

mi hanno fatto dimenticare  
la gioia della tua presenza.  
Ora sono qui, solo.

Chi voleva accusarmi è andato via.  
Le mie scelte non mi hanno arricchito  
e persino chi mi voleva fare da maestro ha mollato.

Ma tu, Signore, sei qui, con me!  
Straordinaria e inaspettata presenza,  
volto amorevole, mano tesa per donare,  
carezza che sa sostenere e accompagnare.

Grazie, Signore dell'amore  
e Maestro di misericordia:  
quando per il mondo diventiamo  
scandalo e peso insopportabile,  
per te restiamo amici da amare.  
Aprici, all'incontro decisivo  
e radicale con te. Amen.

*Mariangela Tassielli*



Allegato a [Immagine & parola](#) - Quaresima - Pasqua anno C  
In [paoline.it](#)



## ACCOGLIETE LA MISERICORDIA



## V DOMENICA DI QUARESIMA

### PREGARE CON IMMAGINE & PAROLA



## ASCOLTA LA PAROLA

Ritornate a me con tutto il cuore, dice il Signore, perché io sono misericordioso e pietoso.

### DAL VANGELO SECONDO GIOVANNI (Gv 8,1-11)

In quel tempo, Gesù si avviò verso il monte degli Ulivi. Ma al mattino si recò di nuovo nel tempio e tutto il popolo andava da lui. Ed egli sedette e si mise a insegnare loro. Allora gli scribi e i farisei gli condussero una donna sorpresa in adulterio, la posero in mezzo e gli dissero: "Maestro, questa donna è stata sorpresa in flagrante adulterio. Ora Mosè, nella Legge, ci ha comandato di lapidare donne come questa. Tu che ne dici?". Dicevano questo per metterlo alla prova e per avere motivo di accusarlo. Ma Gesù si chinò e si mise a scrivere col dito per terra. Tuttavia, poiché insistevano nell'interrogarlo, si alzò e disse loro: "Chi di voi è senza peccato, getti per primo la pietra contro di lei". E, chinatosi di nuovo, scriveva per terra. Quelli, udito ciò, se ne andarono uno per uno, cominciando dai più anziani. Lo lasciarono solo, e la donna era là in mezzo. Allora Gesù si alzò e le disse: "Donna, dove sono? Nessuno ti ha condannata?". Ed ella rispose: "Nessuno, Signore". E Gesù disse: "Neanch'io ti condanno; va' e d'ora in poi non peccare più".



## RIFLETTI CON LA PAROLA E L'IMMAGINE

L'immagine che ho realizzato per questa domenica mostra il momento più intimo dell'incontro tra questa donna e Gesù.

### LA VESTE VIOLA

Gesù ha finito di ammaestrare la folla. È probabile che egli vestisse di colori semplici, non con il viola come l'ho rappresentato qui, ma volevo indicare una visione più profonda del suo mistero, che mostra la sua dignità regale e sacerdotale. In questo momento è lì per offrire il perdono, per mostrare misericordia e anche per insegnare misericordia. Anche presso di noi il sacerdote porta una stola color viola, per amministrare il sacramento della riconciliazione.



### LA DONNA ADULTERA

Ecco la donna, che è stata appena portata davanti Gesù, per essere giudicata da tutti. È una vergogna pubblica quella che deve subire. Sì, è vero che ha peccato, ma tutti noi siamo colpevoli di qualcosa. È vestita di rosso per indicare la passione che è all'origine del suo peccato e tiene la testa chinata. Non pretende nulla, non ha presentato nessuna scusa, è solo sorpresa che nessuno abbia pronunciato la condanna. I suoi piedi sono nudi, senza scarpe, perché è vulnerabile, ed è sulla terra santa dove c'è l'incontro con Dio.

### I GESTI DEL CONTATTO

A terra, ci sono alcune pietre che sono state lasciate dagli uomini che prima hanno pensato di lapidarla. Più sotto, ci sono alcuni segni, là dove Gesù ha scritto qualcosa per terra, quel qualcosa che ha cambiato tutto. Esprimono la saggezza di uno che conosce bene la Parola di Dio e il cuore dell'uomo. Gesù piega la schiena per mostrare alla donna il volto di Dio. Pone la sua mano sulla spalla di lei, come forma di consolazione, e stende la sua mano destra in atteggiamento di amicizia. La donna, non si avvicina a Dio per il peso del suo peccato, ma Dio sì, si avvicina alla donna e non ha paura di toccarla. Il perdono non è stato richiesto, ma è stato dato ugualmente.



*Elaine Penrice*



### PREGHIERA

#### Nelle tue mani

Eccomi, Signore!  
Sono qui, solo; in compagnia dei miei errori,  
del mio passato, del mio peccato.

Strade, incontri, vie, scelte:  
tante situazioni mi hanno portato  
lontano da te e dal tuo amore,