

Sei tra noi, quando la nostra vita  
è trasparenza della tua.  
Sei in noi, quando le nostre scelte  
diventano Vangelo per il mondo.

Spingici oltre noi stessi,  
per continuare a seminare vita,  
ad aprire sepolcri,  
a diffondere la gioia,  
vera e concreta, del Vangelo.  
Amen.

*Mariangela Tassielli*



Allegato a [Immagine & parola](#) - Quaresima - Pasqua anno C  
In [paoline.it](#)



## RICONOSCETE IL RISORTO



## DOMENICA DI PASQUA

PREGARE CON  
IMMAGINE & PAROLA



## ASCOLTA LA PAROLA

Cristo, nostra Pasqua, è stato immolato: facciamo festa nel Signore.

### DAL VANGELO SECONDO GIOVANNI (Gv 20,1-9)

Il primo giorno della settimana, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di mattino, quando era ancora buio, e vide che la pietra era stata tolta dal sepolcro. Corse allora e andò da Simon Pietro e dall'altro discepolo, quello che Gesù amava, e disse loro: "Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l'hanno posto!". Pietro allora uscì insieme all'altro discepolo e si recarono al sepolcro. Correvano insieme tutti e due, ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro. Si chinò, vide i teli posati là, ma non entrò. Giunse intanto anche Simon Pietro, che lo seguiva, ed entrò nel sepolcro e osservò i teli posati là, e il sudario - che era stato sul suo capo - non posato là con i teli, ma avvolto in un luogo a parte. Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e vide e credette. Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti.



## RIFLETTI CON LA PAROLA E L'IMMAGINE

Il giorno di Pasqua, Maria di Magdala comunica ai due discepoli quello che ha scoperto: la tomba del Signore è vuota. Il giovane Giovanni e Pietro corrono per verificare la sua parola.

### UNA CORSA A TRE

Anche se il vangelo dice che Maria sopraggiunge dopo i discepoli – dunque non sono andati insieme - volevo mostrare la visita di tutti tre i personaggi nell'immagine per esprimere al completo la scena evangelica. Sono tutti tre senza scarpe, per indicare la fretta di verificare quello che hanno sentito, ma anche perché il viaggio verso il giardino è un santo pellegrinaggio, come quello di Mosè davanti al miracolo della presenza



di Dio nel roseto. Così anche i discepoli si trovano davanti al miracolo del Signore risorto.

### LA TOMBA NEL PRATO

La tomba è posta alla destra dell'immagine, con l'entrata aperta, ed è circondata da un prato d'erba coperto di fiori, poiché la primavera della vita nuova è iniziata. La natura annuncia la felicità del creato con colori di festa.



### IL CIELO NUVOLOSO

Il cielo è un po' scuro con tracce di nuvole, perché è ancora mattina presto, come dice il vangelo, e la luce del pieno giorno non è ancora apparsa. È così perché anche per i discepoli, la notte della conoscenza di quello che è accaduto non è ancora rischiarata. La pienezza della verità della risurrezione non è ancora visibile ai discepoli: "Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti."

*Elaine Penrice*



### PREGHIERA

#### Liberi per annunciare il Risorto

Corriamo, Signore, veloci e leggeri perché la risurrezione ci ha resi liberi. Corriamo lungo le vie del mondo

per cantare la vita e annunciare speranza. Andiamo senza timori, sciolti da ogni legame perché quel sepolcro vuoto ci ha reso testimoni di un amore inarrestabile, totale, forte più della morte.

Tu sei con noi, Signore Risorto, anche se i nostri occhi non ti vedono. Sei con noi, quando il dubbio ci rallenta.