



**UFFICIO STAMPA**

tel. 06.54956527 - cell. 335.5925006

paoline.it - ufficiostampa@paoline.it

**NOVITÀ LIBRI - INIZIO MAGGIO 2019**

In libreria dal 10 maggio

**Saggistica**

**I SOLDI DELLA CHIESA**

**Ricchezze favolose e povertà evangelica**

**Mimmo Muolo** – prefazione di **Francesco Montenegro** – postfazione di **Carlo Cardia**

**«PERCHÉ NON SE NE STANNO A CASA LORO?»**

**Afriche: uno sguardo ravvicinato**

**Rosario Sardella** – prefazione di **Alex Zanotelli**

**Spiritualità**

**QUANDO AMORE CHIAMA**

**Scritti scelti di Kahlil Gibran**

**Isabella Farinelli** (cur.)

**Autobiografie**

**IL PATTO CHE MI CAMBIÒ LA VITA**

**Autobiografia del medico che ha fondato l'Associazione Volontari Ospedalieri (AVO)**

**Erminio Longhini; Claudio Lodoli** (cur.) – prefazione di **padre Arnaldo Pangrazzi**

**Libri illustrati per bambini**

**CHE ALI GRANDI CHE HAI!**

**Giuditta Campello; Francesca Carabelli** (ill.)

**COM'È BELLO ESSERE TUTTI DIVERSI**

**Karine-Marie Amiot - Stéphanie Augusseau**

**NOVITÀ AUDIOVISIVI – INIZIO MAGGIO 2019**

**Pregheiera/Liturgia**

**ADOREMUS**

**AaVv**

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**libri inizio MAGGIO 2019**

**I SOLDI DELLA CHIESA**

**Ricchezze favolose e povertà evangelica**

**Mimmo Muolo** – prefazione di **Francesco Montenegro** – postfazione di **Carlo Cardia**

pp. 200 - euro 15,00

**Il Vaticanista di Avvenire Mimmo Muolo torna in libreria con un volume che cerca di fare chiarezza sul tema “spinoso” dei soldi della Chiesa, sgombrando il campo da luoghi comuni ed equivoci.**

La Chiesa è ricca o povera? Come si concilia il possesso di beni con la povertà evangelica? Dove vanno a finire i fondi dell'8xmille derivanti dalle scelte dei contribuenti? Sono tante le domande che ruotano intorno ai “soldi della Chiesa”: un argomento di quelli che suscitano curiosità e generano discussioni, evocando quadri, per lo più a tinte fosche, in cui la Chiesa appare come una realtà molto ricca, con mire umanissime di potere e poco incline a pensare agli ultimi.

Certo, è innegabile che ci siano stati episodi e lati oscuri nella gestione dei beni materiali, ma quando si parla di soldi della Chiesa, c'è spesso molta confusione. Per cercare di fare un po' di luce e dare un quadro della situazione più chiaro arriva il libro del vaticanista Mimmo Muolo. Un'indagine, quella da lui presentata nel volume “I soldi della Chiesa”, che cerca di rispondere ai tanti dubbi della gente, sgombrando il campo da luoghi comuni ed equivoci, alla luce di fonti documentate e mostrando anche *l'altra faccia della luna*: quella della destinazione e dell'impiego delle risorse ai diversi livelli.

Il libro è arricchito dalla prefazione del Cardinale **Francesco Montenegro**, arcivescovo di Agrigento e presidente emerito di Caritas Italiana, e dalla postfazione di **Carlo Cardia**, docente di diritto ecclesiastico presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma Tre. Scrive il Cardinale Montenegro: “L'Autore ha fatto un lavoro davvero certosino per mostrare l'entità dei beni in denaro attribuiti alla Chiesa cattolica e la loro destinazione. Quella che ne viene fuori potrebbe sembrare un'opera apologetica, tesa a difendere alcune posizioni di principio. Mi piace, piuttosto, inserirla dentro quella grande riforma, voluta fortemente da papa Francesco, che come principio cardine ha la trasparenza. Si tratta, cioè, di mettere nero su bianco per conoscere le somme in denaro, capire il complesso meccanismo degli organismi che le gestiscono e apprendere i criteri con cui vengono spese. Trasparenza non è parola magica che può mettere al riparo da eventuali errori o abusi, ma è valore che permette di tenere alta l'attenzione e, come una fiaccola, consente ai soggetti interessati, e a coloro che osservano, di vedere il punto di partenza e il punto di arrivo del denaro”.

Un testo, insomma, da leggere per poter poi argomentare sui *soldi della Chiesa* nel modo che si preferisce, ma sulla base di una più profonda cognizione di causa.

*Note sull'Autore*

**Mimmo Muolo**, vaticanista e vicecapo della redazione romana del quotidiano *Avvenire*, ha seguito per il suo giornale i pontificati di Giovanni Paolo II, di Benedetto XVI e ora quello di Francesco. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra le quali: *Generazione Gmg. La storia della Giornata mondiale della Gioventù* (2011), *Le feste scippate. Riscoprire il senso cristiano delle festività* (2012), *Il Papa del coraggio. Un profilo di Benedetto XVI* (2017) e il romanzo *Messaggio in bottiglia* (2009). È anche autore di drammi teatrali: *Bene comune* e *Il Papa e il Poeta. Percorso nella poesia di Giovanni Paolo II*, rappresentati più volte in tutta Italia. Con Paoline ha pubblicato *Don Ernest Simoni. Dai lavori forzati all'incontro con Francesco* (2018) e *L'enciclica dei gesti di papa Francesco* (2017).

...

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**libri inizio MAGGIO 2019**

**«PERCHÉ NON SE NE STANNO A CASA LORO?»**

**Afriche: uno sguardo ravvicinato**

**Rosario Sardella** – prefazione di **Alex Zanotelli**

pp. 160 - euro 14,00

**Il giornalista Rosario Sardella offre uno sguardo da vicino sui drammi e le speranze del continente africano, riportando su carta alcuni reportage realizzati per TV2000. Il libro esce in vista della Giornata Mondiale dell’Africa (25 maggio).**

*Perché non se ne stanno a casa loro?* è la frase che più si sente ripetere quando si parla di immigrati. Il libro di Rosario Sardella - nato dai viaggi compiuti dall’Autore in occasione di alcuni reportage realizzati per conto di Tv2000 in quattro Paesi africani (Mozambico, Kenya, Sierra Leone e Benin) – porta il lettore a conoscere da vicino i drammi del continente africano: dai disperati che fuggono dalle guerre e dalle persecuzioni, ai bambini orfani, abusati e affamati per le strade, o ancora la tragedia di chi muore ancora neonato per la mancanza di strutture ospedaliere.

È un viaggio all’interno di questo continente, attraverso le voci dei suoi protagonisti, la memoria dei luoghi visitati, come i villaggi, le baracche e il campo profughi del Mozambico, gli slum e le discariche oceaniche del Kenya, l’odore soffocante respirato per le strade in Sierra Leone dopo l’epidemia Ebola, la bambina resa madre in Benin... Ma anche il racconto di chi, in Africa, promuove la cooperazione, di chi crede che la scuola sia un rimedio alla povertà e alla miseria e per questo le realizza; di chi ha il desiderio di curare i bambini, di chi accompagna i rifugiati nella loro vita.

Il libro raccoglie l’accorato appello che padre Alex Zanotelli ha più volte lanciato e che riprende nella prefazione: “Cosa sappiamo noi dell’Africa? Dove la leggiamo o cosa vediamo? Per questo il mio appello ai giornalisti affinché facciano conoscere la realtà africana, facciano conoscere le guerre, spieghino i grandi problemi che erodono in questo momento il continente africano. Il buon giornalismo è innanzitutto il far conoscere queste realtà. Se ognuno si impegna a far passare briciole di verità, sarebbero tante piccole briciole di verità che entrano e fanno sì che si incominci ad avere un’altra visione della realtà e la gente inizi a comprendere meglio quanto avviene. Diamoci tutti e tutte da fare affinché si rompa questo maledetto silenzio sull’Africa”.

Quelle di Sardella sono pagine che raggiungono e scuotono chi, troppo comodamente e forse inconsapevolmente, urla: *Se ne stiano a casa loro!*

*Note sull’Autore*

**Rosario Sardella**, giornalista e videoreporter, ha collaborato con vari quotidiani nazionali e riviste quali *Narcomafie*, *Il Reportage*. Nel 2012 è stato finalista al Premio Roberto Morrione, sezione « Ilaria Alpi », con l’inchiesta «Miniere di Stato », andata in onda su Rai News24. Nel 2013 ha vinto il Premio Maurizio Rampino per il giornalismo d’inchiesta con « Catania è Cosa Nostra ». È autore del documentario « Io ci sto fra i migranti », realizzato per Tv2000. Attualmente collabora con i programmi « Siamo Noi » e «L’ora solare » di Tv2000 e continua a realizzare reportage dall’Africa.

...

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**libri inizio MAGGIO 2019**

**QUANDO AMORE CHIAMA**  
**Scritti scelti di Kahlil Gibran**  
**Isabella Farinelli** (cur.)  
pp. 80 - euro 10,00

«Quando amore ti chiama, segui il segno»: è questa forse l'espressione più nota di Kahlil Gibran riguardo all'amore. Il testo raccoglie i brani più significativi ed evocativi dedicati dallo scrittore libanese a questo sentimento, vero filo conduttore delle sue opere. Illuminante a tale proposito una frase tratta da una sua parabola: «La vita è divisa in due metà: l'una gelida, l'altra accesa. La metà accesa è l'amore».

Il tema è declinato secondo le diverse forme in cui l'amore si manifesta: nel rapporto uomo-donna, nell'amore filiale, nell'amore-carità per il prossimo, nell'amore per Dio, fonte stessa dell'Amore. I testi sono intervallati da foto, che ne arricchiscono e definiscono il senso, e rendono il libro un'elegante proposta-regalo per qualsiasi occasione legata all'amore.

*Note sulla curatrice*

**Isabella Farinelli**, scrittrice e saggista, è la curatrice di numerose edizioni italiane dello scrittore libanese Kahlil Gibran. Con Paoline ha pubblicato *Il Profeta* (2012<sup>5</sup>) e *Mio amato profeta. Lettere d'amore di Kahlil Gibran e Mary Haskell* (2007), oltre a diverse raccolte di testi di Gibran. Ha inoltre curato le antologie di autori vari *Canto alla vita* (2009), *Amore in canto* (2011), *Canti di nozze* (2014), *Amicizia. Sussurri dell'anima* (2018). Attualmente lavora all'Archivio storico diocesano di Perugia, associando l'attività di ricerca alla produzione letteraria e saggistica. Dal 2009 collabora alle pagine di cultura de *L'Osservatore Romano*.

...

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**libri inizio MAGGIO 2019**

**IL PATTO CHE MI CAMBIÒ LA VITA**

**Autobiografia del medico che ha fondato l'Associazione Volontari Ospedalieri (AVO)**

**Erminio Longhini; Claudio Lodoli (cur.) – prefazione di padre Arnaldo Pangrazzi**

pp. 232 - euro 15,00

**Un profilo del fondatore dell'Associazione Volontari Ospedalieri, a tre anni dalla sua scomparsa: un medico cattolico che ha posto la scienza e l'innovazione al servizio del bene comune.**

Erminio Longhini (Milano 1928-2016), per trent'anni primario della Divisione di Medicina «Campari » nell'Ospedale Città di Sesto San Giovanni (MI), è stato insignito della medaglia d'oro al merito della Sanità pubblica dal presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Uomo di grande fede e di lucide intuizioni, con la creazione dell'Associazione Volontari Ospedalieri (AVO) ha aperto le porte delle strutture sanitarie alla società civile.

Nel rispetto della sua volontà, questa autobiografia curata da Claudio Lodoli, non ha alcun intento celebrativo, ma riporta fedelmente le vicende umane e professionali della sua vita e restituisce con oggettività la sua passione per il volontariato. Ne emerge la figura profondamente umana di un medico cattolico che ha posto la scienza e l'innovazione al servizio del bene comune.

“Indubbiamente, Erminio ha lasciato tracce profonde nella vita di quanti lo hanno conosciuto e amato, dai più stretti familiari ai collaboratori dell'ospedale di Sesto San Giovanni, ai volontari attivi nell'intera penisola”, scrive padre Pangrazzi nella prefazione. E, ancora: “Ciascuno conserva ricordi diversi dell'uomo, del padre, del medico, dell'ispiratore di un'associazione che ha fatto propria la missione della solidarietà accanto a chi soffre”.

*Note sul curatore*

Claudio Lodoli (Roma 1946), imprenditore nel campo dell'editoria, per vent'anni direttore dei servizi editoriali di Laterza, ha aderito all'Associazione Volontari Ospedalieri nel 1995, ricoprendo il ruolo di presidente territoriale, regionale e federale. Ha collaborato con Erminio Longhini alla riorganizzazione dell'«Associazione Fondatori di una nuova Cultura per il Volontariato», assumendone la vicepresidenza. Svolge tuttora attività di volontariato nell'AVO ed è componente del Collegio dei garanti del Forum Nazionale del Terzo settore.

•••

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**libri inizio MAGGIO 2019**

**CHE ALI GRANDI CHE HAI!**

**Giuditta Campello; Francesca Carabelli (ill.)**

pp. 40 - euro 10,00

Nel pollaio c'è una gallina molto speciale. Ha ali grandi, troppo grandi, che la fanno inciampare a ogni passo. Le prova tutte per risolvere il problema, seguendo i consigli dell'amico ragno. Ma quello che considera un handicap si rivela una risorsa: dopo essere finita nel recinto del toro, inseguita dall'animale infuriato corre, corre e a un certo punto spicca il volo. Non solo si mette in salvo ma scopre quanto è bello viaggiare.

Il nuovo titolo della collana "Il parco delle storie" presenta un racconto vivace e divertente su temi importanti come l'accettazione di sé, la diversità come risorsa, l'acquisizione di consapevolezza delle proprie potenzialità, l'amicizia.

Il libro, scritto da Giuditta Campello, è arricchito dalle illustrazioni di Francesca Carabelli, ed è adatto ai bambini dai 4 anni in su.

*Note aggiuntive su autrice e illustratrice*

**Giuditta Campello** è nata e vive in provincia di Varese. Oltre a scrivere storie, traduce testi in rima, organizza attività per bambini e ragazzi con l'associazione «La Piuma di Dumbo», che ha fondato con alcune amiche, e tiene laboratori di lettura. Tra i suoi libri: *Storie sul cuscino* (2016), *365. Una storia al giorno* (2016), *La casa misteriosa* (2018).

**Francesca Carabelli** è nata a Roma, dove vive e lavora. Ha cominciato la sua carriera di illustratrice a otto anni, disegnando sulle pareti di casa con grande gioia dei genitori. Da allora i suoi personaggi l'hanno seguita ovunque, prima a scuola, poi all'università, dove ha studiato letteratura e teatro. Si sono tuffati con lei nelle tavole di mille concorsi e nei libri pubblicati con Giunti, Mondadori, EL, Piemme, Editoriale Scienza, Panini, San Paolo, Tourbillon, Éditions Milan, Usborne Publishing e tanti altri.

...

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**libri inizio MAGGIO 2019**

**COM'È BELLO ESSERE TUTTI DIVERSI**

**Karine-Marie Amiot - Stéphanie Augusseau**

pp. 32 - euro 8,00

Ci sono gli sportivi, che, quando giocano a campana, con un salto solo raggiungono l'ultima casella! E i sognatori, che collezionano aforismi e quadrifogli. I timidi, i chiacchieroni, i testardi, i seriosi, gli spiritosi...

Il libro illustrato di Karine-Marie Amiot - Stéphanie Augusseau è un piccolo testo per affrontare con i bambini, dai 5 anni in su, a casa come a scuola, il tema della "diversità".

...

**COMUNICATO STAMPA PAOLINE**  
**audiovisivi inizio MAGGIO 2019**

**ADOREMUS**

**AaVv**

CD – euro 11,90

**Nuovo titolo della serie “Vegliate Pregando”: 17 canti tratti dal repertorio musicale Paoline, per l’adorazione eucaristica.**

L’album *Adoremus* raccoglie 17 canti per l’adorazione eucaristica, scelti dal repertorio musicale delle Paoline. I brani sono composti da autori molto conosciuti e apprezzati nell’ambito della liturgia (tra cui Frisina, Massimillo, Parisi, Buttazzo, Dargenio, Rossi, Liberto) e sono adatti a diversi tipi di assemblea liturgica, comprendendo vari generi e stili, dai classici ai moderni.

Il CD fa parte di una serie editoriale di canti selezionati appositamente per le veglie di preghiera, “VEGLIATE PREGANDO”, su vari temi (vocazionale, adorazione, Pentecoste, missionaria, mariana ecc.), indirizzata agli animatori musicali della liturgia, ai gruppi di preghiera, ai cori parrocchiali.

Questi i titoli dei brani: *Pange lingua – Sei mistero di fede e di amore – Pane di vita nuova - Cristo pane d’immortalità - Pane di vita - Adoramus te Domine - Anima Christi – Gustate e vedete – Ci nutri alla tua mensa – Adoro te devote - O magnum mysterium –Manna di luce – Sei dono per noi – Noi uniti a te – O Sion loda il Salvatore – O comunione intima – Genti tutte proclamate*