

11+



# LABORATORIO DIDATTICO

a cura di  
Roberto Morgese



## OPERAZIONE L.E.G.G.E.

**Operazione L.E.G.G.E.** è l'avventura di cinque ragazzi e ragazze, una vera e propria *spy story*. La grande Villa Aurora, un edificio d'epoca abbandonato che si affaccia sul Lago di Como, è la loro base segreta per tutta l'estate, fino a quando un agente immobiliare li caccia: la villa è in vendita! Ma dopo aver digerito delusione e rabbia, subentrano i primi sospetti. Qualcosa puzza. C'è aria di illegalità!

## PUNTI DI PARTENZA E DI ARRIVO

L'ambizione del romanzo è di mettersi dal punto di vista di **un gruppo di adolescenti**, di circa tredici anni, che **crescendo inizia a porsi domande su che cosa è "giusto" e che cosa non lo è**. Allo stesso tempo, la vicenda e i diversi personaggi di rilievo (la professoressa Mondini, il maresciallo dei carabinieri) interrogano profondamente la coscienza e il pensiero critico dei protagonisti: *che cosa è legale o illegale? Posso agire come piace a me perché ritengo che sia il comportamento "giusto" anche se le mie azioni sconfinano nell'illegalità? Quali sono la forza e il valore della legge?*

I ragazzi non si limitano a riflettere sui grandi quesiti, ma li trasformano in **una vera e propria avventura che assume tinte molto pericolose**, dati i loschi individui e affari che ruotano intorno alla compravendita di Villa Aurora, il bell'edificio d'epoca, immerso in una cornice di paesaggio manzoniano.

Forse, l'idea forte del libro consiste proprio in questo: **trasformare una riflessione astratta in una vicenda vissuta**, con tratti sia divertenti, sia di estrema *suspence*, e utilizzare la simulazione della narrazione, per mettere i lettori e le lettrici nella condizione di immedesimarsi nei dubbi e nell'indagine di Lucrezia, Esther, Gioele, Giuseppe e Emanuele, i cui nomi formano, appunto, l'acronimo L.E.G.G.E.



## TEMATICHE DA AFFRONTARE CON I RAGAZZI

- Legalità e giustizia ● Amicizia e cooperazione ●
- Spirito d'iniziativa ● Attività delle forze dell'ordine ●
- Penetrazione della malavita in ambienti non sospetti ●
- Bellezza e attualità de I promessi sposi ●

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

*La lettura del libro può essere accompagnata da confronti e attività, come suggerito in queste proposte di laboratorio.*

### Attività n. 1

## DIPINGERE LO SCENARIO

L'**ambientazione del romanzo** ha una caratterizzazione paesaggista ben marcata, con le citazioni manzoniane e le descrizioni del Lago di Como. Cerchiamo insieme ai ragazzi, in Internet, un'immagine, una foto che sia sufficientemente coerente oppure anche solo evocativa rispetto ai luoghi della storia, per esempio, una villa d'epoca sul lago. Chiediamo alla classe di disegnarla e dipingerla, meglio con la tecnica dell'acquerello, se già sperimentata, altrimenti con le tempere.



## Attività n. 2

## LE FORZE DELL'ORDINE

Conosciamo la **struttura**, i **compiti** e le **funzioni delle forze dell'ordine**. Cerchiamo informazioni in Internet, meglio se dividendo in diversi gruppi gli ambiti di studio: polizia, carabinieri, guardia di finanza, carabinieri forestali...

Cerchiamo, in particolare, di mettere a fuoco con la classe quale è il contributo di ciascun corpo agli aspetti di indagine giudiziaria e con l'aiuto di quali strumenti tecnologici viene svolta.



## Attività n. 3

## L'INTERVISTA

**Invitiamo a scuola**, esattamente come fa la professoressa Mondini nel romanzo, **un rappresentante delle forze dell'ordine** (un poliziotto, un carabiniere...) per ascoltare la sua testimonianza e domandare ciò che dalla precedente ricerca non è risultato chiaro, oppure per altre curiosità. Chiediamo anche che ci racconti di personaggi dei diversi corpi che si sono distinti nel proprio lavoro, per capire che queste persone possono essere davvero considerate i tutori che garantiscono la convivenza civile e legale nella società.



## LA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

## Attività n. 4

Approfondiamo la conoscenza dei nomi, delle forme e delle collocazioni geografiche della **criminalità organizzata in Italia**. Leggiamo, studiamo e cerchiamo di capire il suo retaggio storico. Poi focalizziamo il discorso rispetto all'area geografica in cui ci si trova: *esistono fenomeni e episodi di criminalità organizzata? In che cosa consistono?* La lettura di specifici articoli di giornale, dagli archivi informatici delle diverse testate, forniscono sicuramente molte informazioni e fanno aprire gli occhi a ragazzi e ragazze sulla realtà intorno a loro. Per la ricerca, i docenti aiutano la classe nell'individuazione delle parole chiave.

## Attività n. 5

## DEBATE: GIUSTIZIA VS LEGALITÀ?

**Organizziamo in classe un *debate***, cioè un dibattito ben strutturato.

Alunni e alunne si dividono in due gruppi che sostengono tesi contrarie, in base alla domanda: *Ciò che è legale è anche giusto e viceversa?*

Ogni gruppo ha a disposizione un tempo preciso per costruire le proprie argomentazioni, portando anche esempi di vita quotidiana, se possibile. Si sceglie, inoltre, un portavoce che poi le esponga, per un certo numero di minuti, non superabile.

Ad ogni affermazione del gruppo contrario, si può opporre una controargomentazione nel successivo intervento, stabilendo però in partenza il numero massimo di interventi per gruppo, che deve ovviamente essere pari.

Alcuni studenti e studentesse, della medesima o di altre classi, fanno da giuria e stabiliscono quale delle due formazioni è stata più convincente.

Alla fine, però, la classe decide se su temi di tale portata basta l'opinione personale, per quanto ben costruita logicamente, oppure se sia necessario dare l'ultima parola alle istituzioni giuridiche nazionali.



## Attività n. 6

## DIVERTIAMOCI CON I PROMESSI SPOSI

Nel romanzo sono contenute diverse citazioni relative al **romanzo manzoniano**. Aiutandosi con i riferimenti indicati in *Operazione LEGGE* o con la ricerca in Internet, individuiamo i passaggi riportati, come in una caccia al tesoro, contestualizzandoli rispetto al capitolo in cui si trovano.

Se il romanzo viene affrontato in classe, accogliamo la proposta finale della professoressa Mondini di trasformare ogni capitolo de *I Promessi sposi* in un episodio di graphic novel.

Approfondiamo le figure di Renzo, Lucia, Fra Cristoforo, Don Rodrigo, i bravi, il Dottor Azeccagarbugli, la Monaca di Monza, l'Innominato, ma sotto una luce particolare: *qual è il loro rapporto con la legge e con la giustizia? Che cosa pensano intorno alla domanda se esista solo una giustizia terrena e umana oppure se ve ne sia una superiore?*



11+



## Operazione L.E.G.G.E.

**ROBERTO MORGESE**

Illustrazioni di **Elena Triolo**

**Paoline**

Estate. Lago di Como.

Una compagnia di tredicenni, Lucrezia, Esther, Gioele, Giuseppe e Emanuele, trascorre clandestinamente le vacanze a Villa Aurora, un edificio d'epoca abbandonato ancora ben conservato, tra tuffi, nuotate e merende. Sul finire della stagione, quasi all'inizio della scuola, la villa viene messa in vendita e l'intermediario li caccia in malo modo. Dalla disillusione alla rabbia, il passo è breve, ma i cinque non si arrendono e scoprono che i compratori vogliono acquistare Villa Aurora per farne la copertura di pesanti affari illegali, riciclando denaro sporco.

Senza aspettare l'intervento delle forze dell'ordine, ragazzi e ragazze cercano di ostacolare il losco affare e raccolgono ulteriori prove. Si decidono a denunciare tutto, solo grazie all'intervento della comprensiva professoressa Mondini, fanatica de *I promessi sposi* con i quali cerca sempre agganci con la vita reale, e di Carlo, maresciallo dei carabinieri. Ma a loro non basta: lasciando i genitori sempre all'oscuro di tutto, vogliono smascherare personalmente i delinquenti, arrivando a correre dei serissimi rischi.

