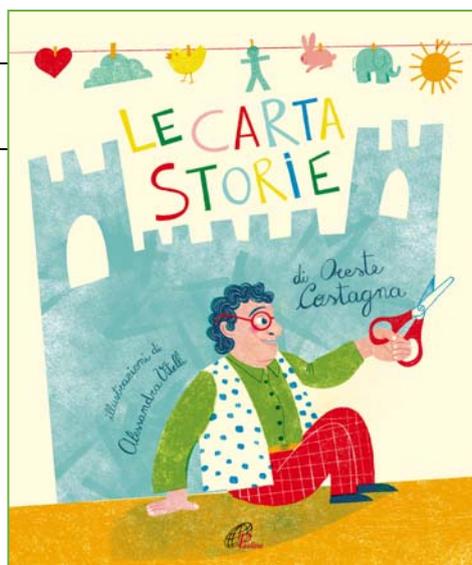
Prezzo: € 14,00

Collana: R2M 80 Bimbi felici

Materia: **Letteratura per l'infanzia**

EAN: 9788831552608

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Le Cartastorie è un testo che nasce dall'esperienza su campo di Oreste Castagna che da anni inventa e racconta storie per bambini – in televisione e in teatro –, ritagliandone i protagonisti e ricostruendole con materiali semplici quali cartoncino, colla e forbici.

Ma *Le Cartastorie* storie in realtà un progetto ambizioso: sono sette storie il cui argomento è tratto da una specifica parabola evangelica o metafora, i cui contenuti arrivano quindi ai bambini mediati dal fascino della fantasia e del racconto. E allora insieme si può parlare dei talenti, della misericordia, della condivisione, della fiducia nella Provvidenza, del perdono...

Le Cartastorie is a text that stems from the field experience of Oreste Castagna, who for years has been inventing and telling stories for children - on television and in the theatre -, cutting out the protagonists and reconstructing them with simple materials such as cardboard, glue and scissors.

But *Le Cartastorie* stories is actually an ambitious project: they are seven stories whose subject matter is taken from a specific evangelical parable or metaphor, whose contents therefore reach children mediated by the fascination of fantasy and storytelling. And so together we can talk about talents, mercy, sharing, trust in Providence, forgiveness...

L'AUTORE

ORESTE CASTAGNA, è regista di diversi spettacoli per ragazzi, teatro per bambini, spot pubblicitari e video clip. Ha condotto o scritto molte trasmissioni per bambini trasmesse sulla piattaforma Rai. Solo per citarne alcune: *Cartoni magici* con Elisabetta Gardini, *Albero Azzurro*, *Storie di Carta*, *Le Storie di Gipo*, *Buongiorno con Yoyo*.

L'ILLUSTRATRICE

ALESSANDRA VITELLI è un'illustratrice free-lance. Lavora per la letteratura dell'infanzia collaborando con diversi Editori e per riviste e agenzie di comunicazione. Insegna illustrazione a Napoli, nella Scuola Italiana di Comix.

ARGOMENTI

- Valori
- Solidarietà
- Values
- Solidarity
- Parabole
- Bullismo
- Parables
- Bullying
- Amicizia
- Autostima
- Friendship
- Self-esteem
- Perdono
- Forgiveness

DESTINATARI: bambini 4+, genitori insegnanti.

LE CARTASTORIE SONO RACCONTI DA LEGGERE E DA COSTRUIRE.



OTTOBRE 2019

UN MINUTO A MEZZANOTTE

di **Daniela Cologgi**

illustrazioni di **Martina Peluso**

Formato: 21,5x25,5

Pagine: 56

Illustrato: sì

Confezione: Cartonato plastificato

Prezzo: € 14,00

Collana: R2H 128 Grandi storie - Giovani lettori

Materia: **Ragazzi/Letteratura**

EAN: 978-88-315-5148-9

* **Diritti venduti:** portoghese



IL LIBRO

Il racconto è una favola moderna che prende spunto dallo Spirito del Natale e dalla sua «magia» per accompagnare i giovani lettori a riflettere sul tempo, sul dono, sull'attenzione agli altri. È una favola non confessionale che fa leva su quell'accoglienza universale della festa del Natale, richiamandone pur sempre i suoi più genuini e profondi valori.

Per questo il testo potrebbe essere una valida proposta per chi, non cristiano, volesse fare un dono significativo e «natalizio».

The tale is a modern fable that takes its cue from the Spirit of Christmas and its "magic" to accompany young readers to reflect on time, giving, and caring for others. It is a non-denominational fable that appeals to that universal acceptance of the celebration of Christmas, while still recalling its most genuine and profound values.

For this reason, the text could be a valuable proposal for those who, non-Christians, would like to make a meaningful and "Christmas-like" gift.

L'AUTRICE

DANIELA COLOGGI, autrice, editor, animatrice teatrale. Ha pubblicato oltre 50 titoli tra testi teatrali, progetti didattici, opere musicali. Nella redazione di Paoline Audiovisivi è curatrice dei prodotti editoriali indirizzati ai bambini e alla scuola. Tra i suoi ultimi lavori *La ciurma dei bulli* (2019) e *Lalla Lello e il magicombrello* (2019).

L'ILLUSTRATRICE

MARTINA PELUSO, da oltre dieci anni si occupa di illustrazione, prevalentemente per l'infanzia, e ha pubblicato con molte case editrici di tutto il mondo. Dal 2015 tiene laboratori artistici nelle scuole e negli spazi museali destinati ai bambini e ai ragazzi.

ARGOMENTI DI VENDITA

Libro dono per il Natale per bambini 7-9 anni.

Gift-book for Christmas.

**UNA STORIA DI NATALE
DI TEMPO E DI STRANISSIMI OROLOGI:
CURIOSA DA LEGGERE, BELLISSIMA DA SFOGLIARE.**



OTTOBRE 2021

LA STELLA RIBELLE

di **Laura Walter**

illustrazioni di **Damiano Bellino**

Formato: 20x24,5
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 14,00
Collana: R2H 140 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Ragazzi/letteratura**
EAN: 9788831554343

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

«Il mago alzò lo sguardo, al centro del deserto. Era alto, magro, con una folta barba nera e un turbante di cotone grezzo, azzurro, che lo avvolgeva in modo da lasciar liberi solo i suoi profondi occhi cobalto. Anche quella notte avrebbe dato avvio alla sua caccia, e il suo lungo mantello blu si sarebbe arricchito di nuovo splendore». Ogni notte, il mago andava alla caccia di stelle, per imprigionarne la bellezza ed energia. E ci riusciva sempre... o quasi... perché un giorno la sua strada incrociò una stella diversa, un astro più grande, con un'enorme e folta coda rotonda. Una stella indomita, impossibile da ammansire al suo volere, ribelle. Una stella che lo avrebbe condotto, oltre il deserto, davanti a una costruzione fatta di assi di legno, e a un bambino.

«The magician looked up, in the middle of the desert. He was tall, thin, with a thick black beard and a turban of coarse cotton, blue, which wrapped around him so that only his deep cobalt eyes were free. That night, too, he would start his hunt, and his long blue cloak would be enriched with new splendour». Every night, the wizard would hunt for stars, to capture their beauty and energy. And he always succeeded... or almost succeeded... because one day his path crossed a different star, a bigger star, with a huge, thick, round tail. An untamed star, impossible to tame to his will, rebellious. A star that would lead him, across the desert, to a building made of wooden planks, and to a child.

L'AUTRICE

LAURA WALTER, ha all'attivo una ventina di titoli, dai 5 ai 14 anni, con Rizzoli, EL, Paoline, Kite e altri. Dai suoi libri sono stati tratti due spettacoli teatrali e un cartone animato. Ha collaborato per diffondere l'amore per il patrimonio artistico italiano presso i bambini con Radio Magica Onlus Progetto #SmartRadio, cui ha partecipato anche la RAI.

L'ILLUSTRATORE

DAMIANO BELLINO, disegnatore, acquerellista, scrittore a tratti e pure cantautore. Ormai da un buon ventennio, gioca professionalmente con segni, colori e note musicali, per aziende, attività commerciali e case editrici.

ARGOMENTI DI VENDITA

- Natale - **Christmas**

DESTINATARI

Bambini 8-10 anni.

**NESSUNO SI ACCORSE DEL FULGENTE MANTELLO CHE IL MAGO INDOSSAVA,
LÌ, C'ERA QUALCUNO DI BEN PIÙ IMPORTANTE DELLE STELLE,
E A CUI LA STELLA RIBELLE LO AVEVA CONDOTTO.**



FEBBRAIO 2021

I POSTINI DI SANTA LUCIA

di **Francesca Mascheroni**
illustrazioni di **Paola Formica**

Formato: 20x24,5
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 12,00
Collana: R2H 139 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Narrativa/ragazzi**
EAN: 9788831554350

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

11 dicembre. Manca solo un giorno all'arrivo di santa Lucia e Annamaria è emozionata e felice. Anche quest'anno ha scritto e spedito per tempo la sua letterina e nel pomeriggio andrà dalla nonna per fare insieme a lei i biscottini allo zenzero da far trovare, la sera, alla Santa, insieme a un bel bicchiere di latte e al fieno per l'asinello. Poi, non resterà che aspettare... Anche a scuola sono tutti emozionati. Eppure Naima, la nuova compagna, è appena arrivata... e lei non ha potuto spedire in tempo la letterina. Cosa accadrà? Ci sarà qualche postino speciale disposto ad aiutare Santa Lucia nel consegnare i doni anche a Naima?

Dec. 11. St. Lucy's arrival is only one day away, and Annamaria is excited and happy. Once again this year she has written and mailed her little letter on time, and in the afternoon she will go to her grandmother's to make ginger cookies with her to be found, in the evening, for the Saint, along with a nice glass of milk and hay for the donkey. Then, all that will be left to do is wait... Everyone at school is excited, too. Yet Naima, the new classmate, has just arrived -- and she could not send the little letter in time. What will happen? Will there be some special letter carrier willing to help Santa Lucia in delivering the gifts to Naima as well?

L'AUTRICE

FRANCESCA MASCHERONI, laureata in Lettere, specializzata in Comunicazioni Sociali all'Università Cattolica di Milano, è giornalista professionista dal 1991. Collabora con varie e importanti testate. Come autrice per bambini, ha pubblicato titoli con diverse case editrici. Progetta e realizza laboratori di scrittura creativa nelle scuole e nelle biblioteche.

L'ILLUSTRATRICE

PAOLA FORMICA, è illustratrice per grandi e bambini. Pubblica libri, albi illustrati e libri scolastici con le maggiori Case Editrici italiane. Disegna per riviste, periodici e quotidiani come il Corriere della Sera. Anche autrice di silent book, insegna illustrazione alla Scuola del Fumetto di Milano e conduce workshop e laboratori creativi in scuole, librerie e biblioteche.

ARGOMENTI DI VENDITA

- Santa Lucia

DESTINATARI

Bambini 6-8 anni

**«OGGI È SANTA LUCIA!» È IL PRIMO PENSIERO DI ANNAMARIA APPENA SVEGLIA.
CI SARANNO I DONI? SARÀ PASSATA SANTA LUCIA?**



MARZO 2022

UN PUGNO DI SEMI

di **Lorenza Farina**

illustrazioni di **Lucia Ricciardi**

Formato: 21,5x25,5
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 14,00
Collana: R2H 141 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Ragazzi/letteratura**
EAN: 9788831552882

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Nabil lascia la sua terra e, dopo un lungo viaggio su un barcone, giunge in un nuovo Paese con i genitori e il fratello. Per allontanare la paura, Nabil infila le mani in tasca e stringe in pugno i semi di acacia che gli ha donato il nonno contadino prima di partire. Quei semi, ricordo delle sue radici, come un portafortuna lo aiuteranno nei momenti difficili. Gli permetteranno di fare amicizia con Andrea, uno dei compagni di classe che più lo prendeva in giro. La loro amicizia diventerà un segno concreto di futuro possibile. Una storia di terra, di sole e di profumi del deserto. Una storia di viaggio e di amicizia per aiutare i giovani lettori ad aprire il cuore e a incontrare l'altro.

Il font usato è ad alta leggibilità.

Nabil leaves his homeland and, after a long journey on a barge, arrives in a new country with his parents and brother. To ward off fear, Nabil stuffs his hands into his pockets and clutches in his fist the acacia seeds his farmer grandfather gave him before he left. Those seeds, a reminder of his roots, like a good luck charm will help him through difficult times. They will allow him to befriend Andrea, one of the classmates who teased him the most. Their friendship will become a concrete sign of a possible future. A story of land, sunshine and desert scents. A story of travel and friendship to help young readers open their hearts and meet each other.

L'AUTRICE

LORENZA FARINA ama scrivere per bambini e ragazzi con una predilezione per le storie ambientate nella natura. Ha pubblicato una ventina di libri tra romanzi, racconti, fiabe e filastrocche, ottenendo molti riconoscimenti. Per Paoline ha scritto *La bambina del treno* (2010), *Andrea non ha più paura* (2017), *Il ciliegio di Isaac* (2017), *Come ali di gabbiano* (2019), *Sam e Pen* (2021).

L'ILLUSTRATRICE

LUCIA RICCIARDI è illustratrice e graphic designer. È stata selezionata in importanti concorsi nazionali (*Premio Illustratori di Cento / Lucca Junior*), ricevendo, tra gli altri, nel 2012 il Primo Premio al XII Concorso Internazionale di Illustrazione Accademia Pictor di Torino.



ARGOMENTI

- Amicizia
- Radici
- Accoglienza
- Integrazione
- Friendship
- Roots
- Welcoming
- Integration

DESTINATARI: ragazzi 7-10 anni.

NABIL HA OTTO ANNI, OCCHI BRILLANTI E CAPELLI RIBELLI. HA DEI SEMI IN TASCA E UN DESIDERIO NEL CUORE: CHE ARRIVI PRIMAVERA E CHE FIORISCANO NUOVE AMICIZIE.



FEBBRAIO 2021

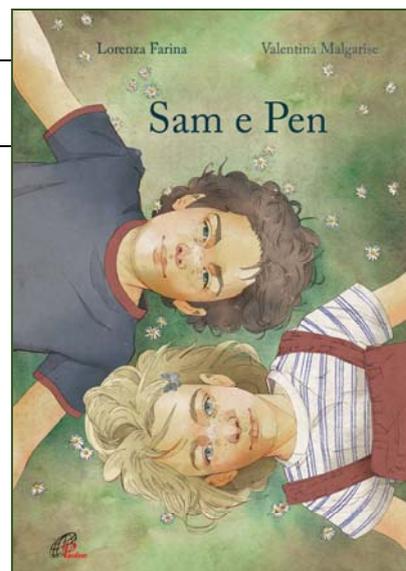
SAM E PEN

di **Lorenza Farina**

illustrazioni di **Valentina Malgarise**

Formato: 21x29,7
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 14,00
Collana: R2H 135 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Ragazzi/letteratura**
EAN: 9788831552820

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Sam e Pen sono due fratellini di otto e sei anni. In una calda estate, da vivere tra giochi e tuffi spericolati, tutto va splendidamente a gonfie vele fino a uno strano giorno di luglio, quando *Succhiasangue*, che aveva già preso i dentini di Sam, iniziò a mangiare anche i suoi globuli rossi. E da quel giorno tutto cambiò...

Il tema è difficile, ma va affrontato. La malattia arriva nelle famiglie e ferisce profondamente piccoli e grandi. Ma spesso sono proprio i più piccoli a ritrovarsi soli. Soli, perché i grandi, trattando la malattia come un tabù, non ne parlano. Soli, perché spesso il fratellino o la sorellina affronta la malattia in una città lontana o in un ospedale. E allora anche un racconto può diventare un momento importante per permettere ai bambini di infrangere il muro della solitudine e raccontare le loro paure.

Sam and Pen are two little brothers, eight and six years old. In a hot summer, to be enjoyed amidst games and reckless diving, everything is going splendidly until one strange day in July, when *Bloodsucker*, who had already taken Sam's little teeth, began to eat his red blood cells too. And from that day on, everything changed....

The subject is difficult, but it must be addressed. Illness comes into families and deeply wounds young and old. But it is often the little ones who find themselves alone. Alone, because adults, treating the disease as taboo, do not talk about it. Alone, because their little brother or sister often faces the disease in a distant city or hospital. So even a story can become an important moment for children to break through the wall of loneliness and tell their fears.

L'AUTRICE

LORENZA FARINA ama scrivere per bambini e ragazzi con una predilezione per le storie ambientate nella natura. Ha pubblicato una ventina di libri tra romanzi, racconti, fiabe e filastrocche, ottenendo molti riconoscimenti. Per Paoline ha scritto *La bambina del treno* (2010), *Andrea non ha più paura* (2017) e *Il ciliegio di Isaac* (2017).

L'ILLUSTRATRICE

VALENTINA MALGARISE, innamorata da sempre del disegno e dell'illustrazione, si è diplomata al Liceo Artistico "U. Boccioni" di Verona. Ha studiato Illustrazione alla Scuola Del Fumetto di Milano, dove ha conseguito un Master in Illustrazione Editoriale. Lavora come illustratrice freelance.

ARGOMENTI DI VENDITA

- Destinatari bambini (8-10 anni)
- Tema di riferimento: quando in famiglia uno dei due fratellini si ammala / **When a little brother falls ill in the family**

**«DEVO ANDARE IN OSPEDALE PER SCONFIGGERE SUCCHIASANGUE»,
LE RIVELÒ SAM UNA MATTINA. «TU MI ASPETTERAI, NON È VERO, PEN?»**



DICEMBRE 2019

COME ALI DI GABBIANO

di **Lorenza Farina**

illustrazioni di **Anna Pedron**

Formato: 21x29,7
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 13,00
Collana: R2H 127 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Ragazzi/letteratura**
EAN: 9788831551205

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Un giorno Anna Frank incontra un amico vestito con un abito a quadri bianchi e rossi. È amore a prima vista. A lui Anna confida ciò che le accadrà nei due anni di segregazione forzata vissuti nel rifugio segreto per sfuggire ai rastrellamenti nazisti. Egli le sarà di grande conforto, saprà asciugare le sue lacrime e conservare i suoi segreti. Saprà volare alto come un gabbiano sopra ogni forma di violenza, facendo conoscere al mondo il messaggio di pace che la sua giovane amica ha inciso sulle sue ali bianche. Anna ha la certezza che nessuno strapperà mai quelle ali e le parole che vi sono scritte. Questo desiderio si avvererà, rendendola simbolo della Shoah e di un'umanità calpestata e vilipesa, grazie alla sua testimonianza oggi viva più che mai.

A chi non ha ancora letto il celebre Diario, questo racconto per immagini e parole vuol essere un invito a saperne di più attraverso un nuovo originale punto di vista.

One day Anne Frank meets a friend dressed in a red and white plaid dress. It is love at first sight. To him Anne confides what will happen to her during the two years of forced segregation she experienced in the secret refuge to escape the Nazi roundups. He will be a great comfort to her; he will know how to dry her tears and keep her secrets. He will know how to fly as high as a seagull above all forms of violence, letting the world know the message of peace that her young friend engraved on her white wings. Anna has the certainty that no one will ever tear those wings and the words written on them. This wish will come true, making her a symbol of the Shoah and of a trampled and vilified humanity, thanks to her testimony that is alive today more than ever.

To those who have not yet read the famous Diary, this story in pictures and words is meant to be an invitation to learn more through a new original point of view.

L'AUTRICE

LORENZA FARINA ama scrivere per bambini e ragazzi con una predilezione per le storie ambientate nella natura. Ha pubblicato una ventina di libri tra romanzi, racconti, fiabe e filastrocche, ottenendo molti riconoscimenti. Per Paoline ha scritto *La bambina del treno* (2010), *Andrea non ha più paura* (2017), *Il ciliegio di Isaac* (2017) e *Il Guerriero di Legno* (2019), *Sam e Pen* (2021) e *Un pugno di semi* (2022).

L'ILLUSTRATRICE

ANNA PEDRON, illustratrice, vive in provincia di Vicenza. È laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia e specializzata in illustrazione alla Scuola internazionale di Sarmede (TV).

ARGOMENTI DI VENDITA

- Destinatari bambini (8-10 anni)
- Tema di fondo: la Shoah, il diario di Anna Frank / *The Holocaust, The Diary of a Young Girl, Anne Frank.*

**ANNA NE ERA CERTA; LE PAGINE DI QUEL DIARIO NESSUNO LE AVREBBE STRAPPATE,
E SAREBBERO VOLATE NEL MONDO AIUTANDO CHIUNQUE A NON DIMENTICARE.**



MAGGIO 2020

MI CHIAMO NAKO

di **Guia Risari** - illustrazioni di **Paolo D'Altan**

Formato: 21x29,5
Pagine: 40
Illustrato: sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 14,00
Collana: R2H 133 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 978-88-315-51878

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Il libro è un piccolo capolavoro dell'arte letteraria e figurativa. Le tavole, curate da un vero e proprio maestro dell'illustrazione, e il testo, poetico, graffiante e delicato insieme, fanno della storia di Nako – un bambino rom – un racconto su cui piccoli e grandi possono confrontarsi su mondi *altri* rispetto al proprio. Mondi più giudicati che non veramente conosciuti. Quello che Nako racconta mette in luce i sogni e le sofferenze di chi sperimenta ogni giorno le distanze e l'esclusione, ma al contempo apre il sipario su antiche tradizioni, lingue e speranze.

Per chi crede nella vita autentica e nel valore delle differenze, il libro è un'avventura sociale e culturale da vivere.

The book is a small masterpiece of literary and figurative art. The plates, created by a true master of illustration, and the text, poetic, biting and delicate at the same time, make the story of Nako - a Roma child - a tale on which young and old can confront worlds other than their own. Worlds that are more judged than truly known. What Nako tells highlights the dreams and sufferings of those who experience distance and exclusion every day, but at the same time opens the curtain on ancient traditions, languages and hopes.

For those who believe in authentic life and the value of differences, the book is a social and cultural adventure to be experienced.

L'AUTRICE

GUIA RISARI, è scrittrice per l'infanzia, ricercatrice, traduttrice e giornalista. In Italia, ha pubblicato, tra gli altri, per Einaudi ragazzi, Mondadori, San Paolo, Eli, Topipittori, Beisler. All'estero per Memo, Baron Perché, A buen paso. Per Paoline: *Mamma cerca casa* (2019).

L'ILLUSTRATORE

PAOLO D'ALTAN proveniente da studi classici, ha iniziato a lavorare come illustratore freelance dal 1987 per le maggiori agenzie di pubblicità italiane. Si è poi avvicinato al mondo dell'editoria e dei libri per ragazzi, ottenendo numerosi riconoscimenti. Vive e lavora a Milano dove insegna illustrazione.

ARGOMENTI

- Popolazioni Rom
- Integrazione etnica
- Roma populations
- Ethnic integration
- Inclusione
- Conoscenza del diverso
- Inclusion
- Knowledge of the "other"

DESTINATARI: bambini 8/10.

« **NAKO RACCONTA UN MONDO DIVERSO, FATTO DI TRADIZIONI DIVERSE:
CONOSCKERLE È IL PRIMO PASSO PER COMPRENDERLE E COMPRENDERCI.** »

OTTOBRE 2019

MAMMA CERCA CASA

di **Guida Risari** - illustrazioni di **Massimiliano Di Lauro**

Formato: 21x29,5
Pagine: 32
Illustrato: sì
Confezione: Cartonato plastificato
Prezzo: € 14,00
Collana: R2H 126 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: Ragazzi/Letteratura
EAN: 978-88-315-5138-0

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Mamma cerca casa e, si sa, la ricerca è tutt'altro che facile. Soprattutto perché lei non vorrebbe una casa qualunque, in un posto qualunque, con vicini qualunque. Mamma sogna e nel suo sogno, fatto con i piedi per terra, tutta la famiglia inizia a credere che ci siano utopie che possono diventare realtà. Già... perché questa casa è una casa aperta a tutti, in una città capace di accogliere tutti i popoli, con porte che si aprono su piazze nelle quali la gente si incontra, si stima, si rispetta pur nelle diversità di cultura, lingua e religione.

Una storia intensa, poetica ed essenziale. Una storia in cui parola e illustrazione coniugano l'utopia e la realtà. Un testo dedicato a chi pur non trovando... continua a cercare!

Mom is looking for a home, and, you know, the search is anything but easy. Especially since she does not want just any house, in just any place, with just any neighbors. Mom dreams and in her dream the whole family begins to believe that there are utopias that can become reality... this house is a home open to all, in a city capable of welcoming all peoples, with doors that open onto squares in which people meet, esteem and respect each other despite differences in culture, language and religion. An intense, poetic and essential story. A story in which word and illustration combine utopia and reality. A text dedicated to those who despite not finding ... keep looking!

L'AUTRICE

GUIDA RISARI, è scrittrice per l'infanzia, ricercatrice, traduttrice e giornalista. In Italia, ha pubblicato, tra gli altri, per Einaudi ragazzi, Mondadori, San Paolo, Eli, Topipittori, Beisler. All'estero per Memo, Baron Perché, A buen paso.

L'ILLUSTRATORE

MASSIMILIANO DI LAURO, si avvicina all'illustrazione solo dopo la laurea in design. Ha pubblicato su riviste italiane e straniere e ha lavorato a vari albi pubblicati in Italia e all'estero, tradotti in 6 lingue.

ARGOMENTI DI VENDITA

- Autrice molto conosciuta e stimata nel mondo della letteratura per l'infanzia (Well-known author in the world of children's literature).
- Convivenza e accoglienza delle diversità: tematiche particolarmente centrali per educare a nuovi stili di vita e di cittadinanza anche i giovani lettori (Acceptance of diversity).
- Testo da proporre a biblioteche per ragazzi e insegnanti.
- Destinatari: bambini 7-9 anni.

«LA CASA NON DEV'ESSERE IMMENSA».

**MAMMA HA SPIEGATO CHE, NEL PICCOLO, LA VITA SI CONCENTRA
E SI CONSERVA SOLO IL MEGLIO.**



APRILE 2019

CONCERTO DI GRILLI E SPIGHE DI GRANO

di Anna Prandini Confalonieri

Formato: 30,5x23
Pagine: 48
Illustrato: sì
Confezione: Cartonato
Prezzo: € 18,00
Collana: R2H 123 Grandi storie - Giovani lettori
Materia: **Narrativa per bambini**
EAN: 9788831551007



* **Diritti mondiali disponibili**

IL LIBRO

Anna Confalonieri Prandini torna in libreria con *Concerto di grilli e spighe di grano*, storia tenera e intensa, che porta i lettori (bambini dai 6 ai 10 anni) in uno straordinario e magico mondo: la splendida Siria, ricca di colori e di storia. Un mondo bello, ma stravolto dalla guerra, che non distrugge solo le case, ma anche l'arte, la bellezza, la speranza, le persone. Il racconto parla di un concerto per la pace che, a causa della guerra, rischia di saltare. Ci penseranno, inaspettatamente, i grilli, le spighe di grano, gli uccelli, le volpi - che avevano sempre goduto di quel magnifico evento - a risolvere la situazione. E nel cielo di Siria potranno nuovamente riecheggiare le note della Nona Sinfonia di Beethoven, inno di pace e gioia.

Il libro, splendido connubio di illustrazioni suggestive e testo poetico, può essere uno strumento utile per affrontare con i bambini il tema, delicato, della guerra.

The book is a tender and intense story that takes readers (children ages 6 to 10) to an extraordinary and magical world: wonderful Syria, rich in color and history. A beautiful world, but torn apart by war, which not only destroys homes, but also art, beauty, hope, and people. The story is about a peace concert that, because of the war, is in danger of being cancelled. It will be taken care of, unexpectedly, by the crickets, the ears of corn, the birds, the foxes - who had always enjoyed that magnificent event - to resolve the situation. And in the sky of Syria they can once again echo the notes of Beethoven's Ninth Symphony, a hymn of peace and joy.

The book, a splendid combination of evocative illustrations and poetic text, can be an effective tool for dealing with the sensitive topic of war with children.

L'AUTRICE

ANNA CONFALONIERI PRANDINI, autrice e illustratrice, proviene da una formazione di tipo scientifico che l'ha portata a insegnare Scienze Matematiche nelle Scuole Medie. Da qui, e da una particolare attenzione e cura del linguaggio, nasce il suo impegno nella divulgazione scientifica nel mondo dei ragazzi e nell'ideazione e pubblicazione di albi illustrati per l'infanzia. I suoi testi, didattici e narrativi, hanno più volte ricevuto premi e riconoscimenti.

ARGOMENTI DI VENDITA

- Utile per bambini di 6/10 anni per affrontare il tema della guerra e della pace.
- Potrebbe essere usato per un reading con un riferimento esplicito all'inno della Nona Sinfonia di Beethoven, *Alla gioia*, richiamato nel testo.

**LA PACE? UN INNO DI GIOIA
CHE TUTTI POSSONO FAR RISUONARE NEL MONDO.
TUTTI! ANCHE CHI NON LO IMMAGINEREBBE MAI.**



NOVEMBRE 2021

IL SOGNO DI SIMONE

di **Carolina Benvenga** / Illustratrice **Ma Pe**

Formato: 15x20
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 9,00
Collana: R2D 9 Storie di cuore
Materia: **Letteratura per l'infanzia**
EAN: 9788831553995

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Il palloncino Balò, volando nel cielo, giunge in un paese davvero speciale nel quale gli abitanti si impegnano quotidianamente per rendere l'ambiente un posto pulito e ospitale per tutti. Esiste persino la festa del *bastarifiuti*. Simone, però, di quelle regole non vuole proprio saperne e si diverte a essere una "nota stonata", pretendendo di essere libero da ogni singola regola. Sarà un sogno speciale a fargli capire che anche la libertà ha delle regole e che la propria libertà non può limitare la libertà altrui. Come? Con l'aiuto di un cagnolino, una tartaruga marina e... una formichina.

Il testo fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

The Balò balloon, flying through the sky, arrives in a very special village where the inhabitants make a daily effort to make the environment a clean and hospitable place for everyone. There is even a *no-more-waste* festival. Simone, however, really doesn't want to know about those rules and enjoys being a 'discordant note', claiming to be free of every single rule. It will be a special dream that will make him understand that even freedom has rules and that his own freedom cannot limit the freedom of others. How? With the help of a little dog, a sea turtle and... a little ant.

L'AUTRICE

CAROLINA BENVENGA, attrice, conduttrice televisiva e cantante. Da anni è uno dei volti della tv dei ragazzi, conduce diversi programmi, fra i quali *La posta di YoYo* su Rai YoYo, diversi speciali dello Zecchino d'oro e *Diario di casa*. Pubblica album di baby dance per YouTube kids, e dà vita a un canale YouTube molto apprezzato di canzoni per bambini, nei cui video è insieme al personaggio Topo Tip.

L'ILLUSTRATRICE

MA PE, illustratrice e fumettista italiana. Laureata in Pittura all'accademia di belle arti di Napoli, si occupa di illustrazione e fumetto dal 2016 sia in campo editoriale sia in quello pubblicitario.

ARGOMENTI

- Cittadinanza
- Riciclo
- Libertà
- Rispetto delle regole
- Citizenship
- Recycling
- Freedom
- Observance of rules

DESTINATARI

Bambini 5-7 anni.



«MAMMA MIA QUANTE REGOLE. BASTA! DECIDO IO CHE COSA VOGLIO FARE».
E UNA PICCOLA FORMICHINA GUARDÒ SIMONE UN PO' PERPLESSA...



APRILE 2022

MIA E IL QUADERNO FANTASTICO

di **Elisa Lombardi** / Illustratrice **Maria Luisa Petrarca**

Formato: 15x20
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 9,00
Collana: R2D 10 Storie di cuore
Materia: **Letteratura per l'infanzia**
EAN: 9788831554602

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Nella città di Tecno-landia tutti gli abitanti, persino gli animali, usano la tecnologia per qualunque attività. L'unica eccezione? Mia, una bambina un po' distratta che passa il suo tempo, da sola o con la sua gatta Lulù, a disegnare creature fantastiche nel suo quaderno rosso. Un giorno la maestra assegna a tutta la classe la realizzazione di una tecno-ricerca sulle stelle. Quel giorno, però, per una serie di imprevisti tutta la città si ritrova impossibilitata ad usare la tecnologia. Mia, allora, trova il coraggio di condividere il suo mondo fantastico con i compagni di classe, presentando la sua personale e originale ricerca sulle stelle. Da quel giorno ogni lunedì alla Tecno-scuola si spegne la tecnologia e si dà spazio alla fantasia di ognuno.

Il testo fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

In the city of Techno-land, all the inhabitants, even the animals, use technology for whatever they do. The only exception? Mia, a somewhat absent-minded child who spends her time, alone or with her cat Lulu, drawing fantastic creatures in her red notebook. One day the teacher assigns the whole class to do a techno-research on the stars. That day, however, due to a series of unforeseen events, the whole town finds itself unable to use technology. Mia then finds the courage to share her fantasy world with her classmates, presenting her personal and original research on the stars. From that day on, every Monday at the techno-school, technology is switched off and space is given to everyone's imagination.

L'AUTRICE

ELISA LOMBARDI, attrice, si avvicina al teatro ragazzi e si appassiona così al mondo dell'infanzia. Durante la pandemia, inizia un percorso laboratoriale di lettura on line per bambini 4-10 anni. Attualmente è in tournée con il musical per ragazzi *Il Gruffalò*.

L'ILLUSTRATRICE

MARIA LUISA PETRARCA, giovane illustratrice e aspirante *concept artist*, ha collaborato con diverse case editrici nella realizzazione di libri illustrati ed illustrazioni per siti web/scolastica.

ARGOMENTI

- Uso della tecnologia
- Use of technology
- Creatività
- Creativity

DESTINATARI

Bambini 5-7 anni.



UNA STORIA DI CREATIVITÀ E DI FIDUCIA NELLA PROPRIA FANTASIA.



FEBBRAIO 2021

ALICE nel pianeta delle meraviglie

di Chiara Patarino / Illustratrice Archina Laezza

Formato: 15x20
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 9,00
Collana: R2D 8 Storie di cuore
Materia: Letteratura per l'infanzia
EAN: 9788831552097

* Diritti mondiali disponibili



IL LIBRO

Balò il palloncino, questa volta, atterra a *Sempredifretta*, una piccola e fumosa città dove la gente corre sempre e non fa altro che guardare gli smartphone. A *Sempredifretta* non esistono case con i tetti verdi... o meglio, ce n'è solo una, e lì ci abita Alice, una vivace e determinatissima ragazzina alle prese con i boschi, l'ambiente, il verde, la cura della terra, casa di tutti e pianeta delle meraviglie. Alice non è sola. Con lei altri amici, con buffi cappellini, e poi Mister Cuore... invisibile per molti ma capace di dare la giusta carica per affrontare le sfide più grandi.

Il testo fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

Balo the balloon, this time, lands in *Alwaysinarush*, a small, smoky town where people are always running around and doing nothing but looking at smartphones. In *Alwaysinarush*, there are no houses with green roofs-or rather, there is only one, and that is where Alice lives, a lively and determined little girl struggling with the woods, the environment, greenery, caring for the earth, everyone's home and planet of wonders. Alice is not alone. With her are other friends, with funny little hats, and then Mr. Heart ... invisible to many but able to give the right charge to face the greatest challenges.

L'AUTRICE

CHIARA PATARINO, coniuga la passione per la comunicazione e per la scrittura avvicinandola al mondo della narrativa per l'infanzia. Svolge attività di formazione nelle scuole con i docenti e nelle biblioteche. Ha pubblicato la serie di *Tino il cioccolatino* (Piemme), e altri titoli per sensibilizzare bambini e famiglie alle tematiche dell'alimentazione corretta, autismo, bullismo.

L'ILLUSTRATRICE

ARCHINA LAEZZA, giovanissima illustratrice si è formata alla Scuola Italiana di Comix. Ha preso parte e vinto il contest di *Storie di cuore*, diventando illustratrice del libro *Alice nel pianeta delle meraviglie*, sua prima pubblicazione.

ARGOMENTI

- Ecologia • Ecology
- Natura • Nature

DESTINATARI: bambini 5-7 anni



**C'È ANCORA UNA SPERANZA PER IL PIANETA:
È LEGATA A NOI, ANCHE SE PICCOLI;
ALLE NOSTRE PICCOLE AZIONI DI OGNI GIORNO.**



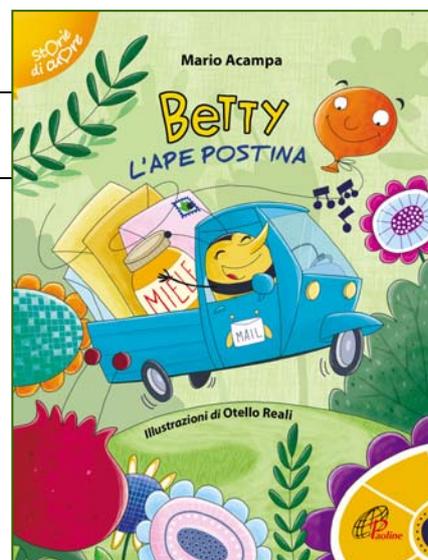
FEBBRAIO 2020

BETTY, L'APE POSTINA

di **Mario Acampa** / Illustratore **Otello Reali**

Formato: 15x20
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 9,00
Collana: R2D 7 Storie di cuore
Materia: Letteratura per l'infanzia
EAN: 9788831552066

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Betty l'apetta, Burbero il bruco, Lentina la lumachina e Puà la coccinella, sono i protagonisti del nuovo racconto di *Storie di cuore*. Betty è l'ape postina del paese di Millefiori. Lavora per vivere e ama cantare. Con la musica riesce a portare gioia, ridare coraggio, addolcire anche i più burberi. Ma lo fa così, perché le viene spontaneamente. Non crede molto in sé stessa, e soprattutto non crede per niente nei suoi talenti. Saranno le persone a cui consegna la posta, e che dalle sue canzoni ricevono benefici, a farle scoprire il suo grande talento e a spingerla a mettersi in gioco.

Il testo fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

Betty the little bee, Gruff the caterpillar, Slowy the little snail and Puà the ladybug are the main characters in the new story of *Stories of the Heart*. Betty is the mail bee in the village of *Thousand Flowers*. She works for a living and loves to sing. With music she manages to bring joy, give courage, soften even the gruffest of people. But she does it that way, because it comes to her spontaneously. She does not believe much in herself, and above all she does not believe in her talents at all. It will be the people to whom she delivers mail, and who receive benefits from her songs, who will make her discover her great talent and push her to get involved.

L'AUTORE

MARIO ACAMPA, dopo numerosi ruoli nelle fiction italiane, continua la sua formazione tra New York e Los Angeles e, grazie al suo curriculum internazionale, vola a Budapest sul set di *Ron Howard* accanto a Tom Hanks. Sarà Hermes insieme alla star americana Danny Glover (tra gli altri, protagonista in *Arma Letale*) nel film *Ulysses, a Dark Odyssey* distribuito negli Stati Uniti.

ARGOMENTI

- Autostima
- Scoperta dei propri talenti
- Valorizzazione dell'altro
- Self-esteem
- Discovery of one's own talents
- Valuing others

DESTINATARI

Bambini 5-7 anni.



**TRA LE COSE CHE TI PIACE FARE È NASCOSTO UN GRANDE TALENTO.
COME BETTY, FATTI AIUTARE A SCOPRIRLO E METTITI IN GIOCO.
PRIMO PREMIO ASSICURATO!**



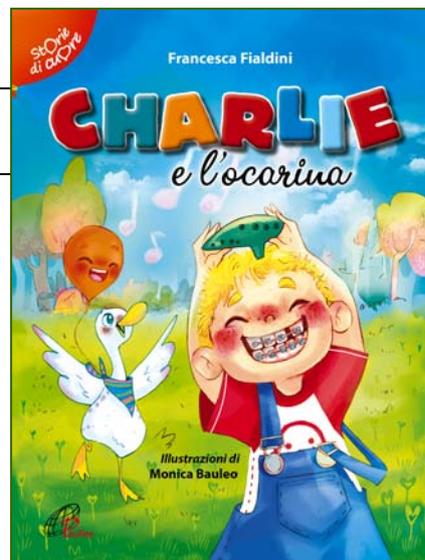
NOVEMBRE 2019

CHARLIE E L'OCARINA

di **Francesca Fialdini** / Illustratrice **Monica Bauleo**

Formato: 15x20
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 9,00
Collana: R2D 6 Storie di cuore
Materia: **Letteratura per l'infanzia**
EAN: 9788831552035

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Sul bordo di un ponte vive un'oca tutta sola. Affronta sole e pioggia e nessuno si prende cura di lei. Charlie è un bambino curioso che, vedendo quella buffa oca, con strani fori lungo il dorso sulle piume, si pone tante domande: chi è? Da dove arriva? Perché ha quegli strani fori? E, soprattutto, perché nessuno si prende cura di lei? Soltanto avvicinandoglisi, Charlie scoprirà la magia di un'amicizia che durerà nel tempo e cambierà la sua vita. Una storia di accoglienza e integrazione che, traendo spunto da una storia vera, esorta i bambini a non aver timore della diversità, ma ad aprirsi all'incontro con l'altro.

Il testo fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

On the edge of a bridge lives a goose all alone. She faces sun and rain and no one cares for her. Charlie is a curious child who, seeing that funny goose, with strange holes along its back on its feathers, asks many questions: who is it? Where did it come from? Why does she have those strange holes? And, most importantly, why is no one taking care of her? Only by approaching her will Charlie discover the magic of a friendship that will last and change her life. A story of acceptance and integration that, drawing from a true story, exhorts children not to be afraid of diversity, but to be open to encountering the other.

L'AUTRICE

FRANCESCA FIALDINI, è una conduttrice televisiva e radiofonica. È stata il volto di diverse trasmissioni Rai quali *La vita in diretta*, *Uno mattina*, *Uno mattina in famiglia*, *in viaggio con lei*. Dal 2015 è la voce per la meditazione della Via Crucis con il Papa e dal 2016 conduce *Lo Zecchino d'oro*. Da settembre 2019, volto della domenica pomeriggio di Rai Uno con *A ruota libera*.

L'ILLUSTRATRICE

MONICA BAULEO, esperta in progettazione di personaggi e progettazione editoriale. Si è formata presso la *Nemo* di Firenze, accademia di arti digitali. Per Paoline ha illustrato *Un fratellino speciale* (2017); *Linù una nonna da colorare* (2019).

ARGOMENTI

- Diversità
- Accoglienza
- Amicizia
- Diversity
- Welcoming
- Friendship

DESTINATARI: bambini 5-7 anni



**LA DIVERSITÀ NON DEVE FARTI PAURA.
CHI È DIVERSO PUÒ FARTI SCOPRIRE QUALCOSA IN PIÙ DELLA VITA.**



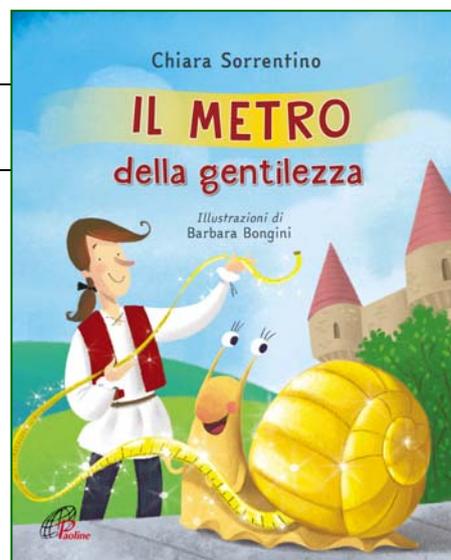
MAGGIO 2021

IL METRO DELLA GENTILEZZA

di Chiara Sorrentino / Illustratrice Barbara Bongini

Formato: 16x20
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 6,90
Collana: R2B 17 Parco delle storie
Materia: Letteratura per l'infanzia
EAN: 9788831553544

* Diritti mondiali disponibili



IL LIBRO

Nel regno di Trallalà vive la principessa Scintilla Bizzosa, arrogante e scortese, che pretende splendidi abiti dal giovane sarto, umile e gentile, Tonio Taglietti. Ma la scortesia della ragazza rende ogni volta Tonio sempre più triste e sconsolato.

Un giorno più nero degli altri, viene in aiuto del sarto una magica chiocciola che ha un metro speciale: con esso si misura la gentilezza! Più la persona è gentile, più sarà bello l'abito che Tonio e la chiocciola confezioneranno; viceversa, più la persona è scortese, più il suo abito sarà brutto. Così avviene per i vestiti di una umile ragazza e per quelli della spocchiosa principessa. A Scintilla servirà la lezione?

In the kingdom of Trallalà lives the arrogant and unkind Princess *Whimsical Sparkle*, who demands splendid dresses from the humble and kind young tailor Tony Cut. But the girl's rudeness makes Tony sadder and more disconsolate each time.

One day blacker than the others, a magical snail comes to the tailor's aid who has a special meter: with it, kindness is measured! The kinder the person is, the nicer the suit that Tony and the snail will make; conversely, the ruder the person is, the uglier his suit will be. This is the case with the clothes of a humble girl and those of the snooty princess. Will *Sparkle* need the lesson?

L'AUTRICE

CHIARA SORRENTINO è nata nel 1987 a Carpi (MO) dove tuttora vive. Si è laureata in Scienze della comunicazione e ha conseguito la laurea magistrale in Pubblicità, editoria e creatività d'impresa. Oltre a scrivere racconti per bambini, da anni lavora come giornalista per il settimanale *Tempo*, dove, tra le altre attività, cura una rubrica dedicata alla letteratura per ragazzi.

L'ILLUSTRATRICE

BARBARA BONGINI si è laureata in Illustrazione presso l'Istituto Europeo di Design di Milano nel 1994. Da allora si è specializzata nelle illustrazioni per ragazzi. Collabora con i maggiori editori italiani ed esteri e lavora anche in campo pubblicitario. È autrice di libri-gioco e ha collaborato alla serie cartoon *Nefertina sul Nilo*, in onda a breve su Rai Yoyo.

ARGOMENTI

- Gentilezza
- Collaborazione
- Superamento difficoltà
- Kindness
- Cooperation
- Overcoming difficulties

DESTINATARI

Bambini 4+

UNA STORIA ORIGINALE PER COLTIVARE LA GENTILEZZA NEI BAMBINI.



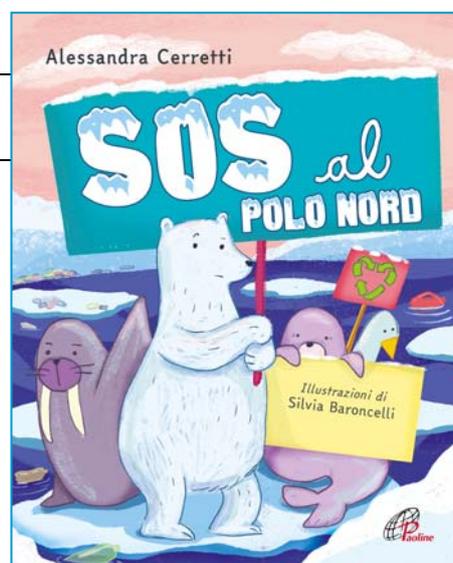
APRILE 2022

SOS AL POLO NORD

di **Alessandra Cerretti** / Illustratrice **Silvia Baroncelli**

Formato: 16x20
Pagine: 40
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura
Prezzo: € 6,90
Collana: R2B 18 Parco delle storie
Materia: **Letteratura per l'infanzia**
EAN: 9788831554398

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Al Polo Nord un simpatico orso bianco si imbatte in un misterioso oggetto galleggiante. Incuriosito, lo osserva, lo annusa e lo lecca, perché è molto affamato. Ma improvvisamente accade un brutto guaio: un pezzetto di quell'oggetto gli finisce in gola rischiando di farlo soffocare. Accorrono in suo aiuto tre amici: un'oca delle nevi, una foca e un tricheco, che provano in tutti i modi a liberarlo, fino a quando non riescono a far uscire quel malefico pezzettino. Cosa fare ora di quell'oggetto? Sicuramente è pericoloso, così mettono un cartello per tenere lontani gli abitanti del Polo da quella che si rivela essere... plastica. Purtroppo però ne arriverà altra!

At the North Pole, a friendly white bear comes across a mysterious floating object. Intrigued, he observes it, smells it and licks it, because he is very hungry. But suddenly a bad thing happens: a small piece of the object ends up in his throat, threatening to make him choke. Three friends come to his aid: a snow goose, a seal and a walrus, who try in every way to free him, until they manage to get that evil little piece out. What to do now with that object? Surely it is dangerous, so they put up a sign to keep the inhabitants of the Pole away from what turns out to be... plastic. Unfortunately, however, more is to come!

L'AUTRICE

ALESSANDRA CERRETTI ha pubblicato libri sull'inclusione, il rispetto per l'ambiente e gli animali ottenendo riconoscimenti. Ha collaborato con la *Legga del Filo d'oro* e la *Legga Italiana Fibrosi Cistica*.

L'ILLUSTRATRICE

SILVIA BARONCELLI ha lavorato a Londra come *artist in residence* al British Museum. Collabora con molti editori italiani ed esteri. Nel Parco ha illustrato: *Niccolò e la luna* e *Isotta strega farlocca*.

ARGOMENTI

- Polo Nord
- Inquinamento
- Plastica
- Salvaguardia del pianeta
- Animali del Polo
- North Pole
- Pollution
- Plastics
- Saving the planet
- Animals of the Pole

DESTINATARI

Bambini 4-6.

**MAI PIÙ PLASTICA NEI MARI:
OGNI NOSTRO PICCOLO GESTO PROTEGGE L'AMBIENTE.**



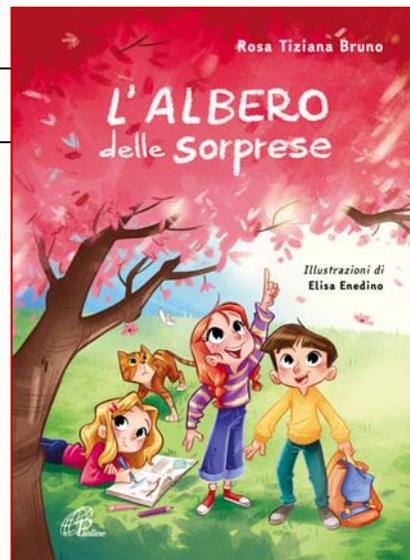
SETTEMBRE 2021

L'ALBERO DELLE SORPRESE

di Rosa Tiziana Bruno / Illustratrice Elisa Enedino

Formato: 14,5x20
Pagine: 112
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 9,90
Collana: R2B 38 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831553988

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Alessia è stanca del grigiore della città inquinata dove abita. Ma quando, un giorno, dalla finestra della sua classe si accorge che in piazza c'è un albero coperto di gemme, la giornata si colora. Tutti i compagni sono attratti da quella novità e convincono la maestra per ammirarlo da vicino. Così, armati di quaderno per scrivere e disegnare, i bambini vanno regolarmente a osservare il loro "amico" albero. I passanti sono incuriositi da quelle lezioni all'aperto, invece alcuni negozianti se ne lamentano con il preside e con i giornali. Ma quando l'albero comincia a dare i suoi dolci frutti, diventa una occasione di festa per tutto il quartiere.

Il testo usa font ad Alta Leggibilità e fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

Alessia is tired of the *grayness* of the polluted city where she lives. But when, one day, she notices from her classroom window that there is a tree covered with buds in the square, the day turns colourful. All the classmates are attracted by that novelty and convince the teacher to admire it up close. So, armed with notebooks for writing and drawing, the children regularly go to observe their "friend" tree. Passersby are intrigued by those outdoor lessons, while some shopkeepers complain about it to the principal and the newspapers. But when the tree begins to bear its sweet fruit, it becomes a festive occasion for the whole neighbourhood.

L'AUTRICE

ROSA TIZIANA BRUNO è autrice di racconti, romanzi e saggi. Si occupa di formazione docenti e conduce ricerche sulla didattica narrativa. Dal 2014 è direttrice artistica del festival "Scampia Storytelling", organizzato da ICWA. Nel 2017 ha vinto il Premio Candelaio Junior e l'International Writers Awards, assegnato dall'Institute for Education (IFERS) di Los Angeles. In questa collana ha scritto *Un ribelle a Scampia* (2020⁴).

L'ILLUSTRATRICE

ELISA ENEDINO, diplomata alla scuola del Fumetto di Palermo nel 2013, ha subito iniziato a lavorare nel campo dell'illustrazione per bambini e ragazzi e oggi collabora con alcune tra le più importanti case editrici italiane. Dal 2015 è presidente dell'associazione culturale "Disegnedisogni", svolge laboratori creativi e corsi di disegno per bambini.

ARGOMENTI

- Natura
- Imparare facendo
- Nature
- Learning by doing
- Inquinamento
- Relazioni intergenerazionali
- Pollution
- Intergenerational relations
- Vita scolastica
- School life

DESTINATARI: bambini 7+

BASTA UN ALBERO PER COLORARE UNA CITTÀ.



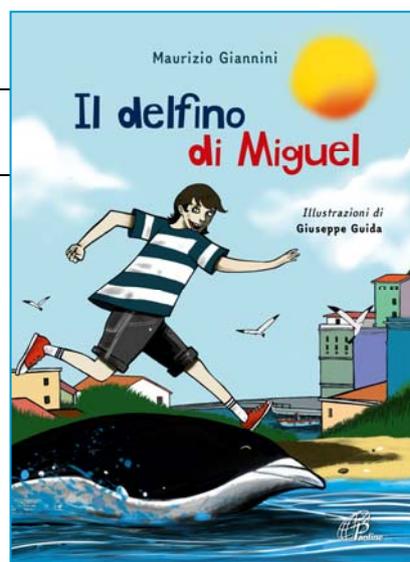
SETTEMBRE 2022

IL DELFINO DI MIGUEL

di **Maurizio Giannini** / Illustratore **Giuseppe Guida**

Formato: 14,5x20
Pagine: 192
Illustrato: b/n
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,90
Collana: R2B 63 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831554701

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Miguel è un bambino particolare: non parla, è distaccato da tutto, perché ha una forma di autismo. I genitori lo portano d'estate nel loro paese, in Patagonia, sulle rive dell'oceano. Qui è amico di Lourdes, una bambina sensibile, e del suo cane. Ma il vero cambiamento avviene quando un giorno incontra un delfino tra gli scogli. Fra loro nasce un legame forte e Miguel sembra conoscere la lingua del delfino. Anche il suo atteggiamento cambia, diventa più allegro, parla un po'. Poi però il delfino scompare misteriosamente e Miguel si ammala, si rifiuta di mangiare. Gli abitanti del paese si danno da fare per ritrovare il delfino e scoprono che è rimasto vittima del petrolio uscito da una nave. Ma grazie alla solidarietà di tutti riusciranno a salvarlo e a riportare Miguel a sorridere.

Miguel is a peculiar child: he does not speak, he is detached from everything, because he has a form of autism. His parents take him in the summer to their country, in Patagonia, on the shores of the ocean. There he is befriended by Lourdes, a sensitive child, and her dog. But the real change comes when one day he meets a dolphin among the rocks. A strong bond develops between them and Miguel seems to know the dolphin's language. His attitude also changes, he becomes more cheerful, he talks a little. But then the dolphin mysteriously disappears and Miguel falls ill, refuses to eat. The villagers set out to find the dolphin and discover that he has fallen victim to oil spilled from a ship. But thanks to everyone's solidarity they manage to save him and bring Miguel back to smile.

L'AUTORE

MAURIZIO GIANNINI, nato a Roma dove vive, scrive soprattutto storie per ragazzi e ha pubblicato circa 70 libri con vari editori italiani. Ha ricevuto molti premi, tra cui il Bancarellino, il Premio Castello di Sanguinetto, il Lunigiana, il Giovanni Arpino, il Righini Ricci.

L'ILLUSTRATORE

GIUSEPPE GUIDA insegna graphic journalism e comics kids ed è direttore responsabile della scuola del Fumetto Gulliver, sede di Foggia. Ha illustrato diversi libri per ragazzi con diversi editori, tra cui *Scampia Storytelling* e *Giordano Bruno*.

ARGOMENTI

- Storia vera
- Autismo
- Inquinamento
- Rapporto bambini/animali
- True Story
- Autism
- Pollution
- Relationship between children and animals

DESTINATARI: bambini 9+

LA VOCE DI UN DELFINO NEL SILENZIO DELL'AUTISMO.



NOVEMBRE 2021

LA COMPAGNIA DEGLI ANIMALI ESTINTI

di Chiara Valentina Segré / Francesca Galmozzi (ill.)

Formato: 14,5x20
Pagine: 128
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 9,90
Collana: R2B 62 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831552554

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Una mattina Lucia, nove anni, improvvisamente si accorge che tutti gli animali sono scomparsi: niente gatti, cani, ma neppure carne e salumi; anzi è come se non fossero mai esistiti. Gli adulti sembrano non notare nulla di strano, ma Lucia coinvolge il fratello maggiore Tommy e l'amica Alessia in una indagine che parte dal regalo di compleanno ricevuto dal padre: una collana con le sagome di animali estinti, da cui provengono strani bagliori. I tre amici si ritrovano a fare una specie di caccia al tesoro, che li porta in diverse zone della città per risolvere alcuni enigmi. Sulle loro tracce, inquietanti Uomini Grigi che vogliono catturarli. Fino al colpo di scena finale durante un evento inaspettato in un luogo insolito.

Il testo usa font ad Alta Leggibilità e fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

One morning Lucia, nine years old, suddenly notices that all the animals have disappeared: no cats, dogs, but not even meat and cold cuts; in fact, it is as if they never existed. The adults don't seem to notice anything strange, but Lucia involves her older brother Tommy and her friend Alessia in an investigation that starts with the birthday present she received from her father: a necklace with the silhouettes of extinct animals, from which strange glows come. The three friends find themselves on a kind of treasure hunt, which takes them to different parts of the city to solve some puzzles. On their trail, creepy Gray Men who want to capture them. Until the final twist during an unexpected event in an unusual place.

L'AUTRICE

CHIARA VALENTINA SEGRÉ (1982), milanese, è biologa, dottore di ricerca e divulgatrice scientifica. Scrive per ragazzi dal 2010 e ha pubblicato più di venti libri in Italia e all'estero. In questa collana ha scritto *Una spiga per Kahlim* (2015²).

L'ILLUSTRATRICE

FRANCESCA GALMOZZI (1976), milanese, si forma come illustratrice presso l'Istituto Europeo di Design. È stata membro del consiglio direttivo dell'Associazione Illustratori. Opera in tutti i campi dell'illustrazione ma predilige i libri per ragazzi.

ARGOMENTI

- Estinzione di animali
- Natura
- Biodiversità ed ecosistema
- Extinction of animals
- Nature
- Biodiversity and ecosystem

DESTINATARI: bambini 9+ (insegnanti, associazioni impegnate nella difesa della natura).

**PERCHÉ SONO SCOMPARSI GLI ANIMALI?
TRE RAGAZZI INDAGANO TRA AVVENTURE E MISTERI.**



MARZO 2020 – DICEMBRE 2021³

UNA BOTTIGLIA NELL'OCEANO

di Cinzia Capitanio / Illustratrice Angela Allegretti

Formato: 14,5x20
Pagine: 176
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,90
Collana: R2B 97 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831552042

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

1910: Emilio, 11 anni, vive nella povertà tra le montagne venete con la madre e i tre fratelli. Il padre è partito per l'America, ma i suoi soldi tardano ad arrivare. Un giorno, però, scrive loro di raggiungerlo negli Stati Uniti. È il viaggio "della prima volta": sulla corriera, sul treno, sulla nave; del distacco dalle montagne, della vista del mare, del viaggio verso l'ignoto. Sul piroscafo, pieno di emigranti costretti a pessime condizioni di viaggio e spesso inconsapevoli della vita dura che li attende anche in America, Emilio diventa amico di una ragazzina ricca e di uno scugnizzo napoletano. Alla fine, alla vista della Statua della Libertà, in tutti i passeggeri rinasce la speranza di un futuro migliore.

Il testo fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

1910: 11-year-old Emilio lives in poverty in the mountains, with his mother and three brothers. His father has left for America, but his money is slow to arrive. One day, however, he writes to them to join him in the United States. It is the journey "of the first time": on the bus, on the train, on the ship; of leaving the mountains, of seeing the sea, of traveling into the unknown. On the steamer, full of emigrants forced into poor traveling conditions and often unaware of the hard life that awaits them even in America, Emilio becomes friends with a rich little girl and a Neapolitan *scugnizzo*. Eventually, at the sight of the Statue of Liberty, hope for a better future is reborn in all the passengers.

L'AUTRICE

CINZIA CAPITANIO (Vicenza), laureata in scienze dell'educazione, insegna da molti anni. Ha pubblicato libri per bambini e ragazzi, tra cui: *Aria* (Il Ciliegio 2018), *Il suono delle stelle* (Ed. Tredici 2017), *Scintilla* (Piemme 2016). Con *Sulle ali del falco* (Einaudi 2016) ha ottenuto il Premio dei Giovani Lettori 2018/2019. www.cinziacapitanio.it

L'ILLUSTRATRICE

ANGELA ALLEGRETTI (Barletta, BA) ha creato per *Il Giornalino* i personaggi di numerose serie di successo, tra cui Jack Speed e Tennis Academy. Attualmente insegna alla Scuola del Castello di Milano e tiene laboratori nelle scuole. In questa collana ha illustrato: *Una spiga per Kahlim* (2015²), *La Costituzione: che storia!* (2018²).

ARGOMENTI

- Storia del Novecento / History of the 20th Century
- Emigrazione italiana all'estero / Emigration
- Differenze di classe / Class differences

DESTINATARI

Ragazzi 10+

**Vincitore della 64^a edizione del
Premio Bancarellino**

UNA VOLTA I MIGRANTI ERAVAMO NOI!



FEBBRAIO 2022

FAMIGLIA LIKE

di **Gabriella Santini** / Illustratore **Jean Claudio Vinci**

Formato: 14,5x20
Pagine: 208
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 11,90
Collana: R2B 99 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831554381

* **Diritti venduti: spagnolo (Spagna)**



IL LIBRO

La famiglia di Carlotta, 13 anni, è patita di tecnologia: hanno ogni tipo di dispositivo, frequentano i social senza pausa, tanto che sono chiamati Famiglia Like. Ma quando il padre ingegnere deve trasferirsi per lavoro durante l'estate in un piccolo paese di montagna, li aspetta una brutta sorpresa: lì la connessione prende poco, e poi ci si mette pure un blackout. Tagliata fuori dal suo solito mondo, Carlotta, che tra tutti è quella che soffre di più quel digiuno forzato da internet e social, deve adattarsi a una vita diversa, fatta di passeggiate, natura, animali e amicizie... reali. Tra avventure e imprevisti ci saranno grandi cambiamenti!

Il testo usa font ad Alta Leggibilità e fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

Carlotta is 13 years old and her family, 13 years old, are technology addicts: they have all kinds of devices, they frequent social networks without pause, so much so that they are called Family Like. But when her engineer father has to move for work during the summer to a small mountain village, they are in for a nasty surprise: there is little connection there, and then there is a blackout. Cut off from her usual world, Carlotta, who suffers most from her forced fasting from the Internet and social networks, has to adapt to a different life, made up of walks, nature, animals and... real friendships. Between adventures and unexpected events, there will be big changes!

L'AUTRICE

GABRIELLA SANTINI, nata e cresciuta tra Abruzzo e Marche, è scrittrice per ragazzi e sceneggiatrice di cartoni animati. Ha scritto più di 120 libri, pubblicati anche all'estero, e ha vinto vari premi. Progetta giochi da tavolo. Insegna all'Accademia di Belle Arti e Design (Poliarte) di Ancona. Tiene corsi di scrittura creativa e laboratori di lettura.

L'ILLUSTRATORE

JEAN CLAUDIO VINCI, membro dell'Ass. *Cult. Chine Vaganti*, lavora nell'editoria per ragazzi e nel campo del fumetto (con Dark Horse Comics, Disney Pixar, Dupuis Éditions e altri). Per il *Parco delle storie* ha illustrato *Io, Chiara e la luna* (2019²) e *Suonando sul filo* (2021²).

ARGOMENTI

- Uso della tecnologia
- Natura
- Use of technology
- Nature
- Dipendenze da social
- Amicizia
- Social addictions
- Friendship

DESTINATARI

Ragazzi 11+

DISCONNETTERSI OGNI TANTO PER ESSERE LIBERI.



DICEMBRE 2019

SUONANDO SUL FILO

di **Cristiana Pezzetta** / Illustratore **Jean Claudio Vinci**

Formato: 14,5x20
Pagine: 224
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 11,90
Collana: R2B 96 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831551526

* **Diritti venduti per la lingua slovena**



IL LIBRO

Anita ha un grande sogno: studiare musica e diventare una violoncellista. Questo avvincente e toccante racconto è ispirato alla storia vera di una delle ultime sopravvissute dell'orchestra femminile di Auschwitz, la violoncellista ebrea-tedesca Anita Lasker-Wallfisch (Breslavia 1925). La morte dei genitori ad Auschwitz porta lei e la sorella Renate in orfanotrofio. Dopo un tentativo di fuga in Francia, sono deportate ad Auschwitz a fine 1943, poi, in seguito all'avanzata russa, trasferite a Bergen-Belsen e liberate dagli inglesi nell'aprile 1945. Nell'immane tragedia della Shoah è la musica a salvare Anita dall'abisso, quella musica che le vibra dentro e che dopo la liberazione le regalerà una nuova vita di concertista, fatta anche di dolorosa memoria.

Il testo usa font ad Alta Leggibilità e fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

Anita has a big dream: to study music and become a cellist. This gripping and touching tale is inspired by the true story of one of the last survivors of the Auschwitz women's orchestra, German-Jewish cellist Anita Lasker-Wallfisch (Breslau 1925). The death of her parents in Auschwitz takes her and her sister Renate to an orphanage. After an attempted escape to France, they are deported to Auschwitz in late 1943, then, following the Russian advance, transferred to Bergen-Belsen and liberated by the British in April 1945. In the immense tragedy of the Shoah, it is music that saves Anita from the abyss, that music that vibrates within her and that after liberation will give her a new life as a concert pianist, also made up of painful memory.

L'AUTRICE

CRISTIANA PEZZETTA (1969) vive e lavora a Roma. È stata archeologa da campo in Siria, ora con l'associazione culturale *Semidicarta* realizza laboratori di archeologia, pittura, scrittura e promozione alla lettura. Scrive recensioni per il sito www.bookavenuekids.blogspot.com. Tra i suoi libri *Sorelle di carta* (Mammeonline 2014, premio Leggimi Forte/sez. ragazzi), *Un tifone in arrivo* (Buk Buk 2016).

L'ILLUSTRATORE

JEAN CLAUDIO VINCI (1980), membro dell'Ass. *Cult. Chine Vaganti*, lavora nell'editoria per ragazzi e nel campo del fumetto (con Dark Horse Comics, Disney Pixar, Dupuis Éditions e altri). In questa collana ha illustrato *Io, Chiara e la luna* (2019²).

ARGOMENTI

- La Giornata della Memoria, la persecuzione degli ebrei, i campi di sterminio, il valore della musica.
- Memorial Day, the persecution of the Jews, the death camps, the value of music.

DESTINATARI: ragazzi 11+

LA MUSICA HA SCONFITTO IL FILO SPINATO DEL LAGER E SALVATO ANITA.



NOVEMBRE 2021

CODICE OSLOG

di **Daniela Cologgi** / Illustratrice **Simona Fabrizio**

Formato: 14,5x20
Pagine: 152
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,90
Collana: R2B 98 Parco delle storie
Materia: **Ragazzi/Letteratura**
EAN: 9788831553520

* **Diritti mondiali disponibili**

IL LIBRO

Siamo nel 2040, in una città del futuro, trasformata dall'evoluzione tecnologica e dai cambiamenti climatici. Alessandro, Valeria e Susy, tre studenti del Liceo Archeologico Tassoni, si preparano a partecipare a un campionato di scrittura a mano, abilità rara in una società in cui si scrive quasi solo attraverso il comando vocale. Ma succedono cose impreviste: compaiono scritte sgrammaticate sui muri, sparisce il professore di lettere, non si trovano più dizionari in rete. Saranno fatti collegati? I tre ragazzi indagano, scoprono l'esistenza di un codice segreto, si imbattono in pericolosi robot, vengono intrappolati in un bunker. Una storia d'amicizia che sottolinea la necessità e la bellezza delle parole scritte.

Il testo usa font ad Alta Leggibilità e fornisce attraverso QRcode una serie di attività utili per insegnanti ed educatori.

It is 2040, in a city of the future, transformed by technological evolution and climate change. Susy, Alessandro and Valeria, three students at Tassoni Archaeological High School, are preparing to participate in a handwriting championship, a rare skill in a society where people write almost only through voice command. But unexpected things happen: ungrammatical writing appears on the walls, the literature teacher disappears, and dictionaries can no longer be found on the Web. Will these be related facts? The three boys investigate, discover the existence of a secret code, run into dangerous robots, get trapped in a bunker. A story of friendship that emphasizes the necessity and beauty of written words.

L'AUTRICE

DANIELA COLOGGI scrive e pubblica testi teatrali, libri per bambini e ragazzi, testi di canzoni. Come editor si occupa di prodotti editoriali di genere teatrale, musicale e didattico. Ha vinto il Premio "Provateatro" di Roma con *Camomille* (1993) e il Premio Nazionale per l'Ambiente "Gianfranco Merli" con *Ondina, un tesoro in una nuvola* (2009).

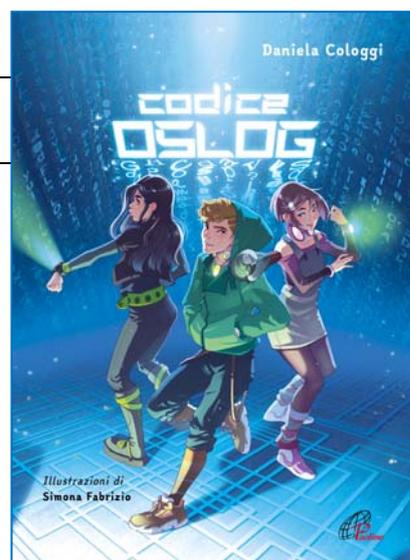
L'ILLUSTRATRICE

SIMONA FABRIZIO studia illustrazione e fumetto da autodidatta, prediligendo le tecniche digitali. Collabora con editori italiani ed esteri, tra cui Rizzoli, Jungle e Cmon. Tra i libri più recenti: *Les aventures d'Alduin et Léna. Les guerriers de glace* (Jungle 2020), di cui cura i colori.

ARGOMENTI

- Valore delle parole, veicolo del pensiero / Value of words, a vehicle for thought
- Valore della scrittura, un'abilità da coltivare / Value of writing, a skill to be cultivated

DESTINATARI: ragazzi 11+



LE PAROLE SONO IMPORTANTI E NON BISOGNA FARSELE RUBARE.



IN PREPARAZIONE...

IO E C@RLO

#Autostrada #Cielo #Umiltà #Teenager #Internet #Santità

di **Marco Pappalardo**

Formato: 13x19,5
Pagine: 120
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 12,00
Collana: R6F 1 Bussole
Materia: **Ragazzi / Biografie**
EAN: 9788831554817

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Carlo Acutis è un ragazzo della porta accanto con tante passioni. Cosa succederebbe se un preadolescente oggi incontrasse online il giovane beato? Un incontro inaspettato, quasi uno scontro all'inizio, si trasforma in un'amicizia virtuale e virtuosa tra adolescenti che, tra le normali crisi dell'età piena di incertezze e allo stesso tempo di desideri, vivono questo tempo della vita. Tra le pagine si intrecciano le due giovani storie, quella di Carlo e di una ragazza, che dialogano di ciò che conta davvero: i sogni, l'amore, lo studio, il futuro, Dio, internet. Alcune pagine aiuteranno i lettori a fermarsi e gestire le «impostazioni» della loro vita, come sul cellulare.

Carlo Acutis is a boy next door with many passions. What would happen if a preteen today met the blessed young man online? An unexpected encounter, almost a clash at first, turns into a virtual and virtuous friendship between teenagers who, amid the normal crises of the age full of uncertainties and at the same time of desires, live this time of life. Interwoven between the pages are the two young stories, that of Carlo and a girl, who converse about what really matters: dreams, love, study, the future, God, the Internet. Some pages will help readers to stop and manage the "settings" of their lives, like on a cell phone.

AUTORE

MARCO PAPPALARDO (1976), giornalista e docente di Lettere. È impegnato a diversi livelli negli ambiti dell'educazione digitale, della catechesi, del volontariato e della comunicazione. Ha scritto oltre 20 libri su temi educativi e religiosi. Con Paoline ha pubblicato *3P. Padre Pino Puglisi* (2018), *Non chiamatelo ragazzino* (2021).

ARGOMENTI

- Popolarità del beato Carlo Acutis
- Libro da proporre come regalo per comunioni o cresime
- Alla fine di ogni capitolo: domande ed esercizi per far riflettere

Popularity of Blessed Carlo Acutis - Giftbook for communions or confirmations

At the end of each chapter there are questions and exercises for reflection.

DESTINATARI: ragazzi 10-13 anni.

**CARO CARLO, HO IL PIACERE DI SCRIVERTI UNA LETTERA PER AGGIORNARTI
SULLE ULTIME COSE, MA PER TE CI VUOLE QUANTO MENO UN'E-MAIL...**

APRILE 2022

L'ERBA DEI CONIGLI

di Massimo Aspesani e Milly Paparella

Formato: 13x19,5
Pagine: 136
Illustrato: Riproduzioni di foto in b/n
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 12,00
Collana: R6G 1 Condizionale presente
Materia: Letteratura ragazzi / Storia del Novecento
EAN: 9788831554855

* Diritti mondiali disponibili



IL LIBRO

Il racconto molto vivace e coinvolgente, scritto in prima persona, narra la vita di un dodicenne realmente esistito, Alberto Mereghetti (1933-2021), durante gli ultimi anni della Seconda guerra mondiale (1943-1945) a Busto Arsizio (VA). Tra partigiani, fascisti, guerra, fame e povertà, si snoda la vita di Bertino, sveglio e intelligente, che viene coinvolto nella Resistenza locale, diventando staffetta e nascondendo nel sacco dell'erba per i conigli le cose da consegnare.

Si tratta sia di un romanzo di formazione sia di un racconto storico. Mediante episodi rocamboleschi, momenti di riflessione e documentazione fotografica dell'epoca, la storia comunica cosa hanno davvero significato quegli anni per i civili, in particolare per i ragazzi. E invita a tenere viva la memoria e la trasmissione di quei valori.

This very lively and engaging tale, written in the first person, recounts the life of a real-life 12-year-old boy, Alberto Mereghetti (1933-2021), during the last years of World War II (1943-1945) in Busto Arsizio (VA). Amidst partisans, fascists, war, hunger and poverty, Bertino's life unfolds as a bright and intelligent boy who becomes involved in the local Resistance, becoming a relay boy and hiding things to be delivered in the grass sack for rabbits. It is both a coming-of-age novel and a historical tale. Through rousing episodes, moments of reflection and photographic documentation of the time, the story communicates what those years really meant for civilians, particularly boys. And it calls for keeping the memory and transmission of those values alive.

AUTORI

MASSIMO ASPESANI (Busto Arsizio, 1968-2022) era formatore e docente di religione alle medie, dopo essere stato pedagogo per minori con problemi cognitivo-relazionali. Ha curato progetti che univano educazione, teatro, fotografia e musica. Vincitore di premi per racconti brevi, era presidente di Busto Libri, socio ANPI e membro del Direttivo della Rete di Cooperazione Educativa.

MILLY PAPARELLA, formatrice, ora insegnante nella primaria dopo 10 anni alle superiori. Vincitrice di concorsi con i suoi studenti, ha partecipato a due staffette di scrittura creativa e collettiva e alla realizzazione dei relativi libri. Impegnata nel volontariato socio-ambientale, è referente della Rete di Cooperazione Educativa Lombardia.

ARGOMENTI

- Partigiani
- Liberazione d'Italia
- Storia del Novecento
- Partisans
- Liberation of Italy
- History of the twentieth century

DESTINATARI: ragazzi 11-14 anni.

COME UN RAGAZZO HA REALMENTE VISSUTO LA GUERRA E LA RESISTENZA.



FEBBRAIO 2022

MANUALE DI PUBBLICA FELICITÀ

di **Valentina Rotondi**

Formato: 13x19,5
Pagine: 104
Illustrato: no
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,90
Collana: 19N 58 Generazione G
Materia: **Ragazzi / Divulgazione storico-scientifica**
EAN: 9788831553803

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

La felicità si trova nelle relazioni. Quindi abbiamo bisogno dell'economia. Economia?! Sì, economia che non è solo mercato e marketing, ma prendersi cura della casa comune e gestire al meglio le risorse perché tutti possano vivere bene. Economia significa riconoscere i bisogni di ciascuno, ridurre gli sprechi, usare bene i beni. Economia è anche uomo, donna, ambiente, lavoro.

Ogni capitolo propone esperienze di giovani protagonisti dell'economia di oggi: ricercatori, studenti, imprenditori, persone comuni che sognano un mondo migliore e mettono le proprie competenze al servizio del futuro.

Happiness is found in relationships; so we need the economy. Economy!!! Yes, economics which is not just markets and marketing, but taking care of the common house and managing resources in the best possible way so that everyone can live well. Economy means recognizing everyone's needs, reducing waste, using goods well. Economy is also man, woman, environment, work. Each chapter offers experiences of young protagonists of today's economy: researchers, students, entrepreneurs, ordinary people who dream of a better world and put their skills at the service of the future.

L'AUTRICE

VALENTINA ROTONDI, è ricercatrice a Lugano e presso il dipartimento di Sociologia dell'Università di Oxford. Studia i fenomeni della società umana; in particolare economia dello sviluppo e comportamentale. È moglie di Leonardo e mamma di Giovanni e Caterina. Scout di formazione, ha svolto ricerca sul campo in Siria, Palestina, Vietnam, Cambogia ed Etiopia. Nel tempo libero ama scrivere per raccontare quanto sia bello il mondo.

ARGOMENTI

- Cittadinanza attiva
- Giustizia sociale
- Ecologia integrale
- Economia di Francesco
- Solidarietà
- Economia etica

- Active citizenship - Integral ecology - Solidarity
- Social justice - Economy of St Francis - Ethical economy

DESTINATARI

Ragazzi: 13-16 anni.

**LA FELICITÀ DI OGNUNO SI
REALIZZA ASSIEME A QUELLA DEGLI ALTRI.**



DICEMBRE 2020

IL TEMPO DEL CANTO È TORNATO

di **Dino Ticli**

Formato: 13x19,5
Pagine: 160
Illustrato: Sì b/n
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 12,00
Collana: 19N 57 Generazione G
Materia: Letteratura giovanile
EAN: 9788831553285

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

«Lo conoscevo. Sapevo perfettamente chi fosse, per questo, in quel rigido gennaio del 1945, stabilii che per fare pulizia dentro di me era ormai necessario rivolgermi a lui e a nessun altro. Nell'ultimo anno e mezzo, due eventi drammatici e una rivelazione inaspettata mi avevano stravolto l'esistenza, avevano cambiato ogni mia prospettiva, rendendomi fragile e insicuro, un estraneo a me stesso».

Inizia così il racconto di 10 straordinarie serate trascorse tra Daniel, giovane ufficiale delle SS, convinto sostenitore di Hitler, e rabbi Aharon, prigioniero in uno dei campi di concentramento. Serate fatte di ricerca, dialogo, speranza, sogni per un mondo nuovo, rimpianti, dolore, memoria e riconciliazione. Queste pagine offrono uno sguardo e una prospettiva diversa, delicata e penetrante, per raccontare una delle pagine più drammatiche della storia del Novecento.

"I knew him. I knew perfectly well who he was, which is why, in that harsh January of 1945, I decided that in order to clean up inside me it was now necessary to turn to him and no one else. In the last year and a half, two dramatic events and an unexpected revelation had turned my existence upside down, had changed my every perspective, making me fragile and insecure, a stranger to myself."

Thus begins the account of 10 extraordinary evenings spent between Daniel, a young SS officer and staunch supporter of Hitler, and Rabbi Aaron, a prisoner in one of the concentration camps. Evenings made up of research, dialogue, hope, dreams for a new world, regrets, pain, memory and reconciliation. These pages offer a different, delicate and insightful look and perspective on one of the most dramatic pages in the history of the twentieth century.

L'AUTORE

DINO TICLI, scrittore, insegnante di scienze e divulgatore, vive da sempre a Lecco. Ama proporre ai suoi lettori avventure fantastiche, argomenti scientifici, ma anche romanzi storici e di formazione. Ha pubblicato, anche all'estero, numerosi libri di narrativa e di divulgazione per diverse case editrici, ricevendo molti prestigiosi premi.

ARGOMENTI

- Giornata della memoria
- Nazismo
- Day of Remembrance
- Nazism
- Campi di sterminio
- Deportazione
- Holocaust
- Deportation
- Shoah
- Shoah

DESTINATARI: ragazzi: 14+

«HAI RISCHIATO LA VITA PER IL TUO SABOTAGGIO, MA PENSI UGUALMENTE CHE NON BASTI PER RIPAGARE IL MALE, VERO, DANIEL?», MI CHIESE IL VECCHIO AHARON.
«È COSÌ: NON BASTA!», GLI RISPOSI DURO.



MARZO 2021

NON FATE ARRABBIARE PETRA

di Riccardo C. Mauri

Formato: 13x19,5
Pagine: 232
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 14,00
Collana: 19N 55 Generazione G
Materia: Letteratura giovanile
EAN: 9788831552462

* Diritti venduti: sloveno



IL LIBRO

Petra è una sedicenne insignificante, o almeno così lei si sente. Vive con il padre da dieci anni, da quando la madre li ha lasciati. Alla sua festa di compleanno, Tommaso, il ragazzo di cui è innamorata, si prende gioco di lei per divertimento. Impossibile presentarsi al liceo! Marinando la scuola, però, finisce in una palestra di boxe femminile.

La sua vita cambia: si ritrova a frequentare il mondo della boxe, che pensava violento. Inizia a prendere a pugni le sue paure, a tirare fuori tutta la rabbia, scoprendo di avere coraggio. Impara che la forza della mente è molto più importante di quella fisica. Anche i compagni impareranno a conoscere, a distinguere e a rispettare quella ragazza così tanto bullizzata ed emarginata, eppure capace di risolvere alcune situazioni... Un consiglio per tutti: è meglio non far arrabbiare Petra!

Petra is an insignificant 16-year-old girl, or so she feels. She has been living with her father for ten years, ever since her mother left them. At her birthday party, Thomas, the boy she is in love with, makes fun of her. Unable to show up for high school! Skipping school, however, she ends up in a women's boxing. Her life changes: she finds herself hanging out in the boxing world, which she thought was violent. She begins to punch at her fears, to pull out all her anger, discovering that she has courage. She learns that strength of mind is much more important than physical strength. Her classmates, too, will learn to know, distinguish and respect that girl so much bullied and marginalized, yet capable of solving some situations... A word of advice to all: it is best not to anger Petra!

L'AUTORE

RICCARDO C. MAURI è nato a Milano nel 1983. Dopo il liceo classico si è laureato in Filosofia della Scienza. Dal 2011 lavora come autore e sceneggiatore per il web e la tv, e dal 2015 fa parte del gruppo di autori del programma *Le Iene*. Con Paoline ha pubblicato il libro per bambini *Super pangolino* (2018), per la collana *Storie di Cuore*. Dal 2013 è appassionato di pugilato.

ARGOMENTI

- Sport
- Bullismo
- Sport
- Bullying
- Adolescenza
- Il proprio corpo
- Adolescence
- Your body
- Amicizia
- Separazione dei genitori
- Friendship
- Separation from parents

DESTINATARI

Ragazzi 15+

CI SONO COSE CHE FANNO MOLTO PIÙ MALE CHE PRENDERSI UN PUGNO IN FACCIA.



APRILE 2021

NON CHIAMATELO RAGAZZINO

Rosario Livatino, un giudice contro la mafia

di Marco Pappalardo / illustrazioni di Roberto Lauciello

Formato: 13x19,5
Pagine: 112
Illustrato: Sì
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,90
Collana: 19N 56 Generazione G
Materia: **Narrativa/Ragazzi**
EAN: 9788831552493

* **Diritti venduti:** portoghese (Portogallo)



IL LIBRO

L'impegno, i sogni, il coraggio, la fede e lo stile di vita scelto fanno di Rosario Livatino, il giovane giudice siciliano ucciso dalla mafia, tutt'altro che un «giudice ragazzino», come è stato soprannominato. In queste pagine parlano di lui e per lui la sua città, alcuni oggetti personali, i luoghi di studio e di lavoro, i simboli della fede e della giustizia, e alcuni testimoni. Si può vivere fin da ragazzi un'esistenza piena, ricca di speranza e interesse per il bene di tutti! Rosario diventa modello, oggi, di una vita semplice ma intensa, di una dedizione al lavoro vissuto in modo coerente, di una fede profonda e concreta e di un saldo senso civico e del dovere, anche nella lotta quotidiana contro poteri forti come la mafia.

His commitment, dreams, courage, faith and chosen lifestyle make Rosario Livatino, the young Sicilian judge killed by the Mafia, anything but a "boy judge," as he was nicknamed.

In these pages speak of him and for him his city, some personal objects, places of study and work, symbols of faith and justice, and some witnesses. One can live from a young age a full existence, full of hope and interest in the good of all! Rosario becomes a model today of a simple but intense life, of a dedication to work lived consistently, of a deep and concrete faith, and of a firm sense of civic duty and duty, even in the daily struggle against strong powers such as the Mafia.

L'AUTORE

MARCO PAPPALARDO (1976), giornalista e docente di Lettere. Impegnato a diversi livelli negli ambiti dell'educazione digitale, della catechesi, del volontariato e della comunicazione. Ha scritto oltre 20 libri su temi educativi e religiosi, alcuni tradotti in più lingue. Con Paoline ha pubblicato *3P. Padre Pino Puglisi* (2018).

L'ILLUSTRATORE

ROBERTO LAUCIELLO, illustratore e fumettista genovese, ha lavorato tra gli altri per Topolino e per EL Edizioni. Per Paoline ha illustrato tra gli altri *Tutta colpa del Wanga!* di Guido Quarzo e *Zuppa fatata, zuppa stregata*, di Laura Walter.

ARGOMENTI

- Rosario Livatino
- Giornata della legalità
- Rosario Livatino
- Legality day
- Legalità
- Vittime di mafia
- Legality
- Victims of the Mafia

DESTINATARI: ragazzi: 10-13 anni.

**ALLA FINE DELLA VITA NON CI SARÀ CHIESTO SE SIAMO STATI CREDENTI,
MA SE SIAMO STATI CREDIBILI.**



APRILE 2018

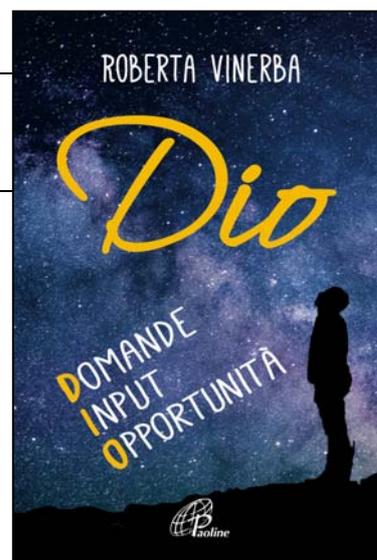
DIO

Domande, input, opportunità

di Roberta Vinerba

Formato: 11,5x17,5
Pagine: 232
Illustrato: no
Confezione: Cartonato olandese
Prezzo: € 15,00
Collana: 19N 49 Generazione Gi
Materia: **Formazione/Giovani**
EAN: 9788831549769

* **Diritti venduti:** polacco, spagnolo, sloveno



IL LIBRO

Dio. Domande, input, opportunità contiene 100 domande: quelle che di solito ruotano in testa a tutti quando si parla di Dio. La creazione, il male, la fede, Gesù, la vita, la malattia, la Chiesa, Maria, il peccato, la preghiera: sono sezioni attorno alle quali l'Autrice ha radunato queste domande, proponendo risposte brevi e precise, con il suo consueto linguaggio, fresco e brillante. Tutto questo rende il libro uno strumento efficace per accompagnare, in particolare, soprattutto i più giovani a scoprire gli aspetti fondamentali della fede cristiana, soprattutto quando sono sfidati dalla concretezza del vivere quotidiano.

Ogni risposta, è arricchita da rimandi biblici o frasi famose o testi del Catechismo della Chiesa Cattolica o poesie o quanto, di volta in volta, Roberta Vinerba ha considerato opportuno proporre per allargare gli orizzonti del lettore. Spicca in modo deciso la concretezza esistenziale delle risposte che, pur fondandosi sulla dottrina della Chiesa, aiutano una concreta e vitale maturazione della fede.

God. Questions, inputs, opportunities contains 100 questions: the ones that usually swirl around in everyone's head when talking about God. Creation, evil, faith, Jesus, life, illness, the Church, Mary, sin, prayer: these are sections around which the author has gathered these questions, proposing short and precise answers, in her usual fresh and brilliant language. All this makes the book an effective tool to accompany, in particular, the youngest to discover the fundamental aspects of the Christian faith, especially when they are challenged by the concreteness of everyday life.

Each answer is enriched with biblical references or famous phrases or texts from the Catechism of the Catholic Church or poems or whatever Roberta Vinerba considered appropriate to propose from time to time to broaden the reader's horizons. The existential concreteness of the answers, which, while being based on Church doctrine, help a concrete and vital maturation of faith, stands out strongly.

L'AUTRICE

ROBERTA VINERBA, suora francescana, è docente di Teologia morale, conduce rubriche radiofoniche e collabora con numerose riviste. Catechista di adulti, è impegnata nell'evangelizzazione di giovani e adolescenti. Ha pubblicato diversi libri con Paoline. Tra questi, ricordiamo: *Se questo è amore... ABC dell'affettività e della sessualità* (2013¹⁰); *Fare i padri, essere figli* (2012²); *Politico o cristiano?* (2012); *La vita non è un parcheggio. Giovani in cerca di futuro* (2016²); *Con lui Dio non si era sbagliato* (2016).

ARGOMENTI DI VENDITA

- Destinatari privilegiati: gli adolescenti. - Target group: teenagers
- Possibile regalo per la cresima. - A good gift for confirmation

D.I.O. DOMANDE INPUT OPPORTUNITÀ
UN NOME... UN MONDO...
UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE!

