



COME ALI DI GABBIANO

di Lorenza Farina - Illustrazioni di Anna Pedron

pp. 40 (cartonato) – euro 13,00

La drammatica vicenda di Anna Frank, in un racconto poetico e originale di Lorenza Farina, arricchito dalle delicate illustrazioni di Anna Pedron.

Un giorno Anna Frank incontra un amico "vestito" con un abito a quadri bianchi e rossi. È amore a prima vista. A lui Anna confida ciò che le accadrà nei due anni di segregazione forzata per sfuggire ai rastrellamenti nazisti. Le sarà di grande conforto, saprà conservare i suoi segreti, volare alto come un gabbiano sopra ogni forma di violenza, facendo conoscere al mondo il messaggio di pace che la sua giovane amica ha inciso sulle sue ali bianche. Anna è certa che nessuno strapperà mai quelle ali e le parole che vi sono scritte. Questo desiderio si avvererà, rendendola simbolo della Shoah e di un'umanità calpestata e vilipesa.

Lorenza Farina è nata a Vicenza dove ha lavorato come bibliotecaria. Ha pubblicato una ventina di libri tra romanzi, racconti, fiabe e filastrocche, ottenendo molti riconoscimenti. Per Paoline tra gli ultimi *Il Guerriero di Legno* (2019). - **Anna Pedron**, illustratrice, vive in provincia di Vicenza. È laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia e specializzata in illustrazione alla Scuola internazionale di Sarmede (TV).



SUONANDO SUL FILO

di Cristiana Pezzetta - Illustrazioni di Jean Claudio Vinci

pp. 224 - euro 11,90

Un racconto ispirato alla storia di una delle ultime sopravvissute dell'orchestra femminile di Auschwitz, la violoncellista ebrea-tedesca Anita Lasker-Wallfisch.

Questo avvincente e toccante racconto è ispirato alla storia vera di una delle ultime sopravvissute dell'orchestra femminile di Auschwitz, la violoncellista ebrea-tedesca Anita Lasker-Wallfisch (Breslavia 1925). La morte dei genitori ad Auschwitz porta lei e la sorella in orfanotrofio. Dopo un tentativo di fuga in Francia, sono deportate ad Auschwitz a fine 1943. Poi, in seguito all'avanzata russa, trasferite a Bergen-Belsen e liberate dagli inglesi nell'aprile 1945. Nell'immane tragedia della Shoah è la musica a salvare Anita dall'abisso, quella musica che dopo la liberazione le regalerà una vita da concertista, fatta anche di dolorosa memoria.

regalerà una vita da concertista, fatta anche di dolorosa memoria.

Cristiana Pezzetta è nata e vive a Roma. Dopo aver lavorato come archeologa in Medio Oriente, ha iniziato a scrivere. Questo il suo blog: www.sulfilodelleparole.blogspot.com; e questi alcuni dei suoi libri, pubblicati con diversi editori: *Sorelle di carta*, *Terra tra le mani*, *Un tifone in arrivo*. - **Jean Claudio Vinci** nasce in Sardegna nel 1980. Lavora come illustratore nell'editoria per ragazzi e nel mondo del fumetto, dividendo il suo tempo tra il lavoro, i viaggi, la passione per il cinema e l'esperienza di educatore.