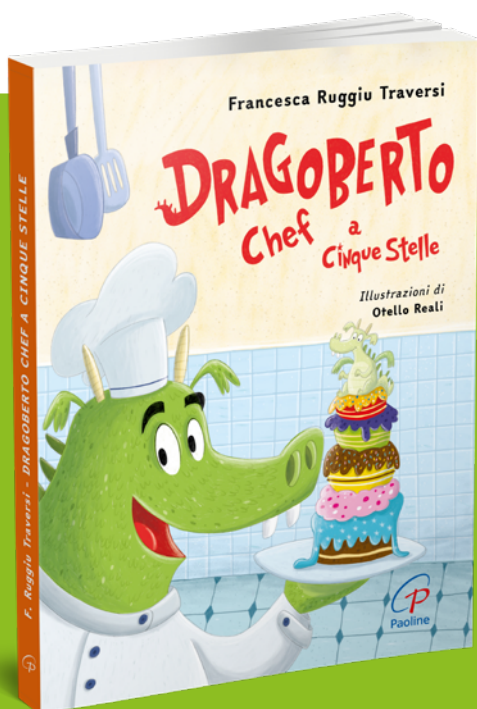


LABORATORIO DIDATTICO

a cura di
Francesca Ruggiu Traversi



DRAGOBERTO CHEF A CINQUE STELLE è un racconto per bambini dai 7 anni. Un drago gentile che fa il cuoco ha perso il lavoro e si trasferisce in un nuovo appartamento. Ma alcuni vicini di casa lo vogliono scacciare: per loro i draghi devono vivere nelle caverne. Lo aiuteranno una bambina e il nonno, un vecchio drago, iscrivendolo a una gara di cucina infuocata e senza esclusione di colpi: il vincitore sarà il nuovo chef del ristorante!

PUNTI DI PARTENZA E DI ARRIVO

A volte chi è diverso non viene accolto e accettato in una comunità. La storia di Dragoberto parte proprio da questa triste constatazione. Il protagonista del racconto è un drago, e questo mette ancora più in evidenza le differenze: alcune persone non lo accettano per pregiudizio, si fermano all'apparenza delle cose. Spesso si ha paura di ciò che non si conosce e i vicini di casa del drago sono convinti che sia sporco e pericoloso, motivo per cui vogliono allontanarlo.

Il testo mostra anche come i bambini, con il loro sguardo sincero e privo di schematismi, vedano più in là degli adulti, sotto la superficie. Maya vede subito il drago per quello che è, un abile cuoco, gentile e generoso, e ne diventa amica. Decide così di aiutarlo e grazie alla sua vicinanza e al suo incoraggiamento, insieme a quelli del nonno, un vecchio e saggio drago, il giovane Dragoberto riesce a recuperare la **fiducia** in sé stesso che aveva perso. Un'altra tematica importante della storia è l'**accoglienza**: è proprio grazie alla gentilezza e generosità del drago verso chi non lo accetta, che alla fine le persone che lo temevano cambiano idea e lo accolgono tra loro.





TEMATICHE
DA AFFRONTARE
CON I RAGAZZI

- Gentilezza
- Diversità
- Amicizia
- Solidarietà
- Fiducia in sé stessi
- Generosità
- Accoglienza
- Superamento delle difficoltà

CONDIVISIONE,
CONFRONTO,
ATTIVITÀ

La lettura del libro può essere accompagnata da confronti e attività, come suggerito in queste proposte di laboratorio.

Attività n. 1

IL GRANDE LIBRO DELLA GENTILEZZA

Ogni bambino scrive su un foglio A4 delle **parole o frasi che esprimono gentilezza** (ad es. per favore, grazie, prego, permesso, scusa), oppure **un atto gentile** che ha compiuto (ad es. aiutare un compagno in difficoltà, aiutare in casa ad apparecchiare la tavola o altro, dividere la merenda con un compagno, consolare un amico se è triste). Le frasi e le parole possono essere arricchite con dei **disegni**. Poi si mettono insieme tutti i fogli creando un libro (utilizzando la colla, oppure rilegandolo) e si crea la copertina con il titolo *Il grande libro della gentilezza dei bambini di...* aggiungendo classe e scuola. Da conservare in classe e rileggere ogni tanto, per ricordarsi che la gentilezza spande intorno a noi positività e fiducia e allarga i cuori delle persone.



Attività n. 2

UN DRAGO A SCUOLA: IL CARTELLONE DELL'ACCOGLIENZA

Nella storia *Dragoberto chef a cinque stelle* un giovane drago si trasferisce in un nuovo appartamento di un palazzo e alcuni vicini di casa non gli riservano certo una bella accoglienza! Anzi, lo vogliono cacciare via perché è diverso da loro: credono che sia sporco e anche pericoloso, perché i draghi, si sa, sputano fuoco. Gli dicono addirittura che dovrebbe andare a vivere in una caverna e scrivono su enormi cartelli che non vogliono il drago e che se ne deve andare.

Chiediamo ai bambini di creare il loro **cartellone dell'accoglienza per Dragoberto da appendere in classe**. Se un giorno venisse a trovarli a scuola, come lo accoglierebbero? Che frasi gli rivolgerebbero? Cosa potrebbero fare o offrirgli per farlo sentire a suo agio?

Al centro del cartellone si potrebbe fare un grande disegno del drago vestito da cuoco e tutto intorno scrivere le frasi da rivolgergli, oppure dei suggerimenti di azioni da fare o regalini da offrirgli in occasione della sua visita.





Attività n. 3

SALAME DI CIOCCOLATO A FORMA DI DRAGO

Prepariamo insieme una ricetta dragonesca!

A casa, o a scuola, ci si può divertire a **preparare una ricetta dragonesca** come il nostro chef Dragoberto. Il salame di cioccolato a forma di drago è semplice e divertente, e anche molto buono!

Si può prendere come riferimento una qualsiasi ricetta del salame di cioccolato, con biscotti secchi da sbriciolare, cacao amaro in polvere, zucchero a velo e burro. Una volta formato il salsicciotto, modellare il salame fino a dargli la forma di un serpente, assottigliando un'estremità per ottenere una punta e mantenere l'estremità opposta più gonfia per la testa. Dividere l'estremità con le mani in due sezioni orizzontali per far mantenere al drago la bocca aperta. Decorare poi il corpo con lamelle di mandorle da inserire lungo i lati e disponendo sul dorso confettini colorati. Per completare la decorazione della testa si possono utilizzare dei confettini per gli occhi, pinoli per i denti e un'albicocca disidratata per la lingua.



Attività n. 4

INVENTA IL FINALE

Proviamo a inventare un finale diverso da quello della storia letta nel libro. Cosa potrebbe succedere se Artemio Zuccafritta o Maristella Polpettone fossero proclamati vincitori della gara di cucina al posto di Dragoberto? Dividiamo gli alunni in piccoli gruppi e chiediamo loro di **immaginare un finale alternativo**, scrivendolo e accompagnandolo con dei disegni. In questo modo si creeranno storie nuove, che prenderanno direzioni inaspettate e completamente diverse da quelle del libro.

Terminata la fase di **scrittura creativa**, si può invitare un gruppo di bambini alla volta alla cattedra, per leggere a voce alta il finale che hanno scelto, stimolando poi un dialogo in classe tra le varie soluzioni proposte.



Attività n. 5

PERSONAGGI DI CARTA: PORTIAMO IN SCENA LA NOSTRA STORIA

Chiediamo ai bambini di disegnare e colorare su un cartoncino i personaggi della storia: Dragoberto, il nonno Dedalo, Maya, il malvagio Artemio e il nipote Zeno. Senza dimenticare i vicini di casa che vogliono cacciare via il drago, il proprietario del ristorante Lanterna e Maristella Polpettone. Dopo averli ritagliati e incollati su un supporto rigido, i bambini possono **mettere in scena la storia del libro**, oppure prendere spunto per crearne di nuove con la loro fantasia.

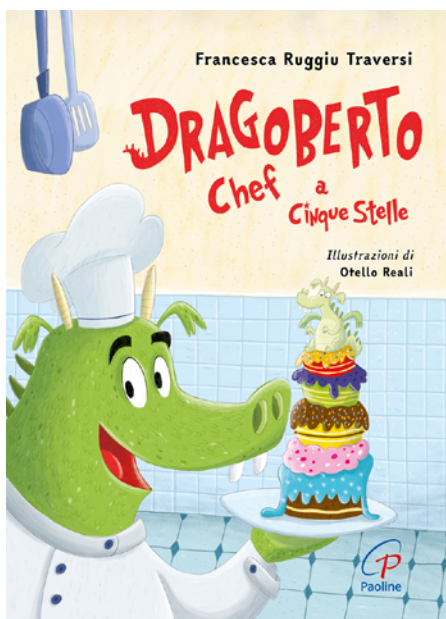
Attività n. 6

UGUALI E DIVERSI

Dragoberto è un drago, ma può avere alcune caratteristiche simili o uguali alle nostre. Scopriamo quali in questa attività sulla diversità.

Chiediamo ai bambini di **disegnare Dragoberto** e di scrivere accanto al disegno le sue caratteristiche, fisiche e caratteriali. Ad esempio: ha gli occhi gialli, le zanne, il corpo di colore verde e le squame, le zampe provviste di artigli e la coda. Gli piace cucinare, tenere la casa pulita e in ordine. È gentile e generoso. In un secondo momento chiediamo ai bambini di **disegnare se stessi**, descrivendo l'aspetto fisico, ad esempio il colore degli occhi e dei capelli, cosa gli piace fare e come si relazionano con gli altri. Stimoliamo poi un dialogo in classe: c'è qualcuno che ha qualcosa in comune con Dragoberto? Come ad esempio la passione per la cucina oppure il modo di fare gentile e accogliente? Spostiamo poi il dialogo sui propri gusti e peculiarità, mettendo in luce le differenze: siamo uguali perché frequentiamo la stessa scuola e la stessa classe, perché mangiamo in mensa tutti insieme, ma siamo diversi perché ci piacciono cose differenti e abbiamo caratteristiche fisiche uniche.

Alla fine dell'attività si possono appendere in classe i fogli con i disegni e le descrizioni di ogni bambino, andandole a riguardare ogni tanto per ricordarsi che si è uguali e diversi.



Dragoberto, chef a cinque stelle

FRANCESCA RUGGIU TRAVERSI

Illustrazioni di Otello Reali

Paoline

La vicenda è ambientata in città. Un giovane drago, Dragoberto, rimane senza lavoro in quanto il ristorante dove esercitava la professione di cuoco chiude. Il drago si trasferisce in un nuovo appartamento, ma non tutti lo accolgono bene: un gruppo di vicini di casa vorrebbe scacciarlo. Maya invece, una bambina di dieci anni, diventa sua amica e si offre di fargli da agente, aiutandolo a trovare un nuovo lavoro. Anche il vecchio nonno drago Dedalo corre in suo aiuto, regalandogli il suo prezioso Dragoricettario. I due lo iscrivono a una gara di cucina organizzata da un ristorante: il vincitore della selezione sarà il nuovo chef. Ma le difficoltà sono dietro l'angolo: un vecchio compagno di scuola di Dragoberto, malvagio e invidioso, trama alle sue spalle e si iscrive alla stessa selezione meditando sotterfugi e imbrogli per vincere il posto di chef. La gara sarà infuocata e senza esclusione di colpi e Dragoberto dovrà mettere in atto tutte le sue abilità di cuoco per cercare di accaparrarsi il premio finale. Ci riuscirà?



paoline.it • paolinestore.it

