



UFFICIO STAMPA

tel. 06.54956527 - cell. 335.5925006

paoline.it - ufficiostampa@paoline.it

NOVITÀ LIBRI - IN LIBRERIA DAL 9 OTTOBRE 2019

Classici del cristianesimo e Arte

LA NATIVITÀ NELLA LEGENDA AUREA

Jacopo da Varagine - *Introduzione di Gianfranco Ravasi*

Spiritualità

OGNI GIORNO UN NUOVO INIZIO

La saggezza dei Padri del deserto

Anselm Grün

Architettura e Convivenza civile

ELOGIO DELLA CITTÀ?

Dal luogo delle paure alla comunità della gioia

Giovanni Maria Flick

Meditazioni evangeliche/Omiletica

«IO SONO CON VOI TUTTI I GIORNI»

Commento ai Vangeli festivi – Anno A

Alberto Vitali

Libri per bambini

MAMMA CERCA CASA

Guida Risari; *Massimiliano Di Lauro (ill.)*

UN MINUTO A MEZZANOTTE

Daniela Cologgi; *Martina Peluso (ill.)*

LE MIE PRIME PAROLE CON LA BIBBIA

Idea: CPH Editorial Staff; *Gill Guile (ill.)*

NOVITÀ AUDIOVISIVI – IN LIBRERIA DAL 9 OTTOBRE 2019

Liturgia/Natale

GESÙ È IL SUO NOME

Stefano Mazzarisi - Daniele Ricci

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

LA NATIVITÀ NELLA LEGENDA AUREA

Jacopo da Varagine - *Introduzione di Gianfranco Ravasi*

pp. 128 - € 32,00

Una selezione di testi della nota opera agiografica di Jacopo da Varagine (*La natività di Maria, L'Annunciazione, La nascita del Battista, La natività di Gesù, l'Epifania, I santi innocenti*), corredati di immagini tratte dal patrimonio artistico medioevale e rinascimentale.

La *Legenda Aurea*, testo agiografico composto da Jacopo da Varagine nella seconda metà del XIII secolo, è un caposaldo della letteratura cristiana, al quale si sono riferiti molti artisti, soprattutto del Medioevo e del Rinascimento, per illustrare la storia sacra. Basti ricordare Giotto per la Cappella degli Scrovegni o Piero della Francesca per le *Storie della vera croce*. L'opera presenta circa centocinquanta biografie di santi, intercalate da capitoli dedicati alle principali feste della tradizione cristiana.

Il volume "La Natività nella Legenda Aurea" raccoglie i testi che hanno particolare relazione con il Natale – *La natività di Maria, L'Annunciazione, La nascita del Battista, La natività di Gesù, l'Epifania, I santi innocenti* –, corredati di immagini tratte dal patrimonio artistico medioevale e rinascimentale.

La lettura di questi testi ci trasporta in una dimensione in cui la vicenda storica, nella semplicità dei dettagli, nella varietà delle divagazioni nel tempo e nello spazio, è interpretata in chiave escatologica, cioè inserita nel piano salvifico che Dio ha predisposto dall'eternità e per l'eternità. Un racconto insieme storico e fiabesco, dal fascino ineguagliabile, paragonabile ai grandi classici della letteratura.

Scriva il **card. Gianfranco Ravasi**, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, nell'Introduzione: "Nei due secoli successivi alla sua elaborazione, la *Legenda Aurea* era diffusa in tutte le biblioteche. Anzi, le sue pagine si erano spesso trasformate – anche per chi non sapeva leggere – in immagini presenti all'interno dei luoghi sacri, dalle cattedrali fino alle chiese dei villaggi e alle cappelle, perché idealmente pittori e scultori avevano davanti quel testo quando creavano le loro opere. A distanza di secoli da quell'epoca, ancora una volta la *Legenda* è accompagnata da una stupenda sequenza iconografica fatta di miniature, affreschi, tavole e tele pittoriche, sculture, vetrate, polittici, mosaici. Poesia e fede, immaginazione e storia, folclore e teologia s'intrecciano e si trasformano in una dolce, sincera e profonda esperienza spirituale a cui le immagini donano anche lo stupore di un'epifania di bellezza".

...>

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

OGNI GIORNO UN NUOVO INIZIO

La saggezza dei Padri del deserto

Anselm Grün

pp. 400 - € 22,00

Torna in libreria uno dei più conosciuti scrittori spirituali dei nostri giorni, proponendo alcuni testi dei Padri del deserto – uno per ogni giorno dell’anno – riletti alla luce dell’oggi.

Padre Anselm Grün, monaco del monastero tedesco di Münsterschwarzach, è uno dei più popolari scrittori spirituali del nostro tempo. Autore di molti bestseller, ha la capacità – più rara di quel che si pensi - di parlare all’uomo d’oggi nel suo linguaggio.

Nel suo nuovo libro, “Ogni giorno un nuovo inizio”, propone una serie di riflessioni a partire dalle parole dei Padri del deserto, parole che contengono una miniera di esperienza di vita. Essi analizzavano con cura i propri pensieri. Leggendoli, ci accorgiamo come le odierne dinamiche del cuore umano siano le stesse del passato. E così impariamo ad affrontare emozioni come la rabbia, l’invidia o l’inquietudine contro cui dobbiamo e possiamo combattere, ora come allora. Nel libro, l’autore propone alcuni testi dei Padri del deserto – uno per ogni giorno dell’anno – rilegendoli dunque alla luce dell’oggi.

Scrive Grün nell’introduzione: “Appena leggiamo le esperienze degli antichi monaci, ci facciamo subito un’idea dell’enorme attenzione con cui esaminavano se stessi. E spesso restiamo sbalorditi, perché le stesse strane idee emergono anche dal nostro profondo. Questo ci consente di rileggere quei testi antichi come veri e propri trattati di psicanalisi. Per scoprire così quali pensieri meritevoli di attenzione si insinuino nella nostra mente. Esistono diverse metodologie per affrontare tali pensieri. Ma la prima cosa da fare è riconoscerli e comprendere tutto il contesto. I monaci ci indicano varie vie per riuscire, anche oggi, a reagire alle singole emozioni e passioni. Per questo vengono consigliate strategie come digiunare, pregare, meditare, fare ordine, restare con perseveranza nella propria cella, cantare i Salmi, lavorare”.

...>

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

ELOGIO DELLA CITTÀ?

Dal luogo delle paure alla comunità della gioia

Giovanni Maria Flick

pp. 128 - € 14,00

Il Presidente emerito della Corte Costituzionale Giovanni Maria Flick propone una riflessione sulla città come luogo in cui scrivere il futuro delle generazioni: luogo dove architetture e sviluppi possono consentire la costruzione di una società fondata sui nostri valori costituzionali.

Il crollo del ponte Morandi a Genova, l'incendio della guglia ottocentesca della Cattedrale di Notre-Dame, un rogo in una baraccopoli che provoca la morte di un lavoratore ghanese, migrante clandestino. Eventi e notizie da cui Giovanni Maria Flick, Presidente emerito della Corte Costituzionale, trae spunto per riflettere sulla città. Le sue riflessioni si sviluppano nel libro alla luce di due imperativi. Il primo, di natura biblica: rendere giustizia alla vedova, all'orfano, al povero, allo straniero.... Il secondo, tratto dalla Costituzione: la personalità dell'uomo si realizza nelle formazioni sociali che assicurano la pari dignità attraverso la garanzia dei diritti inviolabili e l'adempimento dei doveri inderogabili.

“Sono due indicazioni importanti - afferma l'Autore – frutto della saggezza della storia (la prima) e dell'impegno comune che nacque dalla guerra perduta e dalla Resistenza (la seconda). Sono vincolanti per tutti, ma in particolare per chi ha il compito di tradurre le idee e i desideri degli uomini nel linguaggio delle pietre, e per chi ha il compito di formulare le regole per quella traduzione. Per impedire che cadano le guglie e i ponti, ma anche per impedire che i *diversi* muoiano bruciati nelle baracche”.

Tutela del patrimonio storico e tutela «dei diritti inviolabili dell'uomo lì dove svolge la sua personalità» – la città appunto – non possono contrapporsi. Devono integrarsi. La città può essere il luogo in cui scrivere il futuro delle generazioni. Le sue architetture, le sue periferie o centri storici, i suoi sviluppi possono segnare efficaci e concrete vie per costruire una società capace di vivere ed educare ai nostri valori costituzionali.

A differenza degli ultimi volumi dell'autore - *Elogio della dignità* (2015); *Elogio del patrimonio* (2016); *Elogio della Costituzione* (2018⁴) - il titolo del nuovo libro ha, volutamente, un punto interrogativo. “Nell'alternarsi tra le *maledizioni* e le *benedizioni* della città – scrive ancora Flick - mi sembra giusto restare nel *ragionevole dubbio* di giuridica memoria, per non avallare soluzioni precostituite di ottimismo o piuttosto di pessimismo. *Elogio della città?* Lascio a chi legge valutare se questo dubbio – espresso dall'interrogativo – è in qualche modo giustificato ed è superabile”.

Note sull'Autore

Giovanni Maria Flick nasce a Ciriè (TO) nel 1940. Sposato, con tre figlie e sei nipoti, vive a Roma. Dopo la laurea in Giurisprudenza a ventitré anni viene chiamato a dirigere la Città dei ragazzi di Roma. A ventiquattro anni vince il concorso in magistratura e fino al 1975 è al Tribunale di Roma, sia come giudice sia come pubblico ministero. Nel 1976 lascia la magistratura per intraprendere la carriera di professore universitario e avvocato penalista, che interrompe nel 1996 con la nomina a ministro della Giustizia del governo Prodi I. Subito dopo è membro della Convenzione per la stesura della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Nel febbraio del 2000 viene nominato giudice della Corte Costituzionale dal presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Cinque anni dopo assume la carica di vicepresidente e nel 2008 di presidente. Attualmente è professore emerito di Diritto penale all'università LUISS di Roma. È stato presidente onorario della Fondazione Museo della Shoah di Roma; è membro della commissione di studio del C.N.R. per l'Etica della ricerca e la Bioetica. Tra le sue numerose monografie: *Diritto penale e credito. Problemi attuali e prospettive di soluzione: scritti 1980-1988* (1988); *Lettera a un procuratore della Repubblica* (1993); *Oltre Tangentopoli?* (1995); *Giustizia vera per un Paese civile* (1996); *La globalizzazione dei diritti. Il contributo dell'Europa dal mercato ai valori* (2004); *Elogio della dignità* (2015); *Elogio del patrimonio* (2016). Per Paoline ha pubblicato: *Elogio della Costituzione* (2018⁴); *Lanostracostituzione.it* (2017); *La Costituzione: un manuale di convivenza* (2018).

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

«IO SONO CON VOI TUTTI I GIORNI»
Commento ai Vangeli festivi – Anno A
Alberto Vitali
pp. 336 - € 20,00

Un testo di commenti alle letture della domenica, delle Solennità e di alcuni momenti-forti dell'anno liturgico, per accompagnare il cammino di fede del credente nelle tappe liturgiche dell'Anno A. Commenti semplici e discorsivi, ma al tempo stesso incisivi e provocatori.

Alberto Vitali (1964) è prete della diocesi di Milano dal 1988. Attualmente è responsabile dell'Ufficio diocesano per la Pastorale dei migranti, parroco della Parrocchia personale dei migranti «Santo Stefano Maggiore» in Milano e delegato arcivescovile per le Acli provinciali di Milano, Monza e Brianza. Con Paoline ha già pubblicato: *Oscar A. Romero. Pastore di agnelli e lupi* (2010; 2017²), che nel 2011 ha vinto il Premio letterario Feudo di Maida (sezione Letteratura religiosa), ed è stato tradotto e pubblicato in Polonia, Spagna, Colombia e Brasile; *Gesù, il messia della pace* (2012); *Luigi Bettazzi. Il progetto e l'azione di un costruttore di pace* (2013).

Ora torna in libreria con un testo di commenti alle letture della domenica, delle Solennità e di alcuni momenti-forti dell'anno liturgico, per accompagnare il cammino di fede del credente; cammino ritmato dalle tappe liturgiche dell'Anno A. Lo stile semplice e discorsivo, ma incisivo e provocatorio, di don Alberto Vitali – unito alla profondità con cui accosta la Scrittura e la legge – accompagna nel cuore della Parola, aiutando il lettore a comprenderla e ad accoglierla nella propria vita come lo specchio su cui ci si deve riflettere se vogliamo dirci cristiani. Il presupposto da cui l'autore parte nelle sue meditazioni è semplice e netto: "Il messaggio di Gesù – scrive don Alberto - non è una delle tante proposte spirituali, bensì un'esigente progetto di vita, che obbliga a mettersi in movimento, a uscire dai propri perimetri esistenziali, a spendersi senza riserve nella dimensione comunitaria".

Particolarmente utile per uso personale di ogni credente, è altresì adatto per sacerdoti che vogliono ricevere spunti per l'omelia o per i gruppi liturgici che vogliono approfondire la Parola per preparare monizioni.

...>

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

MAMMA CERCA CASA

Guida Risari; *Massimiliano Di Lauro (ill.)*

pp. 32 - € 14,00

Guida Risari offre ai giovani lettori (7-9 anni) una storia intensa, poetica, essenziale, proponendo tematiche fondamentali come la convivenza e l'accoglienza delle diversità.

Guida Risari, molto conosciuta e stimata nel mondo della letteratura per l'infanzia, è, oltre che scrittrice, ricercatrice, traduttrice e giornalista. In Italia, ha pubblicato, tra gli altri, per Einaudi ragazzi, Mondadori, San Paolo, Eli, Topipittori, Beisler. All'estero per Memo, Baron Perché, A buen paso.

“Mamma cerca casa”, recita il titolo del suo nuovo libro E, si sa, la ricerca è tutt'altro che facile. Soprattutto perché lei non vorrebbe una casa qualunque, in un posto qualunque, con vicini qualunque. Mamma sogna e nel suo sogno, fatto con i piedi per terra, tutta la famiglia inizia a credere che ci siano utopie che possono diventare realtà. Già... perché questa casa è una casa aperta a tutti, in una città capace di accogliere tutti i popoli, con porte che si aprono su piazze nelle quali la gente si incontra, si stima, si rispetta pur nelle diversità di cultura, lingua e religione.

Quella offerta dalla Risari è una storia intensa, poetica, essenziale. Una storia in cui parole e illustrazioni (opere, queste ultime, di Massimiliano di Lauro) coniugano l'utopia e la realtà. Un testo dedicato a chi pur non trovando, continua a cercare. Il libro, pensato per bambini dai 7 ai 9 anni, propone tematiche come la convivenza e l'accoglienza delle diversità: questioni centrali per educare a nuovi stile di vita e di cittadinanza i giovani lettori.

...>

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

UN MINUTO A MEZZANOTTE

Daniela Cologgi; *Martina Peluso (ill.)*

pp. 56 - € 14,00

Una storia di Natale, di tempo e di stranissimi orologi: curiosa da leggere, bellissima da sfogliare. Per bambini dai 7 ai 9 anni.

Una bambina di nome Viola. Una vigilia di Natale ricca di attese e imprevisti. Un viaggio misterioso fino al castello di Oclock, attraversando il Regno del Tempo, insieme a buffi e incredibili personaggi. Un'avventura fantastica per esaudire un grande desiderio: una notte di Natale davvero indimenticabile.

Il racconto proposto da Daniela Cologgi è una favola moderna che prende spunto dalla magia dello spirito natalizio per **far riflettere i bambini sul tempo, sul dono, sull'attenzione agli altri**. È una favola che fa leva su quell'accoglienza universale della festa del Natale, richiamandone i suoi più genuini e profondi valori, a prescindere dall'orientamento religioso.

L'Autrice

Daniela Cologgi, autrice, editor, animatrice teatrale. Ha pubblicato oltre 50 titoli tra testi teatrali, progetti didattici, opere musicali. Nella redazione di Paoline Audiovisivi è curatrice dei prodotti editoriali indirizzati ai bambini e alla scuola. Tra i suoi ultimi lavori *La ciurma dei bulli* (2019) e *Lalla Lello e il magicombrello* (2019).

L'Illustratrice

Martina Peluso, da oltre dieci anni si occupa di illustrazione, prevalentemente per l'infanzia, e ha pubblicato con molte case editrici di tutto il mondo. Dal 2015 tiene laboratori artistici nelle scuole e negli spazi museali destinati ai bambini e ai ragazzi.

...>

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri OTTOBRE 2019

LE MIE PRIME PAROLE CON LA BIBBIA

Idea: CPH Editorial Staff; *Gill Guile (ill.)*

pp. 12 - € 12,90

Grazie a colori e a immagini accattivanti, "Le mie prime parole con la Bibbia" si presenta come un valido strumento per insegnare ai più piccoli alcune parole che trovano spunto nelle storie della Bibbia. È perfetto da leggere con i bambini e offre l'opportunità, indicando i disegni, di iniziare a raccontare storie tratte dall'Antico e Nuovo Testamento.

Il testo è pensato per bambini dai tre ai cinque anni. L'uso del maiuscolo facilita la lettura, mentre il formato grande ... consente agli educatori (insegnanti di religione, ma non solo) di insegnare le parole aprendo il libro anche davanti a un gruppo di bambini.



COMUNICATO STAMPA PAOLINE
audiovisivi OTTOBRE 2019

GESÙ È IL SUO NOME

Stefano Mazzarisi – Daniele Ricci

CD - € 14,00

Spartito - € 12,00

Una nuova messa di Natale, che vede per la prima volta insieme due autori: per le musiche, Daniele Ricci, molto amato sia in campo della liturgia giovanile, sia per gli spettacoli di teatro musicale e la canzone d'autore, con i suoi andamenti ritmici originali e personalissimi; per i testi, Stefano Mazzarisi, giovane sacerdote e autore che si caratterizza per un moderno e accattivante stile poetico.

Undici brani, tra canti rituali e d'accompagnamento per i vari momenti della messa, compongono questa proposta che sarà sicuramente apprezzata e utilizzata da cori e gruppi e assemblee giovanili. Questi i titoli dei brani: *Ci è stato dato un figlio - Signore pietà - Gloria a Dio - Alleluia - Benedetto sei tu – Santo - Padre nostro - Agnello di Dio - Ti sei fatto pane - Dolcemente grazie – Tra noi è nato.*

Un'opera pensata per Animatori musicali della liturgia, assemblee liturgiche, cori giovanili parrocchiali, utilizzabile nelle celebrazioni liturgiche del tempo di Natale e durante incontri di preghiera.

Gli autori

Stefano Mazzarisi. Sacerdote della Diocesi di Conversano-Monopoli, laureato in Scienze dell'educazione e della formazione. È assistente diocesano del Settore Giovani di Azione Cattolica e MSAC e vice direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano per il Settore Musica Sacra.

Daniele Ricci. Autore e compositore, tra gli iniziatori del cosiddetto "rock sacro", componendo per i Gen Rosso e Gen Verde alcuni brani noti ancora oggi (*Resurrezione, Te al centro del mio cuore, Vivere la vita*). Dagli anni 80 collabora con le Paoline, con progetti liturgici e opere teatrali e musicali per ragazzi e giovani.