



UFFICIO STAMPA

tel. 06.54956527 - cell. 335.5925006

paoline.it - ufficiostampa@paoline.it

NOVITÀ LIBRI – IN LIBRERIA DALL'22 FEBBRAIO 2019

I tweet di papa Francesco/mini-raccolte

QUARESIMA

AMORE

PREGHIERA

GIOIA

Saggistica

AL DIAVOLO LE SUPERSTIZIONI!

Gilles Jeanguenin

Spiritualità

IL CORPO E LA SUA SALVEZZA

Daniele Garota

Famiglia/Adolescenza

GHIACCIO BOLLENTE

Adolescenza: kit di sopravvivenza per genitori ed educatori

Daniela Patrignani

Libri illustrati per bambini

IL GUERRIERO DI LEGNO

Lorenza Farina – *illustrazioni di Manuela Simoncelli*

NOVITÀ AUDIOVISIVI – FEBBRAIO 2019

Canto Gregoriano

HAEC DIES DOMINI

Coro Haec Dies *diretto da Ezio Aimasso*

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri FEBBRAIO 2019

I tweet di papa Francesco/mini-raccolte

QUARESIMA – AMORE – PREGHIERA - GIOIA

pp. 16 – euro 0,90 (cadauno)

Dal digitale al cartaceo: arrivano in libreria piccole raccolte dei tweet con cui papa Bergoglio raggiunge ogni giorno, attraverso la “rete”, tutti gli angoli del globo.

Quaresima, Amore, Preghiera, Gioia: sono questi i primi quattro titoli della nuova serie “I tweet di papa Francesco”: libricini in cui il lettore può trovare (o ritrovare) alcuni dei brevi messaggi del papa, letti quotidianamente da milioni di persone. Messaggi immediati, che arrivano subito alla mente e al cuore di chi li legge, quasi un caffè da sorseggiare al mattino per dare alla giornata una carica rinnovata (e anche il prezzo è quello di un caffè: 90 centesimi).

Ogni libricino contiene diversi tweet su un singolo tema. Ad aprile, poi, arriveranno altri due titoli, con i tweet su Maria e lo Spirito Santo.

...

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri FEBBRAIO 2019

AL DIAVOLO LE SUPERSTIZIONI!

Gilles Jeanguenin

pp. 128 – euro 12

Gilles Jeanguenin porta il lettore in un viaggio nel mondo della superstizione, spiegando le ragioni che rendono queste credenze irrazionali così forti, pur essendo totalmente infondate e potenzialmente pericolose.

“Essere superstiziosi è da ignoranti, ma non esserlo porta male”. La famosa frase di Eduardo De Filippo rappresenta molto bene la forza e la presa che la superstizione ha, ancora oggi. Condizionamento, o surrogato della fede, le credenze irrazionali appaiono come imperiture, sopravvivendo sia alla modernità sia al progresso scientifico. Sono universalmente presenti, poiché nascono nell’immaginario dell’uomo.

Contro questa tendenza, i primi cristiani avevano compreso che le false credenze rompono ogni relazione con Dio. Ecco perché hanno impedito a tali pratiche magiche, derivanti dall’ignoranza e dal timore arcaico della divinità, di inserirsi nel culto liturgico e nella vita quotidiana. Eppure ancora oggi, anche tra chi si professa cristiano, ci si affida spesso a rituali, oggetti e persino pratiche di tipo magico, per affrontare le difficoltà del quotidiano. E qualora la società civile e la religione non forniscano risposte all’altezza delle speranze, questo bisogno di sentirsi rassicurati e protetti diventa allora “impulso di autoconservazione”. Ma ciò può causare il crollo dei valori morali e religiosi.

L’Autore spiega perché la superstizione sia da considerarsi una forma deviata del senso religioso che è in ogni persona. Cercando nella storia dell’umanità l’origine e le cause della superstizione, potremo capire perché tali tradizioni si sono propagate fino a oggi. I racconti e gli esempi, tratti dall’esperienza stessa dell’Autore, mostreranno quanto spesso sia ridicolo dare il minimo credito a queste credenze vane e insensate.

Note sull’Autore

Gilles Jeanguenin, nato nel 1960 in Svizzera, laureatosi in teologia presso l’Università di Friburgo, è sacerdote della diocesi di Albenga-Imperia, dove esercita ufficialmente il ministero di esorcista. Si è specializzato in demonologia e psicopatologia clinica, è membro dell’Associazione Internazionale degli Esorcisti, oblatto secolare dell’Ordine di San Benedetto, nonché membro affiliato all’Ordine della Visitazione. È autore di numerosi libri in Italia e all’estero; collabora anche con riviste religiose francesi. Con Paoline ha pubblicato *Preghiere per ogni circostanza* (2014²), *San Francesco di Sales e la sua lotta contro il diavolo* (2010), *Guarire le ferite dell’anima con san Francesco di Sales* (20183), *Crede, sperare e amare con san Francesco di Sales* (2013).

...

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri FEBBRAIO 2019

IL CORPO E LA SUA SALVEZZA

Daniele Garota

pp. 192 – euro 16

Nel suo nuovo libro, Daniele Garota mette in evidenza come la fede abbia a che fare con ciò che ancora non si vede attraverso ciò che sperimentiamo ogni giorno, a iniziare dal nostro corpo, dal nostro volto.

Daniele Garota, nato nel 1957, vive a Urbino e da oltre vent'anni propone le sue riflessioni appassionate sui temi ultimi e decisivi della fede cristiana, parlando e scrivendo di questi dove e quando può. Ha già pubblicato diversi libri, fra i quali, con Paoline: *La roccia e il martello. Sui sentieri della Scrittura sacra* (2004), *Cosa crede chi crede? Alle radici della fede* (2008), *La fuga dei giorni. Pensieri di terra e di cielo* (2008), *Tra conoscenza e grido. Le dinamiche della fede* (2013), *Povertà e gloria di Dio* (2016).

Ora torna in libreria con un nuovo volume, "Il corpo e la sua salvezza". Punto di partenza è la considerazione che, al di là di ogni spiritualismo, il cristianesimo è teso, fin dalle origini, alla salvezza concreta del nostro corpo e del nostro mondo, con tutta la creazione. Questo interpella tutti coloro che, credenti o non credenti, sono disposti a pensare in profondità il mistero del vivere e del morire alla luce di esperienze grandi, di pensiero e di vita. Esperienze che ci sono state trasmesse dal passato e che devono aiutarci a tenere gli occhi aperti sulle grandi questioni inedite vissute dall'umanità di oggi.

Il testo di Garota si distingue, come già i suoi altri volumi, per la tensione escatologica rivolta a quelle cose ultime della fede senza le quali la speranza cristiana rischierebbe di perdere il proprio fondamento, l'essere « sale della terra » (Mt 5,13), soprattutto di fronte alle grandi domande del nostro tempo. La fede ha a che fare con ciò che ancora non si vede proprio attraverso ciò che vediamo e tocchiamo ogni giorno, a iniziare dal nostro corpo, dal nostro volto, unici e irripetibili nella loro preziosità. Attraverso il farsi « carne » di Dio in Cristo, noi abbiamo avuto conferma della « somiglianza » di Dio, fin da principio, con la meravigliosa « immagine » del corpo umano come « maschio e femmina » (Gen 1,27). La salvezza, a cui la fede aspira, è costituita dalla risurrezione della carne, a somiglianza di quella del Risorto che tornerà, come ha promesso, in « carne e ossa » (Lc 24,39) nell'ultimo giorno.

...

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri FEBBRAIO 2019

GHIACCIO BOLLENTE

Adolescenza: kit di sopravvivenza per genitori ed educatori

Daniela Patrignani

pp. 144 – euro 12

Un “kit di sopravvivenza”, ricco di indicazioni utili ed efficaci, per affrontare le situazioni più complesse e tipiche dell’adolescenza.

L’adolescente è come ghiaccio bollente: passa da un estremo all’altro con impressionante rapidità. Un istante è apatico e insofferente, un altro euforico e trasgressivo. Tutti i genitori conoscono questa condizione – fortunatamente non perenne – dei loro figli, ma pochi sanno come muoversi efficacemente nelle situazioni più frequenti: conflitti in famiglia, relazioni difficili con i coetanei, rifiuto verso la scuola... Cosa si nasconde dietro ai comportamenti “insopportabili” dei teenager? Cosa fare di fronte a quei comportamenti?

Daniela Patrignani, forte di una lunga esperienza come pedagoga, offre a genitori (ma anche educatori e terapeuti), un “kit di sopravvivenza” ricco di indicazioni utili e soprattutto efficaci, perché concretamente testate. In particolare, molto originale si rivela la fiaba terapeutica che, scritta appositamente per un problema, contiene un messaggio che predispone chi ascolta al cambiamento. Scrive l’autrice nella presentazione: “La fiaba è innanzitutto una metafora, ha cioè il fine di *trasportare* chi ascolta da un *luogo* (ovvero da una situazione in cui si trova) a un altro; da una prospettiva a un’altra. Essa ci porta da un luogo conosciuto a uno sconosciuto, ci traghetta altrove. Mentre la fiaba *classica* ci mette in contatto con una saggezza tanto antica quanto corale e indeterminata, la fiaba terapeutica, scritta appositamente per qualcuno, ripercorre una particolare situazione vissuta dal soggetto e la *trasferisce* in un’ambientazione immaginaria. In maniera implicita la persona viene guidata a focalizzarsi su un determinato aspetto del problema e a trovare le risorse per affrontarlo”.

Un libro polivalente, dunque, quello della Patrignani: utile ai genitori per un confronto, agli educatori per le tracce di discussione e le attività di gruppo, ai terapeuti per le fiabe e le tecniche espressive.

Note aggiuntive sull’Autrice

Daniela Patrignani è insegnante, pedagoga e autrice di libri per ragazzi. Nel suo lavoro di consulente, utilizza spesso fiabe terapeutiche che scrive « su misura » per bambini, adolescenti e adulti. Con Paoline ha pubblicato le audiodischi *Ti racconto il Natale* (2013) e *Il girotondo degli alberi di Natale* (2017).

La sua mail è: danielapatrignani@yahoo.it, il suo sito: www.coachdellefiabe.it

...

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
libri FEBBRAIO 2019

IL GUERRIERO DI LEGNO

Lorenza Farina – *illustrazioni di Manuela Simoncelli*

pp. 40 – euro 14

**Una fiaba delicata e poetiche illustrazioni per raccontare ai bambini (dagli 8 ai 10 anni)
l'importanza di sostenere le persone anziane, o malate, e di far tesoro di quanto ci hanno dato.**

Il Guerriero di Legno, un vecchio albero della Foresta di Parole, si sente come una pianta senza radici quando in un inverno freddissimo perde la memoria e la sua magica capacità di raccontare storie. Non rimane solo, però. I giovani alberi, che avevano ascoltato i suoi racconti, diventano a loro volta narratori di storie. La primavera delle parole sboccherà nuovamente quando essi si prenderanno cura del loro vecchio amico contastorie che non è più in grado di trattenere i ricordi.

Quella che le pagine di questo libro illustrato raccontano è una fiaba delicata e forte allo stesso tempo. Una fiaba in cui gli alberi insegnano all'uomo che quanto si è seminato di buono nella vita prima o poi viene restituito. Nella vita il tempo passa, fiacca le forze, usura la memoria... ma ciò che si è vissuto e donato continuerà a vivere e a far vivere gli altri.

La storia del forte guerriero che da vecchio perde la memoria è una ricca metafora. Cosa succede a quei punti di riferimento forti della vita quando una malattia li rende deboli? Quando patologie gravi come l'Alzheimer li rendono incapaci di ricordare qualsiasi cosa e persona? È in quei momenti che raccogliendo i doni ricevuti si può prendere il testimone e diventare capaci di donare.

Note aggiuntive sull'Autrice

Lorenza Farina è nata a Vicenza dove ha lavorato come bibliotecaria. Le piace scrivere per bambini e ragazzi con una predilezione per le storie ambientate nella natura. Ha pubblicato una ventina di libri tra romanzi, racconti, fiabe e filastrocche, ottenendo molti riconoscimenti. Per Paoline ha scritto *La bambina del treno* (2010), *Andrea non ha più paura* (2017) e *Il ciliegio di Isaac* (2017).

...

COMUNICATO STAMPA PAOLINE
audiovisivi FEBBRAIO 2019

HAEC DIES DOMINI

Coro Haec Dies diretto da Ezio Aimasso

CD - euro 14

30 canti della tradizione gregoriana in un'opera che valorizza il repertorio liturgico antico. Un CD adatto sia per l'ascolto personale che per momenti di preghiera.

Il titolo *Haec Dies Domini* deriva dall'*incipit* del graduale del giorno di Pasqua. L'album contiene 30 canti della tradizione gregoriana, eseguiti dal coro Haec Dies di Alba, diretto dal M° Ezio Aimasso.

Sono brani che segnano alcuni momenti importanti di preghiera della giornata: la Messa, i Vespri e la Compieta. Ci sono infatti la *Missa Orbis Factor*, i Vespri monastici e la Compieta monastica, oltre alla *Missa de angelis* e al *Tota pulchra*, il più antico canto mariano conosciuto, in una versione a due voci, inframezzata da tocchi della campana tibetana.

Un'opera che valorizza il repertorio liturgico antico, riscoprendone la bellezza e la spiritualità, dedicata a tutti gli amanti della musica sacra e del canto gregoriano. Adatta sia per l'ascolto personale che per momenti di preghiera.

Il Direttore

Ezio Aimasso. Medico chirurgo specializzato in Pediatria, nel 1998 si è diplomato in Musica corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo. Ho ottenuto il diploma di laurea in Canto Gregoriano presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e ha conseguito il dottorato di ricerca in Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. È docente di Canto Gregoriano e ha al suo attivo diverse pubblicazioni e articoli per importanti riviste culturali. Dal 2006 al 2016 è stato direttore dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Alba. Nel 2009 ha fondato il coro gregoriano Haec dies di Alba.