Il Parco delle Storie

Collana di narrativa per bambini e ragazzi

Paoline

Scarica il catalogo completo su **paoline.it**

IL PARCO DELLE STORIE

Una collana, dedicata ai bambini e ai ragazzi, che presenta il mondo dei libri in forma ludica e accattivante.
Creata per offrire a insegnanti ed educatori strumenti **per approfondire e riflettere**, per usare le storie e i personaggi come punto di partenza per altri percorsi didattici.

Scritti e illustrati da **nomi noti del panorama letterario**, i libri sono suddivisi in **4 fasce d'età**.

Il presente catalogo, oltre a elencare i titoli della collana, offre a insegnanti ed educatori **suggerimenti per attività didattiche**, a partire dai libri.

NEGLI ULTIMI TITOLI
QR-CODE *per scaricare proposte di attività e approfondimento.*
Utilizzo di un **CARATTERE AD ALTA LEGGIBILITÀ.**

L'Editore
Paoline
Via F. Albani, 21 - 20149 Milano
tel. 02.43.85.11 - fax 02.43.85.12.42
ed.libri.mi@paoline.it
paoline.it - paolinestore.it

Distribuzione
Diffusione San Paolo
Corso Regina Margherita, 2 - 10153 Torino
tel. 011.81.83.311 - fax 011.81.83.300
disp.segreteria@stpauls.it
www.stpauls.it/disp

Manuela Monari - Chiara Balzarotti (ill.)

IL PINGUINO ARCOBALENO

R2B 1 - 48 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-2855-9

A partire dai 4 anni

L'autrice

Manuela Monari di libri e di piccoli lettori se ne intende: è infatti proprietaria della libreria per ragazzi di Modena "La bottega di Merlino" e ha al suo attivo numerose pubblicazioni per bambini.
Tra i suoi libri ricordiamo: *Uffa, voglio un fratellino* (Giunti) e *Lavarsi che impresa* (Zoolibri).

L'illustratrice

Chiara Balzarotti collabora da anni al mensile *G Baby*, ha illustrato con tecniche originali molti libri per bambini, e ha scritto e illustrato alcuni volumi di attività manuali.

La storia

Mamma e papà Pinguino sono molto perplessi: il loro uovo… è di tutti i colori. Ma non hanno il tempo di abituarsi a quella fantasiosa stranezza, perché subito il pezzo di ghiaccio su cui l'uovo è stato deposto si stacca e comincia a navigare verso il sud, lontano da loro.
Così il piccolo pinguino nasce in Africa ed è… un pinguino arcobaleno: rosso, arancio, verde, blu, rosa, viola, giallo.

Ora il piccolo ha un dubbio: nessuno degli animali che incontra è come lui e a tutti chiede: chi sono io? Alla fine sarà il saggio re leone a rivelargli che lui è un pinguino speciale e a ordinare che venga riportato a casa.

Tra gli altri pinguini, che sono bianchi e neri, Pinguino arcobaleno suscita prima un po' di sospetto, poi la piacevole scoperta della diversità che anima il mondo.

I temi

- La scoperta di sé e l'autostima
- L'accoglienza del diverso
- La capacità, che è in tutti, di dare qualcosa agli altri
- La scoperta di nuovi amici
- Il piacere di avere un'avventura da raccontare.

Attività

- Scopriamo il regno degli animali e i suoi mille colori: quante farfalle diverse ci sono? Quanti pesci? Quanti serpenti? E anche i pinguini bianchi e neri: non sono mica tutti di un solo tipo!
- Anche gli uomini sono diversi e tutti ugualmente interessanti: ciascuno ha una cultura, un linguaggio, tradizioni, feste e divertimenti: l'umanità è arcobaleno!
- Com'è andata quando sono nato? Com'ero a tre mesi, a sei, a un anno? Quali erano i miei colori (i vestiti, i giochi, il cartone animato preferito) due anni fa?
- Scelgo un colore e racconto la sua storia: faccio la lista di animali, piante, oggetti, paesaggi, personaggi che hanno quel colore.

E guardandoli tutti… scopro che esistono tonalità diverse anche dello stesso colore!

Fulvia Degl'Innocenti - Francesca Chessa (ill.)

MARTINA E IL COCCODRILLO

R2B 2 - 48 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-2856-6

A partire dai 4 anni

L'autrice

Fulvia Degl'Innocenti è caposervizio al settimanale per ragazzi *Il Giornalino* e al mensile *G Baby* e ha al suo attivo numerosi libri per bambini pubblicati da diverse case editrici.
È lei l'ideatrice e la direttrice della collana IL PARCO DELLE STORIE.
Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *I capricci di Rosabella* (Il Gioco di leggere), *La ragazza dell'Est* (edizioni San Paolo) e *Tante coccole* (Piemme).

L'illustratrice

Francesca Chessa ha illustrato libri sia in Italia che all'estero (in Giappone, Stati Uniti, Gran Bretagna e Corea). Per questo libro ha adottato una tecnica nuova, con colori molto vivaci e brillanti, particolarmente adatti ai bambini di questa età.

La storia

Martina adora i coccodrilli: disegnati e di peluche. La zia Fulvia, che le vuole proprio bene, ha deciso di soddisfare un suo desiderio: avere un coccodrillo grande come uno vero! Dopo essersi informate, le due realizzano un coccodrillo di cartone più grande di Martina. Il suo nome è Serpillo ed è tanto amico di Martina da farle compagnia nel buio della notte. Grazie a lui la bambina dorme tranquilla e serena. Poi, dopo aver svolto un così prezioso servizio, il coccodrillo chiede a Martina di poter vedere il mondo. Qualcuno lo ha avvistato al parco e gira per la città! E voi, lo avete visto? Al termine della storia ci sono alcune pagine operative in cui si insegna ai bambini a realizzare il coccodrillo della storia con i materiali più svariati.

I temi

- La collaborazione tra adulti e bambini
- Il piacere di realizzare un'opera d'arte con le proprie mani
- L'importanza di un amico e di un po' di fantasia
- Il superamento delle proprie paure
- Il coccodrillo se ne va: il mondo è più grande della mia stanza, ed è bello!

Attività

- Seguendo le istruzioni delle ultime pagine del libro, realizziamo un coccodrillo a grandezza naturale. Poi, siccome adesso a Martina piacciono gli elefanti…
- E a te? Quale animale piace più di tutti? Cosa sai di lui? Scoprilo con una piccola ricerca e disegnalo.
- Io di notte dormo bene perché… E come mi addormento? Chi o cosa mi fa compagnia?
- Il mondo è grande. Vorrei andare… Insieme a… Anche noi, con la fantasia o con un viaggio visivo, usciamo dal nostro solito mondo.

Maria Molino - Silvia Raga (ill.)

IL PIRATA FEDERICO

R2B 3 - 48 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-2947-1

A partire dai 4 anni

L'autrice

Maria Molino è insegnante e utilizza la narrazione di storie come strumento didattico irrinunciabile. Nel catalogo Paoline è presente anche il suo racconto *Il leone Ludovico.*

L'illustratrice

Silvia Raga è una giovane illustratrice emergente che ha già al suo attivo diverse collaborazioni con le più importanti case editrici nazionali.

La storia

Federico è un pirata come si deve, con una sua nave e tanta voglia di girare il mondo. Solo che è… minuscolo come un temperino e naviga su una barchetta di carta.

Partito dai mari del Sud avvista una grande città e approda nella vasca da bagno di Andrea, un bambino che ama giocare ai pirati.

Nel mondo di Andrea anche la mamma ha un ruolo importante: è lei che, riordinando il bagno, senza accorgersene finisce per mettere Federico in lavatrice e poi lo stende al sole con il bucato. Federico casca giù e, nel cortile, incontra di nuovo il suo amico Andrea e gli altri suoi amici.

Da quel giorno i bambini prendono a volergli bene e fanno a turno per ospitarlo a casa loro: gli costruiscono tante barchette colorate, ascoltano le sue storie e giocano con lui.

I temi

- La scoperta del mondo… che comincia a casa tua
- L'amico immaginario
- Il potere della fantasia
- La gioia di accogliere e aiutare chi è più debole
- Le cose divertenti che si possono fare insieme

Attività

- Conosci qualche storia di pirati? Sono personaggi interessanti: non tutti pacifici come Federico, ma sempre pronti all'avventura!
- Impariamo a costruire le barchette di carta e coloriamole in mille modi diversi.
- Io e il mare: racconto la mia storia usando foto, disegni e conchiglie.
- Il mondo è grande, ma Federico non ha paura. Scopriamo insieme i luoghi che ci fanno un po' paura (dal dottore, dal dentista…) e immaginiamo come li vedrebbe Federico, che è attento ai più piccoli particolari…
- Quando la mamma lavora in casa: descriviamo, dopo averle osservate con attenzione, le azioni che compie.

Sofia Gallo - Francesca Carabelli (ill.)

IL CASTELLO DI RISO

R2B 4 - 48 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-3043-9

A partire dai 4 anni

L'autrice

Sofia Gallo ha insegnato per anni nelle scuole medie e superiori e si è occupata a lungo di storia e letteratura, scrivendo saggi e curando libri di testo.
Poi ha cominciato a scrivere fiabe, storie e filastrocche. Si occupa di letteratura per bambini e ragazzi e tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole.
Con Edizioni Paoline ha pubblicato *Il cammello bianco* e *Tu non sei più qui*.

L'illustratrice

Francesca Carabelli illustra fiabe e racconti per l'infanzia sia in Italia che all'estero, arricchendole con la sua ricca fantasia visiva.

La storia

Il castello di riso ha cucine piene di cibo: tanti sapori diversi e prelibati. Ci vivono re Cavolfiore e la sua regina, Cavolessa.
La loro sicurezza è assicurata dalle guardie: carote, belle con il loro ciuffo verde, e fagiolini, dritti e sicuri. Sono loro a intervenire quando un esercito di vicini invidiosi minaccia il castello: con un lancio di mele e nocciole le armi del nemico vengono rese inoffensive!
Per festeggiare la vittoria il re e la regina si preparano per il ballo e… la storia finisce qui, perché Matteo, mentre l'ascoltava, ha finito il suo piatto di riso con le verdure.
Dopo il colpo di scena finale, nelle ultime pagine impariamo come preparare la gustosa ricetta. Gli ingredienti, come quelli della storia, sono riso, carote, patate, zucca, zucchine, fagiolini e piselli.

I temi

- L'educazione alimentare: anche le verdure sono simpatiche protagoniste di una storia
- Il mondo delle fiabe ricostruito usando elementi della vita di tutti i giorni
- La guerra che non fa male, perché l'invidioso impara che ce n'è per tutti!
- Aiutare la mamma a cucinare: divertirsi e imparare

Attività

- Seguendo le istruzioni delle ultime pagine del libro realizziamo la ricetta del riso con le verdure e scopriamo quant'è buono!
- Ora tocca a noi: la mamma ci insegna una ricetta e noi la spieghiamo ai compagni. Unendo quelle che ci piacciono di più creiamo un pranzo completo da offrire a re Cavolfiore e alla regina Cavolessa quando verranno a trovarci.
- La maestra ci spiega perché è importante mangiare di tutto: disegniamo un calendario della settimana e decidiamo qual è il giorno delle verdure, quello del pesce, quello del latte…
- Cosa si inventano i nostri genitori e i nostri nonni per farci mangiare bene? Ci riescono? Magari c'è una nonna che ha scoperto il modo giusto per aiutarci a mangiare la verdura. È un sistema che possiamo consigliare?
- Avventure in sala mensa: quali dei protagonisti dei nostri pranzi a scuola potrebbe diventare protagonista di una storia? Scegliamone uno e inventiamola.

Fulvia Degl'Innocenti - Antonietta Manca (ill.)

LA CICALA SUONA IL ROCK

R2B 5 - 48 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-3138-2

A partire dai 4 anni

L'autrice

Fulvia Degl'Innocenti è caposervizio al settimanale per ragazzi *Il Giornalino* e al mensile *G Baby* e ha al suo attivo numerosi libri per bambini pubblicati da diverse Case Editrici. È lei l'ideatrice e la direttrice della collana IL PARCO DELLE STORIE. Nella stessa serie ha pubblicato *Martina e il coccodrillo.*

L'illustratrice

Antonietta Manca ha lavorato come grafico e come art director in alcune agenzie di pubblicità. È una esperta animatrice in plastilina e tiene laboratori con i bambini su questa tecnica.

La storia

È una calda estate, eppure nel prato di Erbafiorita tutti si danno da fare per fare scorte di cibo per l'autunno. Come al solito, formiche e api sono le più attive. Ma ecco che un giorno la cicala Fri Fri incontra l'ape Gina e la convince a cantare con lei e con il grillo Cric. Le voci funzionano e Fagiolino Squitt, scopritore di talenti, le aiuta a mettere insieme un gruppo rock con la rana Crac e la lumaca Schioc.

Nasce così la "Little Bean Band" (la Banda del Fagiolino). Rallegrando la vita di tutti gli abitanti del prato, la banda miete successi e si aggiudica persino il "Festivanimal" battendo gli uccelli!

Ma l'estate volge al termine e gli amici della band si trovano senza cibo. Chiedono aiuto ma inutilmente. Alla fine, le formiche, che se ne stanno sottoterra al caldo e con tante riserve di cibo, pensano di fare uno scambio: la banda le aiuterà a non annoiarsi per tutto l'inverno e in cambio avrà cibo e ospitalità. Al termine: pagine operative per imparare a fare una formichina in plastilina.

I temi

- Il piacere della musica e la gioia che può trasmettere
- La collaborazione tra personaggi diversi, ciascuno con un suo ruolo
- L'importanza del cibo e delle cose materiali, ma anche dell'arte e della creatività
- Le mille forme dell'accoglienza e dell'aiuto reciproco

Attività

- Seguendo le istruzioni delle ultime pagine del libro realizziamo un simpatico personaggio.
- Una canzone che mi piace. La faccio ascoltare a scuola e la impariamo e cantiamo insieme!
- Scopriamo gli strumenti: come sono fatti e che suono hanno.
- Una ricerca su arte ed artisti. Chi sono queste persone così utili per il benessere di tutta la società?
- La storia di Esopo "la cicala e la formica": scopriamola e scopriamo la sua "morale". Poi confrontiamola con la nostra storia e… in-ventiamo altri sviluppi.

Roberto Pavanello - Silvia Baroncelli (ill.)

NICCOLÒ E LA LUNA

R2B 6 - 48 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-3225-9

A partire dai 4 anni

L'autore

Roberto Pavanello è insegnante di lettere ed esperto di teatro per ragazzi e di animazione alla lettura. Conduce in questi ambiti laboratori, consulenze e attività di aggiornamento degli insegnanti. È anche autore di racconti e libri per bambini. Tra i più recenti ricordiamo *Chi ha paura del lupo Carnera?* (in questa collana), *Giacomo Leopardo,* (Ed Messaggero) e *Bianca e i sette nani* (Giunti). Diversi suoi racconti sono apparsi su *Città Nuova,* su *Popotus* e su altri giornali e riviste per bambini e per adulti.

L'illustratrice

Silvia Baroncelli illustra libri per bambini e collabora con scuole, musei ed enti locali in laboratori creativi per bambini.

La storia

Niccolò è a casa con la febbre. Ma è un tipo che non si lascia smontare da nulla: anche se è un po' malato continua a giocare e quando vien sera gioca con i suoi pensieri. Per esempio: la Luna. Se ne sta lassù sola soletta, magari al freddo. Non si potrebbe fargli un poco di compagnia? Detto fatto: una scaletta cala dal cielo, Niccolò ci monta sopra e tenta di salire. Ma è la Luna che lo tira su, da solo non ce la farebbe. E la Luna che fa? Rapisce i bambini… per mangiarseli? No! È una gran simpaticona: gioca e vuole scoprire tutto del mondo di ciascun bambino che viene a trovarla. E poi è magica davvero: con una polverina fa passare la febbre e con mano delicata riporta Niccolò nella sua stanza.

Ora la mamma è contenta: Niccolò è guarito. Non sa che il merito è della Luna.

I temi

- Uno sguardo al cielo e alle sue meraviglie. A cominciare dall'amica più vicina
- Un'avventura speciale in compagnia di una vera amica
- La Luna è curiosa… perché la nostra vita è interessante
- La Luna accoglie tutti, che per lei sono ugualmente importanti
- Il ricco mondo della nostra fantasia

Attività

- Scopriamo le meraviglie del cielo: la maestra ci dà notizie sulla Luna, sul Sole, sui pianeti, sulle stelle, sulle comete. Impariamo a disegnare il mondo celeste.
- La Luna vuole sapere tante cose di me. Provo a presentarmi: nome, cognome, dove abito, con chi, i miei amici, i miei giochi, la scuola, le maestre…
- La Luna è amica di tutti: come fa? Riflettiamo sull'amicizia e sull'accoglienza: la vera avventura è conoscere e apprezzare anche la persona più lontana!
- Un viaggio che mi piacerebbe fare: fissiamo la meta, scegliamo il mezzo, immaginiamo le scoperte che potremmo fare, raccogliamo, con la maestra, notizie e immagini su posti lontani e… impensati!

Maria Vago - Stefania Maragna (ill.)

CIRILLO E SATURNINO

R2B 7 - 48 pagine - € 8,00 - ISBN 978-88-315-3311-9

A partire dai 4 anni

L'autrice

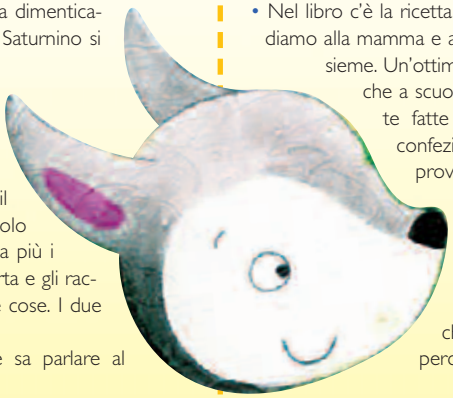
Maria Vago affianca la professione di giornalista a quella di scrittrice, con una predilezione per i più piccoli. Tra i suoi tanti libri *Storie intorno al presepe* (San Paolo), *La Befana cambia look* (Arka), *La scuola delle sorprese* (Piemme), *Mostri a colazione* (Piemme). Per Edizioni Paoline ha pubblicato *Santi patroni d'Europa*.

L'illustratrice

Stefania Maragna disegna per la pubblicità, per l'abbigliamento e illustra tante storie, anche con tecniche particolari come quella usata per questo libro.

La storia

Lo gnomo Saturnino e lo scoiattolo Cirillo vivono insieme e sono grandi amici. Durante una passeggiata nel bosco lo scoiattolo diventa geloso del corvo Castillo, e, indispettito, si allontana.
Ma, accortosi che l'amico ha dimenticato gli occhiali, va a cercarli. Saturnino si rende conto che l'amico Cirillo non c'è e lo cerca disperato.
Lo ritrova a casa, ma i due litigano e non si parlano più.
A Saturnino non resta che il conforto degli amati libri. Solo allora si accorge che non ha più i suoi occhiali. Cirillo glieli porta e gli racconta come sono andate le cose. I due fanno finalmente pace.
Un racconto semplice che sa parlare al cuore dei bambini.



I temi

- L'amicizia
- Come superare i litigi nati per motivi banali
- Saper chiedere scusa
- La natura del bosco
- Le stagioni che passano

Attività

- Osserviamo il giardino della scuola, o un parco vicino: come appaiono gli alberi, il prato, i rumori, gli eventuali animali con il passare delle stagioni? Realizziamo un poster collettivo con i colori a tempera e decoriamo con foglie, fiori, sassolini, legnetti.
- Come vivono gli scoiattoli? Che cosa mangiano? Che carattere hanno? Facciamo una ricerca su questo animaletto.
- Ho litigato con un amico, ma poi ho fatto la pace… Racconta com'è andata.
- Nel libro c'è la ricetta di una torta di noci: chiediamo alla mamma e alla nonna di prepararla insieme. Un'ottima merenda da portare anche a scuola. Sono più buone le torte fatte in casa o le merendine confezionate? Che emozione si prova a prepararsi da soli il cibo?
- Saturnino adora leggere, e tu? Che libri sceglieresti per la tua biblioteca ideale? Qual è il libro che ti è piaciuto di più e perché?

Patrizia Ceccarelli - Silvia Fabris (ill.)

DINOSAURI SPAZIALI

R2B 8 - 48 pagine - € 8,00 - ISBN 978-88-315-3381-2

A partire dai 4 anni

L'autrice

Insegnante elementare, Patrizia Ceccarelli lavora per l'editoria scolastica, con alcune simpatiche incursioni nella narrativa come *Aiuto! Si è arrabbiata la Befana* (Nuove Edizioni Romane) e *W i calzini verdi* (Giunti) e *Che animali strampalati* (Raffaello Editrice).

L'illustratrice

Silvia Fabris è bravissima a disegnare gli animali, anche quelli "estinti"! Lavora per editori italiani e stranieri e insegna.

La storia

Nel Pianeta degli animali estinti vive una famiglia di dinosauri: papà Stego, mamma Dinax e il figlio Dinox, un abile inventore che costruisce un marchingegno per tornare sulla Terra.
Le pance si strizzano dentro la navicella, e via, verso quel bel Pianeta verde con tante buone foglie da mangiare. In effetti i boschetti di tenere betulle ci sono ancora, e che scorpacciata!
Ma chi sono quegli esserini che arrivano urlando, dal cielo, dalle colline, da ogni dove, e vogliono chiudere i dinosauri in una gabbia?
Che siano insetti?
No, no, la Terra non sembra più un luogo così ospitale! Meglio tornarsene nel Pianeta degli animali estinti e mangiare zuppe di corteccia.

I temi

- La storia della Terra
- L'equilibrio del Pianeta
- I diritti degli animali
- La creatività
- I dinosauri: 800 specie di "terribili lucertole"

Attività

- Lasciamo ai posteri traccia della nostra vita costruendo una scatola dei ricordi: ritagliamo tante immagini di dinosauri, incolliamole su una scatola di cartone, coloriamo gli spazi vuoti, e passiamo sulla superficie uno strato di smalto trasparente. Adesso riempiamo la scatola di foto, oggetti e cose che ci piace conservare… per il futuro!
- Ci piacerebbe visitare un villaggio preistorico o una città del futuro? Allora ci serve una macchina del tempo. Facciamo come Dinox, procuriamoci materiale di recupero: viti, tubi, barattoli, vecchi ingranaggi, liberiamo la creatività e costruiamo il nostro marchingegno dinox 3!
- Come immaginate il Pianeta degli Animali Estinti? E la valle del Pianeta Terra in cui vivevano i dinosauri? Dividiamoci in due gruppi: ognuno rappresenterà uno dei due ambienti su un grande cartellone. Sarà anche l'occasione per riflettere sulle differenze tra un pianeta rispettato dagli uomini ed uno senza più vita.
- La terra ha 4 miliardi di anni, i Dinosauri sono comparsi 240 milioni di anni fa, l'uomo da "soli" 3 milioni di anni….. Siamo capaci di costruire insieme all'insegnante una linea del tempo su cui collocare questi eventi della storia del nostro Pianeta?

Fulvia Degl'Innocenti - Marilina Ricciardi (ill.)

UN FOLLETTO IN CUCINA

R2B 9 - 48 pagine - € 9,50 - ISBN 978-88-315-3706-3

A partire dai 4 anni

L'autrice

Fulvia Degl'Innocenti lavora come caposervizio al settimanale *Il Giornalino* e al mensile *G Baby*. È autrice di molti libri per bambini e ragazzi per varie case editrici. È l'ideatrice e la direttrice della collana *Il parco delle storie*, in cui sono già usciti due suoi racconti per i più piccoli: *Martina e il coccodrillo* e *La cicala suona il rock*.

L'illustratrice

Marilina Ricciardi è docente di illustrazione presso la scuola italiana di Comix a Napoli. Alterna albi per i più piccoli alle mostre di pittura e agli albi di argomento storico e religioso (*L'avventura di Paolo*).

La storia

Una mattina a colazione Valentino vede spuntare da dietro la tazza di latte un folletto cuoco. È in missione speciale per conto delle fate: deve scovare nuove magiche ricette e spera che la mamma di Valentino, una maga dei fornelli, possa insegnargli qualche segreto.

Per qualche giorno il folletto è ospite in una pantofola del bambino. Spia la mamma in cucina e racconta a Valentino le sue ricette: ci sono i Sorrisini assortiti per far tornare il buonumore, la Torta del coraggio per affrontare la paura del dottore e della maestra, la Marmellata dolcisonni per chi non vuole mai andare a dormire.

Alla fine della settimana il folletto ha trovato la giusta ispirazione, e di nascosto, come fanno i folletti, se ne va. Lasciando però a Valentino una ricetta magica che lo aiuterà a fare pace con il fratello. un vasetto pieno di affetto!

I temi

- Il rapporto con i fratelli
- Come manifestare il proprio bene alle persone care
- Conoscere le emozioni e superare le paure
- L'amico immaginario

Attività

- Facciamo un elenco delle emozioni che proviamo: quali positive, quale negative? Abbiniamo a ognuna di esse un disegno, un simbolo, o un colore.
- Diventiamo folletti cuochi e proviamo a inventare qualche magica ricetta per aiutarci a superare alcuni momenti difficili. Possiamo anche realizzare un vero e proprio menù e giocare al ristorante dividendoci le parti: il cuoco, il cameriere, il cliente.
- Seguiamo le istruzione del folletto cuoco e realizziamo in classe un vasetto d'affetto. Procuriamoci un vasettino di vetro, dei brillantini, delle etichette, un bel fiocchetto e soffiamoci dentro tutto il nostro bene. Un regalino perfetto per la festa del papà e della mamma.
- Abbiamo fratelli e sorelle? Com'è il nostro rapporto con loro? Ci sentiamo vittime? A volte facciamo i prepotenti? Racconta di quella volta che avevate litigato ma poi avete fatto pace.

Elena Magni - Sara Benecino (ill.)

IL GIRO DELL'OCA JOKA

R2B 10 - 48 pagine - € 10,50 - ISBN 978-88-315-3860-2

A partire dai 4 anni

L'autrice

Elena Magni, nata e cresciuta a Milano, vive a Monza. Appassionata alla scrittura sin da bambina, ha ripreso a scrivere dopo la nascita dei due figli. Grazie alla partecipazione ad alcuni concorsi, ha pubblicato i racconti *Un regalo per Gaia*, *Entra Shari* e *Quel che resta del diamante*. Nel 2009 è uscito il suo primo albo: *Moffola e Ciaspola, due renne pigrone* (Ed. Il gioco di leggere 2009). Condividendo la filosofia del progetto «Nati per Leggere», partecipa a iniziative di promozione alla lettura nelle biblioteche.

L'illustratrice

Sara Benecino, nata a Cuneo, vive e lavora a Milano. Dal 2006 al 2009 ha insegnato "progetto editoriale di libri per bambini" alla Scuola del Fumetto a Milano e collabora con le Edizioni San Paolo per i progetti delle nuove collane per ragazzi. Dal 2007 lavora come grafica-illustratrice freelance. Ha illustrato numerosi libri per Edizioni San Paolo, Edizione della Scuola del Fumetto. Per Paoline ha illustrato *Chi ha paura del lupo Carnera?* (2006), *Pinocchietti, orsacchiotti, burattini e bambolotti* (2007) e *Una tata terribile* (2008).

La storia

Giocando un po' con la fiaba di Cappuccetto rosso e con l'idea del Gioco dell'oca, la piccola oca Joka è incaricata dalla mamma di andare dalla zia che abita al di là del bosco per portare le bacche che le servono per preparare il suo famoso budino. Nella pagina finale viene proposto un piccolo gioco dell'oca in cui le varie tappe ripercorrono tutti i passaggi della storia.

I temi

- I giochi della tradizione
- Il superamento dei pregiudizi
- L'amicizia
- La vita nel bosco

Attività

- Quali celebri fiabe riconosciamo nella storia? Prendiamo una fiaba nota e giochiamo a riscriverla con tanta fantasia.
- Ispirandoci al gioco che troviamo in fondo al libro inventiamo il nostro gioco dell'oca, scegliendo un'ambientazione e creando le caselle con gli ostacoli.
- Il gioco dell'oca è uno dei più vecchi e diffusi in mille varianti: troviamo altri giochi della tradizione, chiedendo anche a nonni e genitori.
- Disegniamo un percorso su un grande tabellone a terra e costruiamo un enorme dado di carta: le pedine per questo gioco dell'oca "vivente" sono i… bambini!
- Diventiamo pasticceri, e realizziamo in classe un gustoso budino dell'amicizia che non abbia bisogno di cottura.

Alessandra Sala - Francesca Rucci (ill.)

DOV'È FINITO CARLOTTO?

R2B 11 - 48 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315-4124-4

A partire dai 4 anni

L'autrice

Alessandra Sala è stata redattrice al *Corriere dei Piccoli* e caporedattore a *Snoopy*; attualmente collabora come freelance con *G Baby*, *Milleidee*, *Must*. Per Paoline ha pubblicato *Isotta strega farlocca*.

L'illustratrice

Francesca Rucci Realizza illustrazioni di libri per bambini con l'uso della plastilina e ha lavorato alla realizzazione di numerosi cortometraggi, spot pubblicitari e serie televisive con la tecnica della "clay animation".

La storia

Al posto della tanto desiderata bambola, Sveva per il compleanno riceve un binocolo, che subito accantona. Ma quando, durante una passeggiata nel parco, sente i cinguettii degli uccellini, pensa di usarlo per osservarli. Un giorno, con il suo binocolo, osserva gli alberi vicino a casa sua e si accorge che c'è un nido di allocchi. In particolare si affeziona a un piccolo che chiama Carlotto. Un giorno Carlotto cade dall'albero e finisce a testa in giù dentro una palla sgonfia. Sveva subito lo soccorre e lo porta a scuola dove la maestra chiama i volontari della Lipu. Il piccolo allocco ora è in buone mani, e dopo qualche giorno è pronto per accogliere Sveva e i suoi compagni in gita all'oasi naturalistica della Lipu.

I temi

- L'amore per la natura
- L'osservazione dell'ambiente
- Birdwatching
- La salvaguardia degli uccelli da parte della Lipu
- Prendersi cura degli altri

Attività

- Armati di cartone, colla e colori si creano i personaggi della storia. Si incollano a dei lunghi bastoncini e con l'ausilio di una lampada e un telo si realizza uno spettacolo di ombre cinesi.
- Troviamo sul web i versi registrati degli uccelli notturni. Facciamoli ascoltare ai bambini, impariamo a distinguerli e a… riprodurli!
- L'allocco è un uccello a rischio estinzione. Che cosa significa? Quali altri animali nel nostro habitat rischiano di scomparire? Che cos'è la biodiversità? Che cosa può fare l'uomo che rispettare gli ecosistemi e garantirà la varietà delle specie animali?
- Facciamo birdwatching: in occasione di un'uscita al parco o di una vera e propria gita armiamoci di binocolo e impariamo a osservare e a riconoscere gli uccelli.

Fulvia Degl'Innocenti - Mirella Mariani (ill.)

AMICI PER UN DENTE

R2B 12 - 48 pagine - € 11,50 - ISBN 978-88-315-4276-0

A partire dai 4 anni

L'autrice

Fulvia Degl'Innocenti è una giornalista e lavora da anni per *il Giornalino* e il *GBaby*. Ha scritto oltre quaranta libri per bambini e ragazzi con, alcuni dei quali tradotti all'estero. Ha ideato e dirige la collana *Il parco delle storie*. Con Paoline ha pubblicato: *Martina e il coccodrillo*, *La cicala suona il rock* e *Un folletto in cucina.*

L'illustratrice

Mirella Mariani lavora da anni come illustratrice per ragazzi con editori italiani ed esteri. Collabora in modo continuativo con i periodici San Paolo realizzando fumetti, illustrazioni e giochi per bambini. Per Paoline ha già illustrato *L'ombra del drago* e *Gli inventori botanici.*

La storia

Francesco perde il suo primo dente, un canino. La notte arriva il topo dei denti per lasciargli il dente nuovo, ma non ci vede bene e fa confusione. Quando il dente cresce, è appuntito come quello di un... vampiro! La mamma porta il bambino da un dentista, vestito da clown, ma Francesco si spaventa e scappa. Nella sua fuga si imbatte in un vampiretto, in fuga anche lui da un dentista. Anche a lui è spuntato un canino, ma corto e arrotondato.
Capiscono subito che i loro denti sono stati scambiati, ma decidono di tenerseli così come sono, e di diventare anche buoni amici.

I temi

- La caduta del primo dente
- L'igiene dentale
- La paura del dentista
- L'amicizia

Attività

- Facciamo un piccolo cineforum sul tema della caduta dei denti nei diversi paesi e proviamo inventare anche noi una fiaba o una leggenda sui bambini che perdono i denti.
- Quando un bambino è triste proviamo a diventare dei piccoli clown per farlo guarire i fretta dalla tristezza.
- Proviamo a far crescere una piantina in un vasetto o in un angolo nel giardino di scuola e vediamo spuntare la piantina, proprio come fanno i... dentini.
- Secondo voi per essere amici occorre avere gli stessi gusti e le stesse abitudini? Parliamone in classe.
- Il vampiro in genere è una creatura che fa paura: ma il nostro Vladimiro è molto simpatico. Proviamo a ribaltare le figure dei mostri più noti trasformandoli in personaggi positivi, perché poi non metterli tutti insieme in una storia?

Fulvia Degl'Innocenti - Francesca Assirelli (ill.)

LA BOTTEGA DEI SORRISI

R2B 13 - 40 pagine - € 10,50 - ISBN 978-88-315-4867-0

A partire dai 4 anni

L'autrice

Fulvia Degl'Innocenti, una laurea in pedagogia e un master in giornalismo all'Università Cattolica, lavora come giornalista nel settimanale *Famiglia Cristiana.* È autrice di numerosi libri per bambini e ragazzi, album illustrati, racconti, biografie e romanzi per *young adult,* molti dei quali tradotti anche all'estero. Dirige la collana di narrativa Il parco delle storie di cui questo racconto fa parte. È fondatrice e vicepresidente di Icwa (Associazione degli scrittori italiani per ragazzi).

L'illustratrice

Francesca Assirelli, dopo aver studiato all'Accademia delle Belle Arti di Napoli, ha frequentato corsi d'illustrazione a Napoli, Venezia e Sarmede.
Ha partecipato a vari concorsi e mostre. Ha illustrato diversi libri per varie case editrici, italiane e straniere, come Sinnos, San Paolo, Giunti, RCS Italia, Kar-ben Publishing, Pintar Pintar, Child-play, Hightplay.

La storia

Jacopo da un po' di tempo non ride né sorride più, forse sarà per la gelosia del fratellino. La zia, un tipo un po' bizzarro, lo porta in un negozio speciale, in cui un buffo venditore propone sorrisi per tutti i gusti, che hanno l'aspetto di caramelle ma che allargano il cuore e fanno sentire più leggeri. Quando i sorrisi finiscono, Jacopo decide di tornare da solo al negozio. Ma ormai non ne ha più bisogno, perché ha scoperto il segreto per essere felice.

I temi

- Le emozioni
- Il legami familiari
- La gelosia
- La conquista dell'autonomia
- L'importanza di un sorriso

Attività

- Basta un movimento della bocca per cambiare un volto da Triste a Felice. Disegna due volti delle stesse dimensioni, uno con la bocca all'ingiù l'altro all'insù: ritagliale, e incollale tra di loro con in mezzo una cannuccia. Basta ruotare la sagoma per cambiare espressione.
- Prova a fare come suggerisce il negoziante a Jacopo alla fine del libro: inspira profondamente, rilassati, atteggia la tua bocca a un sorriso e sperimenta le sensazioni che questo piccolo esercizio ti dà.
- Realizza un sacchetto pieno di sorrisi. Prendi una sacchetto trasparente per il surgelatore, e riempilo di bottoni, sassolini, conchiglie, ritagli di carta colorati e con qualche brillantino. Poi chiudi il sacchetto con un nastro colorato.
- Dividi un foglio a metà e da una parte fai un elenco delle cose che ti fanno stare bene, dall'altra quelle che ti mettono di cattivo umore.
- Gli emoticon sono quelle faccine usate nei messaggi per comunicare le emozioni. Trova tante emozioni diverse e per ognuna realizza una faccina.

Ilaria Mattioni - Martina Peluso (ill.)

LA PORTA DEI SOGNI

R2B 14 - 40 pagine - € 10,50 - ISBN 978-88-315-5006-2

A partire dai 4 anni

L'autrice

Ilaria Mattioni è nata e vive a Milano. Insegna presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza.
Da un paio di anni ha deciso di dedicarsi alla scrittura per ragazzi.

L'illustratrice

Martina Peluso è nata a Napoli, ma da qualche anno vive e lavora in Scozia. Si occupa di illustrazione e ha pubblicato con molte case editrici di tutto il mondo. Dal 2015 si occupa di laboratori artistici nelle scuole e nei musei.

La storia

Camilla, ogni volta che deve andare a dormire, ha paura dei brutti sogni. Una notte si ritrova in una stanza di nuvole dove incontra l'ometto dei sogni, un simpatico signore che confeziona sogni come fossero bolle di sapone. A lui Camilla racconta di aver perso il coraggio e viene indirizzata all'Ufficio Smistamento Sogni dove una stravagante impiegata la manda a sua volta all'Ufficio Oggetti Smarriti. Dopo una serie di surreali vicende che ricordano il viaggio di Alice nel paese delle meraviglie, Camilla trova una lucciola che si presenta come il suo coraggio perduto ed entra dentro di lei. Una volta risvegliatasi, la bambina si sente confortata dal suo viaggio e la sera successiva si avvia fiduciosa verso una nuova e finalmente buona notte.

I temi

- Le paure dei bambini.
- La forza della fantasia per infondere coraggio

Attività

- L'insegnante legge le prime pagine del libro. Poi ogni bambino prende un foglio da disegno bianco e un cartoncino colorato. Sul cartoncino colorato si disegna lo stipite della porta e una porta. Si ritagliano tre lati della porta in modo che uno dei lati più lunghi rimanga attaccato. Si piega quest'ultimo in modo che la porta si possa aprire e chiudere e si attaccano i lati del cartoncino colorato sul foglio bianco. Cosa c'è dietro la porta? A questo punto ogni bambino inventa la sua storia e la scrive sul foglio bianco per poi leggerla ai compagni. Quando tutti i bambini hanno terminato si riprende la lettura del libro per vedere qual era la versione originale.
- Si prende un palloncino, ciascuno del colore preferito e lo si gonfia. Con un pennarello lo si personalizza, con occhi, naso, bocca, capelli o come si vuole. Ora, come Camilla, anche noi abbiamo accanto la nostra palla del coraggio.
- Ciascun bambino è invitato a inventare e a scrivere un sogno legato a ogni colore (Es. SOGNO AZZURRO: Ho sognato che nuotavo nel mare e giocavo con i delfini).
- Ogni bambino disegna un grande albero, con appeso ciò che per lui è importante. Sul tronco e sulla fronda dell'albero si attaccano palline di carta crespa marroni e verdi. Terminati gli alberi, si appendono uno accanto all'altro: ecco un vero e proprio bosco delle cose da non perdere.

Giuditta Campello - Francesca Carabelli (ill.)

CHE ALI GRANDI CHE HAI!

R2B 15 - 40 pagine - € 10,00 - ISBN 978-88-315-5106-9

A partire dai 4 anni

L'autrice

Giuditta Campello è nata e vive in provincia di Varese. Laureata in lettere moderne a Milano, scrive storie, traduce testi in rima, organizza attività per bambini e ragazzi con l'associazione «La Piuma di Dumbo» e tiene laboratori di lettura. Tra i suoi libri: *La casa misteriosa* (Il Battello a Vapore), *365 una storia al giorno* (Einaudi Ragazzi), le collane: *Favoloso Esopo* e *Le grandi fiabe illustrate* (Emme Edizioni).

L'illustratrice

Francesca Carabelli, laureata in lettere moderne alla Sapienza di Roma, si è formata artisticamente studiando illustrazione e tecniche artistiche presso la Scuola Internazionale di Sarmede (TV). Dal 2004 collabora con il settore ragazzi delle maggiori case editrici italiane e straniere tra cui Mondadori, Einaudi Ragazzi, Pani - ni, Piemme, Giunti, De Agostini, San Paolo, Lapis, Sinnos, Larousse, Bayard, Parramon.

La storia

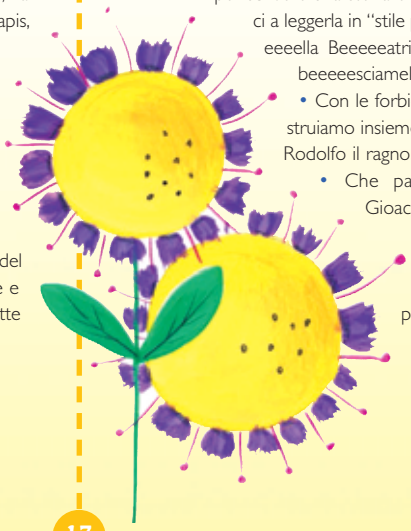
Nel pollaio c'è una gallina molto speciale. Ha ali grandi, troppo grandi, che la fanno inciampare a ogni passo. Le prova tutte per risolvere il problema, seguendo i consigli dell'amico ragno. Ma quello che considera un handicap si rivela una risorsa: dopo essere finita nel recinto del toro, inseguita dall'animale infuriato corre, corre e a un certo punto spicca il volo. Non solo si mette in salvo ma scopre quanto è bello viaggiare.

I temi

- accettazione di sé
- diversità come risorsa
- consapevolezza delle proprie potenzialità
- amicizia

Attività

- Cosa potrebbe succedere a Corrado, il gatto con la coda troppo lunga? E ad Arturo, il canguro con il marsupio troppo grosso? Immaginiamo insieme altre storie di animali super speciali.
- Costruiamo insieme, con la carta, la colla, le forbici e i colori, Gioacchina la gallina con le sue grandi ali.
- Alla fine della storia, Gioacchina parte per un giro intorno al mondo. Quali posti favolosi avrà visitato? Proviamo a immaginarli e, per ognuno, disegniamo e scriviamo una cartolina da spedire agli amici in fattoria.
- Le pecore della storia parlano, anzi beeeeeeeeelano. Troviamo parole che iniziano con BE, utilizziamole per scrivere una storia e poi divertiamoci a leggerla in "stile pecora": "la beeeella Beeeeeatrice beeeeeveva beeeeesciamella..."
- Con le forbici e la carta costruiamo insieme la ragnatela di Rodolfo il ragno.
- Che paura ha avuto Gioacchina nel recinto del toro! A voi è mai capitato di avere paura? Quando? Raccontiamoci com'è andata.



Roberto Piumini - Marisa Vestita (ill.)

LA GIOSTRA DEGLI SCONTENTI

R2B 16 - 40 pagine - € 6,90 - ISBN 978-88-315-5157-1

A partire dai 4 anni

L'autore

Roberto Piumini, il più noto scrittore di libri per bambini in Italia, è anche attore, drammaturgo, poeta, autore di libri per adulti, conduttore radiofonico. Ha pubblicato con numerosi editori italiani, e oltre cinquanta suoi testi sono stati tradotti all'estero.

L'illustratrice

Marisa Vestita studia pittura e illustrazione. Nel 2002 si trasferisce a Milano, dove inizia le prime collaborazioni come illustratrice per riviste. Successivamente illustra libri per l'infanzia: testi scolastici, albi e giochi. Ora è tornata nella sua terra, dove lavora insieme ai suoi adorati gatti.

La storia

Sulla giostra il cavallino è scontento, la macchinina pure, perché girano sempre in tondo. E giorno dopo giorno nasce la voglia di libertà, di andare in posti nuovi. Ecco che un mago ascolta il loro desiderio. Per la felicità di tutti i bambini.
Roberto Piumini, il più noto scrittore di libri per bambini in Italia, torna in libreria con una bella filastrocca per piccoli lettori (4+) su temi importanti come la libertà, la forza del desiderio, la collaborazione, la magia.
Il libro è il sessantesimo titolo della collana "Il parco delle storie". Ha un doppio livello di lettura (in alto, con caratteri grandi, la filastrocca sintetizzata in poche parole; in basso, la filastrocca completa). In quarta di copertina un QR-Code per *scaricare proposte di attività.*

I temi

- Il gioco
- La libertà
- Le fantasia
- La magia
- Il sogno

Attività

- Nel libro sono presenti diverse attrazioni di una giostra. Quale altri conosci? Quali sono le tue preferite? Disegna la tua giostra ideale.
- È mago Merlino a liberare la giostra dal suo girare monotono sempre in tondo. In quali altre storie hai trovato la figura di un mago? Raccontane una ai tuoi compagni.
- Realizza con i tuoi compagni un libro collage in cui riproducete i momenti più importanti della storia. Puoi usare diversi materiali, come cannucce, batuffoli di ovatta, glitter, fili di lana, bottoni, pezzi di stoffa…
- Il protagonista della storia è un cavallino: secondo te perché proprio lui è stanco di rimanere immobile e vorrebbe correre libero? Quali sono le caratteristiche dei cavalli? Fai una ricerca su libri e internet e realizza una scheda sul cavallo.
- La giostra gira, ma non è la sola. Quali sono gli altri oggetti che girano? Fai un elenco e disegnali.
- Roberto Piumini: conosci altre sue storie? Cerca in biblioteca se ci sono altri suoi libri e nell'antologia se ci sono delle sue filastrocche.

Chiara Sorrentino - Barbara Bongini (ill.)

IL METRO DELLA GENTILEZZA

R2B 17 - 40 pagine - € 6,90 - ISBN 978-88-315-5354-4

A partire dai 4 anni

L'autrice

Chiara Sorrentino vive e lavora in provincia di Modena. Le sue passioni sono: spingere altalene, raccogliere conchiglie e raccontare storie, sia vere sia inventate. Quelle vere le trovate sul settimanale *Tempo,* mentre quelle inventate nei libri per i bambini. Ogni tanto, però, si diverte a mescolare le carte per incrociare realtà e fantasia.

L'illustratrice

Barbara Bongini si dedica da sempre alla sua grande passione: il disegno. Fin da bambina adorava i libri, soprattutto le «figure», tanto che provava a rifare quelle più belle… Così ha trovato la sua strada nell'editoria per bambini e ragazzi, realizzando libri con le maggiori case editrici italiane ed estere.

La storia

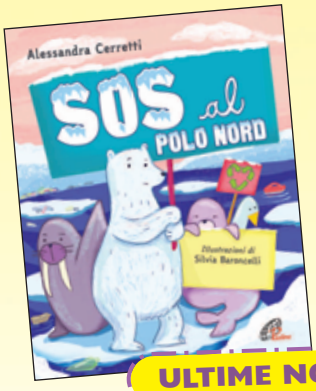
Nel regno di Trallalà vive la principessa Scintilla Bizzosa, arrogante e scortese, che pretende splendidi abiti dal giovane sarto, umile e gentile, Tonio Taglietti. Ma la scortesia della ragazza rende ogni volta Tonio sempre più triste e sconsolato. Un giorno più nero degli altri, viene in aiuto del sarto una magica chiocciola che ha un metro speciale: con esso si misura la gentilezza! Più la persona è gentile, più sarà bello l'abito che Tonio e la chiocciola confezioneranno; viceversa, più la persona è scortese, più il suo abito sarà brutto. Così avviene per i vestiti di una umile ragazza e per quelli della spocchiosa principessa. A Scintilla servirà la lezione?

I temi

- Gentilezza
- Empatia
- Collaborazione
- Superamento delle difficoltà
- Rispetto per tutti gli esseri viventi

Attività

- Anche i bambini possono avere il loro speciale metro della gentilezza da costruire con cartoncini, forbici, colla, pennarelli, nastro colorato e nastro adesivo.
- Rovescia la fiaba. Cosa succederebbe se Tonio Taglietti fosse un sarto pigro e maleducato e consegnasse i vestiti scuciti e stropicciati alla principessa Scintilla Bizzosa, troppo timida e indulgente per licenziarlo?
- Esploratori in giardino: conosciamo da vicino i piccoli abitanti del nostro giardino scolastico e, in particolare, approfondiamo la conoscenza delle chiocciole.
- La classe degli atti gentili. Come classe, cosa possiamo fare insieme per mostrare gentilezza verso gli altri a scuola? Cooperiamo insieme per diffondere gentilezza.



ULTIME NOVITÀ

Alessandra Cerretti – Silvia Baroncelli (ill.)

SOS AL POLO NORD

R2B 18 - 40 pagine - € 6,90 - ISBN 978-88-315-5439-8

A partire dai 4 anni

L'autrice

Alessandra Cerretti ha pubblicato libri sull'inclusione, il rispetto per l'ambiente e gli animali ottenendo riconoscimenti.
Ha collaborato con la Lega del Filo d'oro e la Lega Italiana Fibrosi Cistica.

L'illustratrice

Silvia Baroncelli ha lavorato a Londra come *artist in residence* al British Museum. Collabora con molti editori italiani ed esteri. Nella collana "Il parco delle storie" ha già illustrato: *Niccolò e la luna* e *Isotta strega farlocca.*

La storia

Al Polo Nord un simpatico orso bianco si imbatte in un misterioso oggetto galleggiante. Incuriosito, lo osserva, lo annusa e lo lecca, perché è molto affamato. Ma improvvisamente accade un brutto guaio: un pezzetto di quell'oggetto gli finisce in gola rischiando di farlo soffocare. Accorrono in suo aiuto tre amici: un'oca delle nevi, una foca e un tricheco, che provano in tutti i modi a liberarlo, fino a quando non riescono a far uscire quel malefico pezzettino. Cosa fare ora di quell'oggetto? Sicuramente è pericoloso, così mettono un cartello per tenere lontani gli abitanti del Polo da quella che si rivela essere… plastica. Purtroppo però ne arriverà altra!

I temi

- Empatia e solidarietà
- Rispetto dell'ambiente
- Smaltimento della plastica
- Inquinamento
- Gli animali del polo nord

Esempio di attività

Una pausa per condividere le emozioni

Come possiamo essere empatici con i nostri compagni se non condividiamo le nostre esperienze? Raccontiamoci. Creare un appuntamento fisso in classe, il momento dell'empatia, stimolerà i bambini ad aprirsi verso il prossimo. Fissare inoltre un momento di monitoraggio, aiuterà a capire gli effetti positivi dell'esperimento.
Per incentivare questa iniziativa di condivisione delle emozioni, si può organizzare l'attività all'aria aperta, in giardino o in cortile, e giocare tutti insieme.

Lodovica Cima - Paola Formica (ill.)

NON SONO TRASPARENTE

R2B 26 - 96 pagine - € 8,50 - ISBN 978-88-315-2843-6

A partire dai 7 anni

L'autrice

Lodovica Cima, è autrice di testi didattici per la scuola materna ed elementare e insegna al Master per L'Editoria istituito dall'Università degli studi di Milano e dalla Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori. È una scrittrice poliedrica, che ha al suo attivo decine di pubblicazioni per diversi editori da De Agostini a Ape junior. Collabora con *G Baby* e *Famiglia Cristiana* e dirige il settore ragazzi delle Edizioni San Paolo.

L'illustratrice

Paola Formica è da anni una delle disegnatrici del settimanale per ragazzi *Il Giornalino* e di tanti libri De Agostini.

La storia

Dora, terza elementare, è una bambina come tante: intelligente, diligente e vivace. Ma lei, che è anche un po' timida, ha il complesso di essere trasparente: i compagni e l'insegnante non la notano proprio. Tutti sembrano migliori di lei, in particolare Beatrice, carina e alla moda, che le amiche prendono come modello.

La situazione si sblocca grazie a un'iniziativa dell'insegnante: un compito dal titolo "paroleggiando": ogni bambino dovrà esibirsi recitando di fronte agli altri qualcosa, l'importante è che abbia a che fare con le parole. Gli alunni si esprimono meglio che possono, raccontando barzellette, filastrocche e storie di streghe.

E Dora? Aiutata da Anna, la sorellina spigliata e ottimista, riuscirà a stupire tutti… e proprio in coppia con Beatrice!

Che c'entri qualcosa il "talismano della fantasia" che Dora e Anna hanno creato insieme?

I temi

- La ricerca di un proprio spazio nella società
- L'autostima
- Il ruolo della fantasia e della creatività
- L'aiuto che ci viene da chi ci vuole bene
- La capacità di guardare agli altri con realismo e comprensione

Attività

- Anche noi dedichiamoci a un bel "paroleggiando": storie vere, ricordi personali o dei nostri amici e parenti, barzellette, cose viste in TV, storie di streghe e di fantasmi, storie di animali, filastrocche, un racconto letto in un libro... Ce n'è davvero per tutti!
- Facciamo la lista delle cose che fanno apparire belle e importanti le persone di successo e poi facciamo una lista delle caratteristiche di un vero amico e amica. Quelle si vedono, queste no… ma si sentono!
- Vorrei essere capace di… E per imparare a farlo devo impegnarmi a… Descrivi un'attività in cui ti piacerebbe dare il meglio e rifletti sui passi concreti che servono a sviluppare in te le doti giuste. Poi cerca di scoprire chi ti può aiutare.

Annamaria Piccione - Dora Creminati (ill.)

UNA MAMMA DI FUMO

R2B 27 - 100 pagine - € 8,50 - ISBN 978-88-315-2853-5

A partire dai 7 anni

L'autrice

Annamaria Piccione è una prolifica autrice: *Hanno rapito mio fratello*, *Il gallo che amava la luna* e *Niente campana per Cunebardo* (Raffaello Editore), la serie *Olly il sottomarino* (Piemme), i romanzi della collana *La Lanterna Magica* (DeAgostini). Cura la trasposizione per bambini delle tragedie greche per il Teatro di Siracusa. Per Edizioni Paoline ha scritto *Una mamma di fumo* e *Spaghetti al curry*.

L'illustratrice

Dora Creminati è un'illustratrice emergente che si sta facendo notare per il suo stile originale e divertente.

La storia

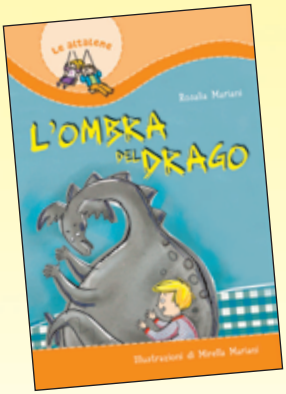
Gemma ha un problema: la mamma. È così dipendente dal fumo… che finisce in fumo lei stessa. Tutti la chiamano "Cimmi", diminutivo di ciminiera, e questa volta ha esagerato: l'ennesima sigaretta, complice il sortilegio di una maga, la fa sparire del tutto. Gemma, un ragazzino del circo, il suo cagnolino (che ha imparato a parlare) e un vispo omino di marzapane partono alla ricerca della fumatrice sparita. Dovranno affrontare i tiranni di tre mondi ostili: Plasticosia, Alcolosia e Fumosia, dove gli uomini sono tenuti prigionieri dal vizio o si vedono trasformare il cuore in plastica. Sconfiggendo i tiranni, i nostri eroi riusciranno a liberare un clown che non faceva più ridere perché alcolizzato, una maestra che trattava malissimo i suoi alunni e la mamma di Gemma, che stavolta smetterà davvero di fumare.

I temi

- La difficoltà di vincere se stessi e superare le proprie dipendenze
- L'importanza dell'aiuto degli altri, soprattutto in famiglia
- Il potere della fantasia, che ci fa comprendere cosa si nasconde nel cuore delle persone
- Il mondo degli adulti e i suoi misteri, affrontati con simpatia
- L'accoglienza del diverso, che sempre può dare una mano per rendere migliore il mondo

Attività

- Consigli a uno che vuole smettere di fumare… ma non ci riesce. Spaventiamolo con una descrizione di quanto fa male fumare… descriviamogli la fatica di quelli che subiscono il suo vizio… proponiamogli la bellezza dell'aria pulita in un luogo che sapremo scegliere e descrivere (con foto, notizie, descrizioni…).
- Alla ricerca delle abitudini che magari non sono così gravi come quella di "Cimmi" ma che sarebbe meglio cambiare: scopriamole insieme e riflettiamo sui danni che comportano (la cattiva alimentazione, la pigrizia, la troppa televisione…).
- Alla ricerca delle buone abitudini: l'igiene, la corretta alimentazione, lo sport, le mille forme del rispetto per gli altri.
- Il mondo del circo: Cos'è? Chi ci lavora? Perché è una tradizione tanto antica? Quali sono i più grandi circhi del mondo? Al circo mi piacerebbe fare…



Rosalia Mariani - Mirella Mariani (ill.)

L'OMBRA DEL DRAGO

R2B 28 - 64 pagine - € 9,00 - ISBN 978-88-315-2946-4

A partire dai 7 anni

L'autrice

Rosalia Mariani, insegnante, scrive libri dedicati particolarmente a questa fascia di età e ama trattare il tema del superamento delle proprie paure. Tra i suoi titoli ricordiamo *L'alfiabeto di Beatrice* (Sedes), *Guerra agli spauracchi* (Raffaello) e *Sogni d'oro, Serenella!* (L'Autore Libri Firenze).

L'illustratrice

Mirella Mariani non è la sorella di Rosalia, ma un'illustratrice con uno stile vivace e dinamico. Ha al suo attivo libri con De Agostini, Piemme, San Paolo, Mondadori.

La storia

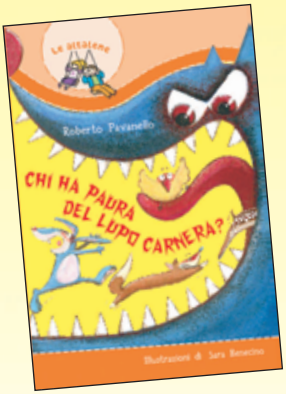
Alessandro ha molte paure… di giorno e di notte: teme i cani e i temporali, gli insetti e gli uomini con la barba lunga. Ma soprattutto ha paura del buio. I suoi timori lo rendono timido nel gioco e distratto a scuola. Tutto sembra difficile! Il nonno Gervaso, che a pensarci bene sembra un orco, ha un'idea per aiutarlo: invece che avere paura delle ombre imparerà a giocarci. Detto fatto: con la lampada regalatagli dal nonno e con i suoi semplici insegnamenti, Alessandro impara a evocare animali e personaggi con la tecnica delle ombre cinesi. Tra i nuovi amici di Alessandro spunta anche un drago. La creatura vorrebbe fare di testa sua, ma Alessandro impara a domarla, proprio come le sue paure. Alla fine del libro alcune pagine illustrate spiegano ai bambini il gioco delle ombre cinesi.

I temi

- Diventare grandi, superando le proprie paure
- Un aiuto insperato, da una persona che sembrava distante
- Scoprire una propria abilità: divertirsi e trasformare la realtà
- Tu hai paura? Ho paura anch'io!

Attività

- Impariamo il gioco delle ombre cinesi. Creiamo le figure proposte nel libro, poi creiamone di nuove!
- Un gioco dalla Cina e dall'Oriente: cos'altro ci sarà da scoprire in quelle terre? Ciascuno porti in classe foto, notizie, curiosità su quei Paesi lontani e sui bambini che li abitano.
- I nonni ci insegnano i giochi di una volta: indagine e raccolta di idee da tutti gli anziani che conosciamo. Poi proviamo a divertirci come loro.
- Il drago della storia è un mostro mica male. Inventiamone altri: descriviamoli e disegniamoli. Poi spieghiamo: il mio mostro fa paura perché…
- Scrivo un pensiero, o stendo una lista: "Una volta avevo paura di…"
- Descrivo la mia cameretta e il mio lettino (i colori, i giochi, le foto, i segreti…)



Roberto Pavanello - Sara Benecino (ill.)

CHI HA PAURA DEL LUPO CARNERA?

R2B 29 - 96 pagine - € 10,00 - ISBN 978-88-315-3042-2

A partire dai 7 anni

L'autore

Roberto Pavanello è insegnante di lettere ed esperto di teatro per ragazzi e di animazione alla lettura. Conduce in questi ambiti laboratori, consulenze e attività di aggiornamento degli insegnanti.
È anche autore di racconti e libri per bambini. Tra i più recenti ricordiamo *Niccolò e la luna* (in questa collana), *Giacomo Leopardo* (Ed Messaggero) e *Bianca e i sette nani* (Giunti). Diversi suoi racconti sono apparsi su *Città Nuova,* su *Popotus* e su altri giornali e riviste per bambini e per adulti.

L'illustratrice

Sara Benecino lavora come grafica e art director. La sua passione più grande però è illustrare favole per bambini.

La storia

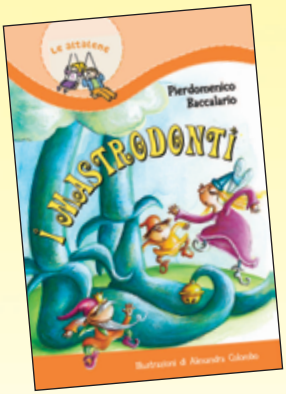
Nella buia foresta di Boscoscuro tutti hanno paura di Carnera, l'enorme e feroce lupo nero. Tutti… meno Scricchio, il coraggioso scoiattolo che osa sfidarlo. È lui a scoprire il segreto che Carnera nasconde con cura, il giorno in cui decide di seguirlo fino a casa e assiste alla sua metamorfosi. Carnera, infatti, pensando di non essere osservato, si toglie parrucca, panciera… e dentiera. Si scopre così che, anche se minaccia tutti con il suo terribile vocione, il lupo non potrebbe fare del male nemmeno a una mosca: è sordo, quasi cieco, calvo e sdentato, e ha un gran pancione. Scricchio saprà fare buon uso del segreto, offrendo a Carnera l'amicizia di tutti gli animali di Boscochiaro in cambio dell'aiuto che lui, sebbene vecchio e fragile, può dare loro per tenere alla larga i cacciatori.

I temi

- La maschera che a volte indossiamo per farci accettare o temere dagli altri
- La scoperta di quello che le persone sono veramente, dietro le apparenze
- La forza della mediazione, per far incontrare e capire tra loro anche i personaggi più distanti
- Il rispetto per chi soffre e teme di essere abbandonato

Attività

- Il gioco del "sembrava… e invece". La prima volta che abbiamo visto la maestra, una bidella, il vigile, un compagno più grande sembrava… ora invece… Con memoria e fantasia ricostruiamo la storia della scoperta di una persona.
- Processo al lupo Carnera. Dividiamo la classe in due gruppi. Uno è incaricato di suggerire una punizione per il suo comportamento (e deve spiegare perché); l'altro farà da difensore (e deve spiegare perché). Alla fine una giuria, scelta tra gli insegnanti, esprime un verdetto (e spiega perché).
- La storia vera dei lupi: nemici dell'uomo o animali che vivono giustamente inseriti nel loro ambiente?
- Protagonisti negativi della favole (vecchie streghe, uomini neri, maghi malefici, lupi cattivi…). Come ci sono capitati? Come fare a… liberarli?



Pierdomenico Baccalario - Alexandra Colombo (ill.)

I MASTRODONTI

R2B 30 - 80 pagine - € 9,00 - ISBN 978-88-315-3150-4

A partire dai 7 anni

DAI 7 ANNI

L'autore

Pierdomenico Baccalario è un affermato scrittore di narrativa fantasy e d'avventura. Ha esordito giovanissimo vincendo il Premio Battello a Vapore e da allora non ha mai smesso di pubblicare.
Per Paoline ha pubblicato *La Bibbia in 365 racconti* e *La mosca di rame* (in questa collana).

L'illustratrice

Alexandra Colombo è un'illustratrice diplomata all'Istituto Europeo di Design a Milano. Ama scrivere e illustrare poesie, libri e fiabe.

La storia

Perinalto è un folletto che gira il mondo perché da anni cerca la punta del suo naso, smarrita chissà dove. Quando sbarca sull'isola di Quillide fa una triste scoperta: gli abitanti sono spaccati in quattro fazioni, in lotta tra loro. E il peggio è che non sanno perché! Per combattersi, i folletti della Pianura hanno chiuso i loro forzieri, quelli della montagna le loro miniere, quelli del bosco hanno smesso di raccogliere noci e le fate non cucinano più la deliziosa glassa di zucchero.
A dominarli sono statue gigantesche che loro chiamano i Mastrodonti. Sono più alte delle nuvole e all'apparenza inutili. Ai piedi di quei colossi il Re Turghippo, il Folletto Ombrospino, Mastro Raccogli Noci e la fata Doralli sono costretti a ballare dal terribile incantesimo *Alballafallipercalli*.
Perinalto scioglierà l'incantesimo e la pace verrà ristabilita nel momento in cui i contendenti scopriranno di essere stati accecati dal rancore e dalla stupidità.

I temi

- L'insensatezza della guerra
- Il malefico potere di rabbia e rancore
- La figura positiva di un adulto saggio
- Il potere del buonumore, che sdrammatizza le situazioni

Attività

- Scopriamo, con l'aiuto dell'insegnante, qualche notizia sulle guerre vere, di cui si sente tanto parlare…
- Racconto di una volta che ho litigato. Il motivo, i pensieri e le azioni. Poi racconto come ho fatto la pace…
- Scopriamo mille modi per ridere: impariamo a fare facce buffe, a raccontare barzellette, a disegnare scenette comiche vere o inventate, a fare l'imitazione simpatica della maestra o dei compagni o di qualche attore famoso, a storpiare i titoli delle canzoni o dei film, a raccontare filastrocche o poesie con una sola vocale (variandole cinque volte), a fare i mimi, a inventare frasi dove non si può usare una certa parola o una certa lettera o dove questi elementi vanno sostituiti con un buffo verso…

Lodovica Cima - AntonGionata Ferrari (ill.)

LA SOFFITTA DEI SOGNI

R2B 31 - 96 pagine - € 10,00 - ISBN 978-88-315-3226-6

A partire dai 7 anni

L'autrice

Lodovica Cima, è autrice di testi didattici per la scuola materna ed elementare e insegna al Master per L'Editoria istituito dall'Università degli studi di Milano e dalla Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori. È una scrittrice poliedrica, che ha al suo attivo decine di pubblicazioni per diversi editori da De Agostini a Ape junior. Collabora con *G Baby* e *Famiglia Cristiana* e dirige il settore ragazzi delle Edizioni San Paolo.

L'illustratore

AntonGionata Ferrari ha lavorato per anni nel cinema d'animazione. Illustra libri per ragazzi e collabora alla realizzazione di testi scolastici per diverse case editrici. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore.

La storia

Costantino ha un fratello più grande, Filippo, e uno più piccolo, Lorenzo. Filippo se ne sta per i fatti suoi, ma con Lorenzo c'è grande intesa. Costantino lo porta spesso in soffitta, dove si siedono sul vecchio "letto delle stelle" e dove il più grande racconta al piccolo meravigliose avventure: la scoperta dell'isola delle bambine, il volo in mongolfiera, l'incontro con la misteriosa Signora sulla sedia (una stella che ha una storia da raccontare).
Queste storie Costantino le racconta senza problemi, cioè senza balbettare: un difetto che nella vita quotidiana, invece, lo tormenta.
E poi c'è la mamma, solo lei, che sembra a volte un po' scorbutica e invece pensa a tutto, anche ai bambini più lontani e poveri. A loro, tramite un'Associazione, giungeranno i giochi e i vestiti che i tre fratelli non usano più. Anche il letto delle stelle se ne va… in Moldavia. E così, nel dolore di una separazione da un oggetto caro, Costantino si apre al mondo e scopre che può essere un luogo di nuovi amici, dove trovare la forza di esprimersi con fiducia e libertà.

I temi

- La fatica di diventare grandi
- L'amore di una mamma, al di là delle apparenze
- L'apertura al mondo attraverso il duplice canale della fantasia e del dono, vero, di sé agli altri
- La comprensione nei confronti di un bambino con un difetto da superare

Attività

- Descrivo la mia camera, i luoghi preferiti (in casa e fuori), i giochi cui non rinuncerei mai…
- Alla scoperta, nel mondo, di ragazzi della mia età che potrebbero aver bisogno di qualcosa di mio: lì fa caldo, quindi… lì la scuola è lontana, quindi… là manca spesso il cibo, quindi…
- Invento una semplice filastrocca con una serie di lettere che devono esserci per forza: va bene con la serie di Costantino (P T K B D G), ma anche con una serie nuova: C F L M R S.
- Racconta tu una storia a Lorenzo, scegliendo tra una di queste ambientazioni: il deserto del Sahara, i ghiacci del Polo, le Montagne Rocciose, il fiume Nilo nell'Egitto di tremila anni fa…

Francesca Marchegiano - Silvia Provantini (ill.)

I SUPEREROI NON BEVONO IL BRODO

R2B 32 - 80 pagine - € 9,00 - ISBN 978-88-315-3310-2

A partire dai 7 anni

DAI 7 ANNI

L'autrice

Francesca Marchegiano lavora da anni nell'ambito del teatro per ragazzi e vive in Umbria in uno splendido agriturismo. Questo racconto segna il suo felice esordio nella narrativa.

L'illustratrice

Silvia Provantini è una prolifica illustratrice sia di testi di scolastica che di narrativa. Tra gli editori con cui collabora Bruno Mondadori, De Agostini, San Paolo.

La storia

Al capo opposto della Terra, il Nord e il Sud, ci sono due bambini che pur nella diversità delle abitudini e del clima, vivono esperienze analoghe, hanno una mamma e un papà, credono in un mitico supereroe, e sognano un giorno di partire alla scoperta del mondo e diventare amici di tutti. Quando sono grandi partono davvero, per poi trovarsi in uno strano posto, un paese con una sola casa divisa in due da una strada. Lì si imbattono l'uno nell'altro, ma invece di corrersi incontro ansiosi di conoscersi, cominciano a litigare e si chiudono ognuno nel suo pezzo di casa, soffrendo la fame, il caldo, il freddo. Fino a quando, scoraggiati, decidono di ripartire. Ma ecco che sopra le loro teste, sfrecciano i supereroi tanto sognati, ognuno diretto dalla parte opposta del mondo. E anche i due omini, l'uomo del Nord e l'uomo del Sud, capiscono come era stupido farsi la guerra, che in fondo sono una persona sola, e che l'altro siamo noi.

I temi

- Il confronto fra le culture
- Nord e Sud del mondo
- La banalità dei pregiudizi
- Tutti gli uomini sono diversi ma uguali
- Eroi e supereroi

Attività

- Che storie ci raccontavano i genitori o i nonni da piccoli? Qual era la nostra preferita e perché?
- Raccogliamo storie di eroi provenienti da vari Paesi del mondo, cominciamo da quelle che conoscono i compagni stranieri, poi cerchiamo in biblioteca e su Internet. Ci sono dei punti in comune tra le storie?
- Che cosa è un eroe? Che tipi di eroi conosciamo (nella mitologia, nei fumetti, al cinema, nei romanzi, nella Bibbia, nella vita reale)?
- Immaginiamo un nostro eroe: come si chiama, qual è la sua missione, quali sono le sue caratteristiche…
- Guardando un telegiornale o sfogliando un quotidiano cerchiamo notizie relative a fenomeni di intolleranza nei confronti di persone di diversa cultura e tradizione.

Guido Quarzo - Roberto Lauciello (ill.)

TUTTA COLPA DEL WANGA

R2B 33 - 104 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315-3382-9

A partire dai 7 anni

L'autore

Guido Quarzo, per anni maestro elementare, è uno dei massimi scrittori italiani per l'infanzia. Innumerevoli i romanzi e i racconti con i principali editori. Ricordiamo *Io sono l'uomo selvatico* (Fabbri), *Clara va al mare* (Salani), *La coda degli autosauri*, con Anna Vivarelli (Piemme). È un infaticabile animatore di incontri con i ragazzi, durante i quali sfoggia la sua verve di uomo di teatro.

L'illustratore

Roberto Lauciello lavora sia come fumettista (Disney) che come illustratore, soprattutto nell'editoria scolastica.

La storia

Michele trascorre qualche giorno dagli anziani zii, poiché i genitori sono in crisi e si sono presi "una pausa di riflessione".
Lo zio Ugo gli racconta subito del Wanga, una strana creatura, che, a suo dire, si aggira furtiva per divorare il cibo dai frigoriferi. Per la zia sono tutte storie, ma Michele è affascinato da quei racconti e sogna anche lui di partecipare a una fantomatica caccia al Wanga.
Michele un giorno si fa coraggio; con la bicicletta va a perlustrare il quartiere e si imbatte in una tana che odora di selvatico: è sicuramente il rifugio del Wanga, anzi, è Michele stesso che può trasformarsi in un Wanga!
La domenica successiva i genitori si incontrano a pranzo dagli zii, e forse hanno finito di "riflettere"; nel cortile si gioca a calcio, e Michele, che non è mai stato bravo con la palla, segna il gol decisivo.
Come dice sempre la zia, è proprio vero che alla fine tutto si aggiusta. O forse, è tutto merito del Wanga?

I temi

- La separazione dei genitori
- La paura dei cambiamenti
- I mostri, le creature che danno un volto alle paure e alle insicurezze
- Le persone anziane: un mondo diverso e prezioso
- La malattia mentale

Attività

- Facciamo un elenco di tutte le cose che ci fanno paura. Confrontiamo le paure di tutti, vediamo quale sono quelle ricorrenti e discutiamo in classe i modi che ognuno ha trovato per superarle.
- I mostri e le creature misteriose che ci sono nelle fiabe, nei fumetti, nel cinema, nei libri, nei giocattoli: fanno veramente paura? Perché ci piacciono tanto?
- Sulla scia di una serie di mostriciattoli tanto di moda, i gormiti, proviamo a realizzare in pongo o in plastilina un nostro mostrillo: fa ridere o è davvero cattivo? Stiliamo una sua scheda tecnica, con nome, caratteristiche, poteri. E poi scriviamo una storia che lo vede protagonista.
- Intervistiamo i nonni: che cosa ti faceva paura da piccolo? Racconta…

Alessandra Sala - Silvia Baroncelli (ill.)

ISOTTA STREGA FARLOCCA

R2B 34 - 80 pagine - € 10,00 - ISBN 978-88-315-3643-1

A partire dai 7 anni

DAI 7 ANNI

L'autrice

Alessandra Sala ha lavorato per anni come giornalista nei giornali per ragazzi, dal *Corriere dei Piccoli* a *Snoopy*. Attrice per passione, ha costruito intorno al personaggio di Isotta un'esilarante animazione per scuole, librerie e biblioteche.

L'illustratrice

Silvia Baroncelli illustra libri per bambini e collabora con scuole, musei ed enti locali in laboratori creativi per bambini.

La storia

Isotta è una strega pasticciona e disordinata che sta persino perdendo la memoria: non ricorda neanche le formule magiche! In quanto a cattiveria, nemmeno l'ombra: insomma come strega è davvero un disastro, in altre parole è una strega "farlocca". Finché rimane nella sua casetta in compagnia dei corvi, nessuno se ne accorge. Ma che potrebbe accadere ora che è stata invitata con le altre streghe alla festa del compleanno della regina Ludmilla. E soprattutto: che cosa le potrebbe regalare?

I temi

- Andare al di là delle apparenze
- Superare i pregiudizi (le streghe tutte cattive?)
- Il look non è tutto, basta sentirsi bene nei propri panni
- Un nuovo modo per rivivere la leggenda della Befana
- Giocare con i colori

Attività

- A ogni bambino viene attaccato sulla schiena il nome di un personaggio della storia. Lui non sa chi è, ma deve indovinarlo da come i suoi compagni si comportano con lui. Vince chi indovina per primo.
- A ogni bambino viene dato un personaggio da mimare (all'insaputa degli altri) . Gli altri devono indovinare chi rappresenta.
- Isotta è una strega poco strega. Per voi perché è diversa dalle altre streghe? Qual è il suo punto debole e quale la sua forza?
- A volte vi sentite anche voi inadeguati come Isotta? Qual è il vostro punto debole? Parliamone insieme.
- Che regalo avreste fatto a Ludmilla? E perché?
- I pellicani diventano gli amici più cari di Isotta. Chi è il tuo amico più caro? Descrivilo e disegnalo.

Pino Pace - Rossella Piccini (ill.)

LA GUERRA DEL MIELE

R2B 35 - 96 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315-3886-2

A partire dai 7 anni

L'autore

Pino Pace, laureato in lettere all'Università di Bologna, è consulente per diversi editori e lavora da anni come autore per l'audiovisivo, la radio e la stampa periodica. Insegna *scrittura creativa* all'Istituto europeo di design di Torino, tiene seminari e incontri nelle biblioteche e nei centri culturali, per adulti e allievi delle scuole di ogni ordine. Anima *Fausto Torpedine*, blog di scritture onnivore. Ha pubblicato romanzi e novelle per ragazzi, gli ultimi usciti sono *Prospero e l'esaggelato* (2008) e *Be - stiacce!* (2010), scritto con Giorgio Sommacal.

L'illustratrice

Rossella Piccini vive e lavora a Milano, dove è nata nel 1975. Dopo il liceo artistico, ha frequentato la scuola di restauro di Botticino (Brescia) quindi la scuola di fumetto e illustrazione a Milano. Collabora con diversi editori, tra cui Mondadori, De Agostini, Raffaello editore, San Paolo, Paoline, Ed. Piccoli. Ha realizzato illustrazioni per Autogrill, Balocco, Barilla, Carrefour, Ferrero, Findomestic, Lindt, Rai, Yamaha (Valentino Rossi).

La storia

Al suo primo volo, l'ape Bemba scopre di essere allergica ai fiori. Viene perciò destinata a mansioni più umili. Nel frattempo l'alveare è attaccato da una farfalla notturna: inaspettatamente le vespe, tradizionali nemiche delle api, vanno in loro soccorso. Ma si tratta di un diabolico piano per introdursi nell'alveare e impossessarsi del segreto del miele. Solo grazie a Bemba, l'attacco a tradimento viene sventato e la coraggiosa ape viene destinata a una nuova, prestigiosa mansione: quella di ape esploratrice.

I temi

- La vita in un alveare
- L'amicizia e la collaborazione
- La natura come macchina perfetta
- Le allergie ai pollini
- Coltivare un grande sogno
- Una difficoltà nella vita apre a nuove possibilità

Attività

- Le api sono una comunità dove ognuno ha il suo ruolo: troviamo altre comunità (come la scuola) dove ogni membro ha un compito preciso.
- Il miele è una sostanza preziosa: scopriamo le sue proprietà e quali altri prodotti delle api (polline, cera, propoli, pappa reale…) sono utili all'uomo.
- Api e vespe: somiglianze e differenze
- Le api sono spesso protagoniste di cartoni animati e film: realizziamo un piccolo cineforum "apesco" guardando insieme due film: l'*Apetta Giulia*, e *Bee movie*. Quali le differenze di stile e di storia tra i due film?
- Insetti, che passione! proviamo a osservare gli insetti presenti nel giardino della nostra scuola (formiche, mosche, zanzare, coleotteri, coccinelle...) e facciamo una piccola classificazione.
- Scegliamo il nostro insetto preferito e proviamo a farne una caratterizzazione da fumetto o cartoon. Facciamolo poi diventare protagonista di una piccola storia.

Francesca Ruggiu Traversi - Mattia Cerato (ill.)

IL PRINCIPE MIRTILLO

R2B 36 - 96 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315-3997-5

A partire dai 7 anni

L'autrice

Francesca Ruggiu Traversi Oltre a scrivere per ragazzi, legge e registra libri per persone non vedenti. Per Einaudi Ragazzi ha pubblicato *Il mistero del Gatto d'Oro*, *Tommy Scuro e il segreto di Villa Brivido* e *Tommy Scuro e il fantasma del museo*.

L'illustratore

Mattia Cerato ha illustrato libri di narrativa, libri di testo, poster, puzzle, giochi da tavola e molto altro per clienti come Scholastic, Pearson, McGraw Hill, Galison, Picture Window Books, Oxford University Press. In Italia collabora con Edizioni EL, Focus Pico e La Libreria dei Ragazzi di Milano.

La storia

Mirtillo è un coniglio principe che vive in un castello, affidato da genitori protettivi e ansiosi a un gufo precettore. Mirtillo però è insofferente alla vita di corte, sogna di andare a conoscere il bosco, che guarda sempre dalla sua finestra. Un giorno decide di scappare e incontra una coniglietta del popolo, Polpetta. I due fanno subito amicizia e osano andare nella tana della volpe Scintilla, una perfida maga che tiene in scacco l'intero bosco con le sue magie e ha rapito una scoiattolina trasformandola in coccinella. Ma Polpetta e Mirtillo riescono a neutralizzare la volpe con la sua stessa magia, trasformandola in un bruco.

I temi

- Il rapporto con i genitori
- L'ascolto e il dialogo
- I sogni e le aspirazioni
- L'amicizia
- La solidarietà
- Il perdono e il riscatto

Attività

- Il coniglietto Mirtillo si annoia al castello e decide di scappare in cerca di avventure. Voi che cosa fate quando vi annoiate? Parliamone insieme.
- La migliore amica di Mirtillo è la coniglietta Polpetta. Chi è il tuo migliore amico? Fai un piccolo identikit del tuo amico, disegnalo e racconta che cosa fate insieme.
- Mirtillo e Polpetta fanno bere alla maga Scintilla una pozione che la trasforma in un bruco. Immaginiamo un seguito diverso della storia e riscriviamolo insieme.
- Alla fine della storia Scintilla è costretta a pulire il castello come punizione per le sue malefatte. Ma gli animali la perdonano e le mettono da parte una fetta di torta. Anche voi la avreste perdonata al posto loro?
- Partiamo dal racconto per metterne in scena una versione teatrale. Gli abiti si possono realizzare con materiale di riciclo, e tutti insieme si possono realizzare i fondali delle varie scene.

Laura Walter - Roberto Lauciello (ill.)

ZUPPA FATATA, ZUPPA STREGATA

R2B 37 - 96 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4349-1

A partire dai 7 anni

L'autrice

Laura Walter è autrice di libri per ragazzi, da cui sono stati tratti spettacoli teatrali e un cartone animato, *Il mistero dell'acqua scomparsa*, premiato per l'impegno sociale al Giffoni Film Festival 2009. Il suo libro *Mistica Maeva e l'Anello di Venezia* ha vinto due premi. Con *La Voce delle Stelle* ha narrato ai ragazzi la vicenda di Galileo Galilei.

L'illustratore

Roberto Lauciello, ha lavorato per *Topolino* e per EL Edizioni, Il Gioco di Leggere, Notes Edizioni. Ha illustrato la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia per una mostra itinerante patrocinata anche dalla Regione Emilia Romagna e collabora occasionalmente come docente presso la Genoa Comics Academy. Per Paoline ha illustrato nella stessa collana *Tutta colpa del Wanga!* di Guido Quarzo.

La storia

Ogni anno, il giorno del solstizio d'inverno, sia le fate guidate da Fata Stupenda, che le streghe comandate dalla terribile Arcigna, devono preparare una speciale zuppa per rinnovare i poteri magici. Si sono accorte, però, che gli ingredienti raccolti non sono sani, perché provengono da coltivazioni che usano prodotti chimici. Urge allora trovare un rimedio. Ovvero raccogliere le verdure nella fattoria biologica di Gigi Salvasemi, che al posto dei pesticidi usa concimi organici. Le streghe però non ci stanno a condividere gli ingredienti con le fate e scatenano una guerra a base di incantesimi. Il 21 dicembre però, si avvicina e le fate propongono un accordo, che a malincuore Arcigna accetta.

I temi

- l'agricoltura biologica, il rispetto dei cicli della natura, la sana alimentazione (il libro è patrocinato dall'AIAB e ha il certificato FSC®).
- le Fattorie Didattiche e i Gruppi di Acquisto Solidale
- Come risolvere i conflitti pacificamente.

Attività

- Ogni bambino fa un elenco delle verdure per lui più disgustose e uno di quelle più appetitose. Confrontiamoci, individuando gli ingredienti più odiati e quelli più amati. Con la collaborazione delle famiglie proviamo a fare le zuppe del testo!
- Facciamo la gara del piatto preferito: ogni bambino deve spiegare agli altri per quale motivo proprio quel piatto gli "rinnova i poteri", facendolo stare bene. Riflettiamo su cosa c'è di magico nel cibo.
- Facciamo un poster con le verdure delle quattro stagioni, disegnandole o ritagliandole da riviste.
- Fate e streghe sono nemiche eppure riescono a trovare un accordo. Un metodo che possiamo applicare anche alle piccole dispute in classe.
- Prepariamoci a una visita didattica in una fattoria biologica. Che cos'è l'agricoltura biologica? Che cosa sono i pesticidi? Quali danni causano? Quali sono le alternative? Documentiamoci sul sito dell'Aiab (www.aiab.it).

Lodovica Cima - Mirella Mariani (ill.)

UN GATTO IN AFFITTO

R2B 90 - 88 pagine - € 10,50 - ISBN 978-88-315-4689-8

A partire dai 7 anni

L'autrice

Lodovica Cima vive e lavora a Milano, da venticinque anni si occupa con passione di editoria per bambini e ragazzi come autrice, traduttrice, editor e direttrice di collane. Insegna al Master in Editoria dell'Università Statale di Milano e Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori. Ha pubblicato più di duecento libri e si occupa anche di riviste per ragazzi, fumetto, editoria digitale e app. Per il "Parco delle storie" ha scritto *Non sono trasparente!* (2005) e *La soffitta dei sogni* (2014[2]).

L'illustratrice

Mirella Mariani è diplomata in illustrazione alla scuola "Arte e Messaggio" di Milano. Selezionata, nel 2002 e nel 2003, alle mostre internazionali "Progetto Libro" e "Misterioso Oriente" di Chioggia, collabora con i Periodici San Paolo e numerosi editori sia italiani che stranieri. Ha anche realizzato giochi in scatola e fumetti. Per il "Parco delle storie" ha illustrato *Gli inventori botanici* (2005), *L'ombra del drago* (20142) e *Amici per un dente* (2013).

La storia

Tommaso e Costanza, fratellini, desiderano un gatto, ma i genitori sono contrari. Fino a quando si presenta un'insolita occasione. Una coppia di anziani vicini deve partire e affida per qualche giorno il loro gatto Velour alla mamma. Quando il gatto scompare, allarmati, chiamano il veterinario, che rivela come in realtà Velour sia una gatta, incinta per di più. Alla fine la ritrovano, nascosta in un parco, con la sua cucciolata di 4 micetti.
La famiglia si occupa anche dei gattini, e Costanza si affeziona in particolare all'unica micetta della cucciolata, Rotolina. Passati i giorni dello svezzamento, i due bambini avranno una sorpresa: potranno tenere Rotolina con loro, non più solo *in affitto*.

I temi

- vita familiare
- rispetto degli animali, cura degli animali domestici
- rispetto delle regole e senso di responsabilità
- relazioni tra bambini e tra bambini e adulti.

Attività

- Con l'aiuto di insegnanti o genitori informati se in città ci sono colonie feline controllate dal Servizio Sanitario. Se sì, potreste organizzare un'intervista a un operatore che vi spiegherà come vivono i gatti e come vengono curati.
- Nel libro si indicano alcune modalità di comunicazione dei gatti: informatevi presso chi possiede un gatto se le ha sperimentate.
- Formate un gruppo di lavoro e create una miniguida di cura del gatto. Nella storia potete trovare molte informazioni. Forse qualche amico potrà capire come prendersi cura di un gatto e accoglierlo in casa.
- Procuratevi fotografie di gatti e riproducetele in un disegno, per imparare a rappresentare questo animale. Potete colorarlo con varie tecniche: collage, tempera, pennarelli.

ULTIME NOVITÀ

Rosa Tiziana Bruno - Elisa Enedino (ill.)

L'ALBERO DELLE SORPRESE

R2B 51 - 144 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-2854-2

A partire dai 7 anni

L'autrice

Rosa Tiziana Bruno nutre da sempre una grande curiosità per tutto, che la porta a osservare quel che le accade intorno. Ma, soprattutto, ama perdersi tra i misteri della natura ed è un'educatrice National Geographic allo scopo di promuoverne la conoscenza. Tutte le sue scoperte finiscono nelle storie che scrive e poi diventano vivaci libri che arrivano tra le mani di bambini e ragazzi, spesso più curiosi di lei! In questa collana ha già scritto *Un ribelle a Scampia* (2020[4]).

L'illustratrice

Elisa Enedino è illustratrice di libri per bambini e ragazzi. Nel 2013 si è diplomata alla Scuola del Fumetto di Palermo e nel 2014 ha pubblicato il suo primo libro. Da piccola disegnava le avventure di fate e sirene con colori e fantasia a volontà. Ha sempre amato raccontare attraverso le immagini e oggi questa passione è diventata professione. La sua scrivania la condivide con Anita, la sua bambina.

La storia

Alessia è stanca del grigiore della città inquinata dove abita. Ma quando, un giorno, dalla finestra della sua classe si accorge che in piazza c'è un albero coperto di gemme, la giornata si colora. Tutti i compagni sono attratti da quella novità e convincono la maestra per ammirarlo da vicino. Così, armati di quaderno per scrivere e disegnare, i bambini vanno regolarmente a osservare il loro "amico" albero.
I passanti sono incuriositi da quelle lezioni all'aperto, invece alcuni negozianti se ne lamentano con il preside e con i giornali. Ma quando l'albero comincia a dare i suoi dolci frutti, diventa un'occasione di festa per tutto il quartiere.

I temi

- Natura ed Ecologia
- Amicizia
- Sostenibilità
- Esplorazione
- Dialogo
- Solidarietà

Esempio di attività

Il diario dell'esploratore

Anche restando in classe, o a casa, si può vivere un'entusiasmante avventura da esploratori, proprio come accade ai bambini nel romanzo. Ovviamente, da veri esploratori, bisognerà documentare e raccontare ogni scoperta! Il diario che verrà fuori risulterà ancora più ricco e speciale se condiviso. Per farlo, basterà scegliere un giorno della settimana da dedicare alla lettura ad alta voce degli appunti, mostrando anche gli schizzi e i disegni. In questo modo le scoperte si moltiplicheranno!
Si potrebbe anche decidere di adottare una pianta, tenerla in classe, prendersene cura e trascrivere su un diario collettivo le osservazioni, giorno dopo giorno.

Franco Signoracci - Stefano Tognetti (ill.)

IL SEGRETO DI GRUN

R2B 51 - 144 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-2854-2

A partire dai 9 anni

L'autore

Franco Signoracci è un entusiasta professore di lettere in un liceo. È autore di testi per l'insegnamento e di romanzi per adulti e ragazzi. Tra gli altri ha pubblicato *L'incredibile storia del cavalier Ottone Ottonieri* (Einaudi ragazzi) e, in questa collana, *Le macchine fantastiche di Bubus*.

L'illustratore

Stefano Tognetti è illustratore e fumettista. Lavora prevalentemente per ragazzi e ha collaborato nell'ambito della pubblicità con diverse agenzie e marchi e nell'ambito dell'editoria scolastica con varie case editrici.

La storia

Marco, 10 anni, ha dovuto lasciare con i suoi genitori la città e ora vive in un paesino di montagna immerso in un freddo inverno che gli fa sentire ancor più il peso della solitudine. Ma ad animare le sue giornate ecco Matteo, un misterioso zio che il ragazzo neppure sapeva di avere. L'uomo gli invia lettere da ogni parte del mondo (Colombia, Singapore, Australia, Parigi, Venezia…) e gli racconta di essere coinvolto in un' avventurosa lotta contro i Morzi, agenti di una misteriosa potenza che vogliono impadronirsi del segreto di Grun. Marco segue con interesse le imprese dello zio, finché questi viene a trovarlo nel paesino di montagna. Si scopre allora la verità: zio Matteo è un malato di mente che la famiglia ha voluto dimenticare e ora torna da un istituto proprio perché scrivere al nipote gli ha fatto bene. Tra i due protagonisti nasce un'intesa fatta di semplici gesti di attenzione e quando lo zio dovrà tornare in istituto sarà Marco a continuare la storia della lotta contro i Morzi, in modo da restare sempre vicino al suo nuovo amico.
Al termine della storia c'è un segreto da scoprire, decifrando le parole segrete dello zio Matteo.

I temi

- La lotta contro la solitudine
- Il rispetto nei confronti di chi soffre
- La fatica di comprendere il mondo dei grandi
- Il potere della fantasia
- Il gusto dell'avventura

Attività

- Interpretiamo il messaggio cifrato nelle lettere misteriose dello zio Matteo. Poi giochiamo a inventare dei codici segreti: sostituendo numeri alle lettere, scrivendo al contrario, sovrapponendo una griglia a un testo di significato apparentemente innocuo…
- Dove si trovano i luoghi delle avventure dello zio Matteo? Dividiamoci in gruppi e ciascun gruppo faccia una ricerca su quel luogo, raccogliendo notizie su com'è e come lo si raggiunge (con foto, dati, itinerari turistici…).
- Inventiamo una puntata delle avventurose lotte contro i Morzi e illustriamola.
- Vita in montagna, vita in città: vantaggi e svantaggi dei due diversi ambienti.
- Scopriamo, con l'aiuto dell'insegnante, il mondo della sofferenza psichica, in modo da imparare a rispettarlo.

Chiara Lossani - Sandra Bersanetti (ill.)

UNA TORRE CONTRO IL CIELO

R2B 52 - 120 pagine - € 9,00 - ISBN 978-88-315-2883-2

A partire dai 9 anni

L'autrice

Chiara Lossani è la direttrice della biblioteca di Trezzano sul Naviglio (MI), dove tra l'altro è promotrice di numerose attività di animazione alla lettura per i ragazzi. Tra i suoi romanzi *Stregata da un pitone* (Giunti), *Tre primavere al castello* (Fabbri) *All'ombra della pagoda d'oro* (Rizzoli) e in questa collana *XXL, taglia extralarge*.

L'illustratrice

Sandra Bersanetti illustra da anni storie per ragazzi utilizzando tecniche molto originali: le immagini da lei create per questo libro hanno la forza espressiva di quadri in bianco e nero.

La storia

Un piccolo romanzo storico, ambientato nell'antica Mesopotamia, culla di civiltà. Iruk, un ragazzino molto timido che neppure riesce a parlare, scopre il motivo per cui il grande re di Babilonia sta costruendo una torre alta fino al cielo. Il sovrano vuole sfidare gli dei e il suo tentativo fallirà proprio con il crollo della torre e la rovina della potente e tirannica città. Nella sua ricerca, condotta in compagnia del fido cane che egli ha salvato dalle acque del fiume, Iruk scopre l'amicizia di Bastir, un giovanissimo scriba. Saranno proprio i due ragazzi ad aiutare il popolo, che dopo il crollo della torre è tornato a esprimersi in idiomi diversi e tra loro incomprensibili, a usare una nuova lingua che riunisca in pace i popoli e una scrittura che permetta di raccontare ai posteri la vicenda della torre di Babele.

Al termine della vicenda, in un'appendice giornalistica, si dà notizia al lettore di una sorprendente scoperta archeologica…

I temi

- L'amicizia
- La lotta contro ogni forma di tirannia
- Il valore della pace e dell'intesa tra i popoli
- Il fascino della scrittura e l'amore per le lingue
- L'interesse per la storia, fonte di scoperte e ricca di avventure dell'umanità

Attività

- Riprendiamo e approfondiamo quanto stiamo scoprendo sulle antiche civiltà della Mesopotamia studiando storia e in particolare l'importante scoperta della scrittura.
- Anche noi abbiamo qualcosa da raccontare: facciamo un'inchiesta presso genitori e nonni sulle antiche tradizioni del nostro paese, quartiere e città e, grazie alla scrittura, conserviamole per i posteri.
- Un animale per amico: inventiamo una storia in cui sono protagonisti un ragazzo (o ragazza) e un animale.
- Il più grande monumento che conosciamo (perché appartiene alla nostra città o lo abbiamo visto in gita o in vacanza…): cos'è? Quando è stato costruito e da chi? Perché è stato creato?
- Il valore della libertà: l'Italia è un Paese democratico. Cosa vuol dire? Perché è importante?

Nuccia Resegotti - Raffaella Zardoni (ill.)

IL GATTO DEL RE MAGO

R2B 53 - 136 pagine - € 7,50 - ISBN 978-88-315-2944-0

A partire dai 9 anni

L'autrice

Nuccia Resegotti pubblica libri per ragazzi da circa trent'anni (i titoli finora sono più di 20). Fra gli ultimi: *Ritorna... Palla di Pelo* e *Nevicò presto quell'inverno* (Messaggero), *Avventura nel mondo virtuale* e *Il libro degli incantesimi* (La Scuola).

L'illustratrice

Raffaella Zardoni è nota al pubblico dei ragazzi per la sua collaborazione alla rivista *Il Giornalino,* dove cura in particolare la rubrica "Raffa per te".

La storia

Nicola non ci sta a essere escluso dai momenti più interessanti della vita della sua famiglia solo perché è il fratello più piccolo. Così ha imparato a rendersi invisibile, come un gatto. In questo modo ascolta i discorsi di mamma e papà e soprattutto quelli di Alessia e Maurizio.

Il suo desiderio di partecipare lo spinge a creare un rapporto con una misteriosa e gentile vicina, con la quale i suoi non hanno buoni rapporti. Poi cerca di ottenere una parte nella recita della scuola, di cui Alessia è la regista.

Dopo qualche contrasto e un pizzico di avventura, il ruolo giusto per lui si troverà: sarà il gatto del re mago e guiderà i più grandi alla scoperta dell'intelligenza e della sensibilità dei più piccoli e delle loro esigenze di ascolto e di amore.

I temi

- La fatica di crescere
- La nostra "visibilità" e il bisogno di essere apprezzati dagli altri
- Papà e mamma: un mondo da scoprire
- Le barriere che si creano tra le persone… e che si possono superare
- Il piacere di mettere un po' di creatività nella vita quotidiana

Attività

- Genitori e fratelli sotto osservazione. Svolgiamo un'inchiesta chiedendo a uno di parlare dell'altro: com'è la loro vita? Come passano la giornata? Di cosa si preoccupano? Che cosa gli piace?
- Cerchiamo una parte per ciascun membro della nostra classe in una recita di Natale: partiamo da una storia che fa da base e, per esserci tutti, arricchiamola di situazioni e di varianti. Si può fare anche con un'altra storia, proposta dall'insegnante.
- Nicola, il nostro bambino-gatto, vive un'altra avventura, dove mette di nuovo a frutto (e con più fortuna) la sua abilità di… agente segreto! Ciascuno di noi inventa un soggetto, poi ne scegliamo alcuni e li sviluppiamo, scrivendoli, cercando foto di costumi, disegnando l'ambiente o gli ambienti della vicenda.

Benedetta Bonacina - Chiara Dattola (ill.)

VOLA ELIA VOLA!

R2B 54 - 148 pagine - € 8,00 - ISBN 978-88-315-3124-5

A partire dai 9 anni

L'autrice

Benedetta Bonacina è insegnante di scuola media. Ha collaborato per molti anni alla conduzione della "Bottega dei ragazzi", luogo di animazione e sostegno psicologico per i più piccoli, in particolare attraverso lo strumento del teatro.
Collabora con diversi editori per manuali scolastici e consulenze sui testi di narrativa.
Questo suo romanzo è arrivato finalista al Premio Castello di Sanguinetto.

L'illustratrice

Chiara Dattola collabora con numerose case editrici e con riviste per ragazzi e per adulti.
Alcune sue opere sono state esposte in mostre collettive e personali.

La storia

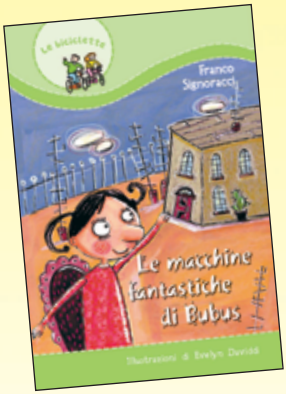
Elia è un bambino orfano magrolino, sensibile, timido e studioso. E infine, soffre di vertigini. Prima viveva con l'anziana zia, ma poi ha dovuto essere affidato a una nuova famiglia. Qui conosce Cico, un ragazzone che non parla, ma ha il dono della telepatia. Con lui Elia si intende benissimo.
Più difficile è il rapporto con un nuovo arrivato: Luis, un ragazzo muscoloso, prepotente, volgare e autoritario. Un vero bullo!
Elia dovrà imparare a opporsi ai suoi soprusi e, sorprendentemente, otterrà il suo rispetto quando si rifiuterà di provare – a suo rischio – la macchina volante inventata da Luis.
Infatti ora Elia è più sicuro di sé e proprio per questo finisce nei guai: nel corso di una spericolata corsa in bicicletta senza mani cade in una scarpata e lotta contro la morte. Saranno i suoi amici ad aiutarlo e tra loro soprattutto Luis.
Infine, Elia, guarito, trova un nuovo sogno: diventerà pilota di aereo!

I temi

- La "rivincita" del ragazzino timido e imbranato
- Il bullismo e le sue conseguenze
- La ricerca di affetti stabili di chi ha perso i riferimenti naturali
- Le sfide che aiutano a crescere
- L'accoglienza del diverso e l'amicizia

Attività

- Inventiamo una storia con gli stessi protagonisti ma ambientata in riva al mare. Le sfide ora sono il nuoto e la navigazione…
- La storia del volo umano. Un sogno di secoli che si avvera. Cerchiamo di saperne di più.
- Affrontiamo il bullismo: come reagire? Quali sono le motivazioni dei prepotenti? Chi può aiutarci in situazioni difficili?
- Da grande voglio fare… il mio eroe è… vorrei somigliargli, perché lui…
- Racconto una sfida che ho affrontato e vinto.



Franco Signoracci - Evelyn Daviddi (ill.)

LE MACCHINE FANTASTICHE DI BUBUS

R2B 55 - 140 pagine - € 8,50 - ISBN 978-88-315-3149-8

A partire dai 9 anni

L'autore

Franco Signoracci è professore di lettere in un liceo. È autore di testi per l'insegnamento e di romanzi per adulti e ragazzi.
Tra gli altri ha pubblicato *L'incredibile storia del cavalier Ottone Ottonieri* (Einaudi ragazzi) e, in questa collana, *Il segreto di Grun.*

L'illustratrice

Evelyn Daviddi ha illustrato varie pubblicazioni, album, libri gioco e riviste per bambini e ragazzi per edizioni italiane ed estere.

La storia

Enrica Teiera vive in un "sigaro", abita a un piano che non esiste ed è come se fosse sulla Luna perché non può quasi mai scendere a terra.
Come si spiegano tanti misteri? Bisogna conoscere lei e i suoi amici: il Sigaro – come tutti lo chiamano - è il palazzo alto e stretto in cui vive, il piano in cui abita è un attico – in realtà una baracchetta - aggiunto all'ultimo momento in cima al palazzo e lei fatica a scendere perché è in carrozzella e l'ascensore non arriva a casa sua: dal sesto piano in su bisogna superare 13 maledetti gradini…
Per fortuna al Sigaro abita gente simpatica e una banda di amici veri. E con loro, in una calda estate, affrontano un vero giallo: chi ha rubato una serie di oggetti qua e là nel palazzo? Forse Bubus, l'ingegnere misterioso che vive solo di notte?
I ragazzi indagano e… scoprono che l'uomo, con un passato che lo tormenta un po', ora si dedica a costruire macchine buone, che divertono i bambini e migliorano la loro vita, come la scopa spazzabuio o il macinino tritacapricci o il telefono trovaglioggetti…

I temi

- Il coraggio e la voglia di vivere di Enrica
- Il rispetto dei ragazzi per la loro amica e "capo"
- L'avventura che unisce gi amici e fa loro scoprire il vero volto degli altri
- L'impegno della tecnologia per costruire cose buone e non dannose per l'uomo e l'ambiente

Attività

- Un curioso palazzo, o una casa antica della nostra città: scegliamone una e raccontiamo una storia che vi può capitare.
- Costruire senza barriere architettoniche: com'è la situazione nella nostra scuola? E nei palazzi? E negli uffici pubblici?
- Invenzioni che sono davvero utili: scegliamone alcune e spieghiamo perché.
- I danni che l'uomo può fare all'ambiente: facciamo una piccola ricerca.

Annalisa Strada - Mirella Mariani (ill.)

GLI INVENTORI BOTANICI

R2B 56 - 112 pagine - € 7,00 - ISBN 978-88-315-3209-9

A partire dai 9 anni

L'autrice

Annalisa Strada, vivacissima autrice di numerosi volumi sulla gastronomia italiana e internazionale, coordina la redazione di una diffusa rivista mensile sui dolci. È autrice e traduttrice anche di libri per bambini, tra cui la collana per i piccini su *Enrica la formica* (Ape Junior), *Ricci e capricci* (Eseffedizioni) e *1861: un'avventura italiana* (Edizioni Paoline).

L'illustratrice

Mirella Mariani è stata selezionata, nel 2002 e nel 2003, alle mostre internazionali "Progetto Libro" e "Misterioso Oriente" di Chioggia. Collabora con molte case editrici, italiane e straniere.

La storia

La famiglia Marelli ha una passione: papà Leonardo e mamma Angela sono studiosi delle piante. Sognano di crearne alcune in grado di popolare ogni angolo della Terra perché, dicono, dove ci sono piante c'è ossigeno e vita! I figli, Rododendro, Amaranto e Olea, condividono lo stesso amore.
Un giorno vengono avvisati che vicino alla loro casa verrà costruito un centro per il riciclaggio dei rifiuti e la cosa fa loro piacere. Ma ben presto scopriranno che l'impianto è in realtà una fabbrica che avvelena l'aria e che, gradualmente, si allarga prendendosi tutto il loro giardino. Mentre i genitori tentano inutilmente di protestare, cercando di attirare l'attenzione dei media, giunge la simpatica nonna a dare un po' di respiro ai ragazzi.
Sarà lei a suggerire una soluzione al problema: visto che è stata tolta loro la terra, i Marelli inventano un giardino verticale e lo brevettano in tutto il mondo. Sarà il loro modo per resistere all'avanzata del brutto e dell'ingiustizia.

I temi

- Il valore dell'impegno ecologico e la ricerca di nuove soluzioni
- La lotta contro l'ingiustizia
- La volontà di non arrendersi mai
- Il valore delle persone che supera quello dei beni e della forza
- La solidarietà familiare

Attività

- Anche la nostra classe ha bisogno di un po' di verde. Se non possiamo curare insieme qualche pianta da vaso, appendiamo dei cartelloni pieni di foto di piante e fiori, ciascuno col suo bel nome.
- Scopriamo le nuove frontiere dell'impegno ecologico: la ricerca di energie alternative, la difesa delle riserve naturali e dei parchi, le leggi che proibiscono d'inquinare…
- Suggeriamo alla famiglia Marelli il modo giusto per far valere i propri diritti: a chi ci si potrebbe rivolgere? Scopriamo il mondo delle associazioni a difesa dell'ambiente.
- Quali sono le aree verdi della nostra città? Sono sufficienti? Chi le cura? Quali piante le popolano? Sono domande per una bella ricerca sul campo.

Maurizio Giannini - Sara Benencino (ill.)

UNA TATA TERRIBILE

R2B 57 - 144 pagine - € 10,00 - ISBN 978-88-315-3480-2

A partire dai 9 anni

L'autore

Maurizio Giannini, nato a Roma, architetto, insegna nelle scuole medie. Scrive storie per gli adolescenti da molti anni. Fra i numerosi libri ricordiamo: *Il ragazzo con il violino*, *Nickname Romeo nickname Giulietta*, *Diario Karissimo*. Ha vinto diversi premi, tra cui il Premio Montessori, il Premio Legambiente e il Premio Bancarellino.

L'illustratrice

Sara Benecino lavora come grafica e art director. La sua passione più grande però è illustrare favole per bambini.

La storia

Per Angelo e Arcangelo le vacanze si prospettano fantastiche: papà e mamma, celebri attori di fiction, non negheranno loro nessun divertimento.
Ma un bel giorno, anzi, un brutto giorno, arriva Tata Brigitta. Svizzera, dà ordini in tedesco. Inflessibile, severissima, incorruttibile. Riusciranno i due fratelli a sottrarsi alle grinfie della terribile tata? Brigitta li mette in riga e nega tutte le libertà cui i fratelli erano abituati. Finché un giorno i ragazzi scoprono che la tata sembra avere una doppia vita. Alla fine scapperà in una fuga d'amore con il pescatore che l'ha salvata dall'annegamento. Quando torneranno i loro genitori, i ragazzi la ricorderanno con un po' di rimpianto e faranno tesoro dei suoi insegnamenti.

I temi

- La maleducazione
- La complicità tra fratelli
- La disciplina come strumento per dare ordine e gusto alla vita
- L'alimentazione
- Che cosa significa essere viziati?
- Quando il troppo stroppia

Attività

- Realizza una sorta di mappa dell'isola, indicando dove potrebbe essere la loro casa, le varie spiagge, il paese.
- Immagina che Tata Brigitta sia proprio l'opposto: buona e comprensiva. Come poteva svolgersi la storia?
- Tata Brigitta non è partita. Angelo e Arcangelo devono trascorrere anche gli ultimi giorni insieme a lei. Inventa un altro finale.
- Prova a immaginare un'isola selvaggia senza i riflettori di un reality: che cosa porteresti? Come penseresti di cavarvela?
- Trasforma in un fumetto un episodio del libro.
- Sono ancora importanti le buone maniere? Prova a elencarle: quali sono fondamentali e perché. Prova a fare un personale galateo.

DAI 9 ANNI

Pieffe Montanari - Laura Penone (ill.)

INSEGUENDO AIRISH

R2B 58 - 128 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315-4001-8

A partire dai 9 anni

L'autrice

Pieffe Montanari dal 1982 è sceneggiatrice dei fumetti del Giornalino. Come autrice ha scritto *La banda dei Bix* (Premio Montessori 2006, Raffaello editore), *Didi Spilunga* (Premio Pippi 2008, Giunti), *Una ragazza* e *11 magliette* (Giunti).

L'illustratrice

Laura Penone, progettista di gadgets per alcuni grandi marchi. Attualmente progetta loghi e siti web, studia ed elabora disegni per abbigliamento sportivo, disegna story-boards e vignette per studi pubblicitari.

La storia

Marco ha 11 anni, Grazia, sua sorella 6. Sono una coppia di fratelli che di solito mal si sopporta a vicenda ma che si trova a vivere una giornata estiva piena di strampalate avventure per inseguire una compagna speciale, Airish della quale Rap è innamorato. Un puro *divertissement*, dalla penna umoristica di una grande autrice di fumetti, che attraverso situazioni paradossali dimostra di conoscere bene emozioni e sogni dei ragazzi.

I temi

- Il rapporto tra fratelli
- L'avventura
- I primi innamoramenti
- Stili di vita alternativi

Attività

- Da sempre desideravate un cavallo e vi hanno regalato un criceto? Niente musi lunghi! Il Gioco dei Mimi riuscirà a farvi sorridere di nuovo: a turno i compagni si alternano davanti alla cattedra per imitare gli animali.
- Insieme alle maestre e ai compagni si possono piantare dei semi di fiori e seguirne la crescita. In un quaderno si scrivono la data di semina, lo spuntare delle prime foglie, lo sbocciare del primo fiore o frutto la posizione - al sole o all'ombra - le annaffiature - accompagnate da disegni o fotografie.
- Facciamo una gara di Acrostici in classe. La maestra detta una parola uguale per tutti e lascia dieci minuti di tempo per elaborare un proprio acrostico. Poi ognuno leggerà il suo e si voterà il più brillante, simpatico, divertente, ma tutti verranno raccolti nel "Quaderno degli acrostici di classe".

Anna Servida - Sara Vivan (ill.)

UN GALEONE IN CITTÀ

R2B 59 - 136 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4240-1

A partire dai 9 anni

L'autrice

Dopo la nascita dei quattro figli si è dedicata alla famiglia, al volontariato con l'organizzazione per i diritti umani *Survival International*, all'animazione alla lettura nelle scuole e nelle biblioteche scolastiche. Dalla sua esperienza con i bambini nasce il suo primo libro.

L'illustratrice

Sara Vivan ha lavorato per anni nel design di moda per marchi come Aspesi, Blumarine, Alberto Biani. Questo è il suo esordio come illustratrice per ragazzi.

La storia

Una strampalata ciurma di pirati sta solcando i mari diretta a… Milano! Il galeone approda nella Darsena sotto gli occhi stupiti dei passanti. Tutti i pirati abbandonano il galeone per prendere il tram e la metropolitana. Direzione: la scuola di via Massaua nel cui giardino un vecchio pirata ha nascosto l'Elisir Fieromoschetto che darebbe loro l'ardimento perduto. Ma una volta arrivati all'asilo la ciurma viene assalita dai bambini che li tempestano di domande e li coinvolgono nei loro giochi.

I temi

- La pirateria
- Lo spirito d'avventura
- Il gioco e le sue infinite declinazioni fantastiche
- Il rapprto adulti e bambini

Attività

- Dopo aver analizzato i sette pirati creiamo insieme un nuovo personaggio o addirittura un'intera nuova ciurma di pirati.
- La pirateria: cosa ne sappiamo? Cosa è storia e cosa leggenda? I pirati esistono ancora? Ricerca di informazioni con l'aiuto dell'insegnante.
- Realizziamo ciascuno, con elastico, gomma crepla nera e pennarelli, una benda piratesca da mettere su un occhio.
- Creiamo un galeone pirata: di cartone, o con le listerelle di legno delle cassette della frutta o ancora una semplice sagoma su un grande foglio di carta da pacco che appenderemo alla parete. Poi creiamo ciascuno un pirata da far salire a bordo, decorando una semplice molletta da bucato con materiale di recupero e con pennarelli colorati, tempere, ecc.
- Creiamo insieme la nostra bandiera pirata: su un foglio di cartoncino nero, utilizzando carta bianca e gialla, forbici e colla, riproduciamo da una parte il jolly roger, dall'altra il jolly smile.
- Per i bambini di Milano: conosciamo i navigli? Quando sono stati costruiti e perché? Sappiamo tutti che un tempo Milano era quasi una Venezia d'acqua dolce? Ricerca, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni, immagini e foto d'epoca.

Carlo Carzan - Sonia Scalco
Giulia Zaffaroni (ill.)

CORAGGIO DA LUPI

R2B 60 - 128 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4318-7

A partire dai 9 anni

Gli autori

Carlo Carzan, ha realizzato con la moglie Sonia Scalco "Così per Gioco", la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Si è specializzato nella didattica ludica, perché convinto che si può imparare giocando.
Sonia Scalco, animatrice ed esperta di attività artistiche, coordina le attività della Biblioludoteca *Le Terre del Gioco* per bambini dai 6 ai 12 anni. Si occupa anche di laboratori creativi e di didattica ludica e museale.

L'illustratrice

Giulia Zaffaroni si è specializzata in illustrazione allo IED di Milano. Ha collaborato a diversi progetti e con vari editori tra cui Piemme e *Il Giornalino*.

La storia

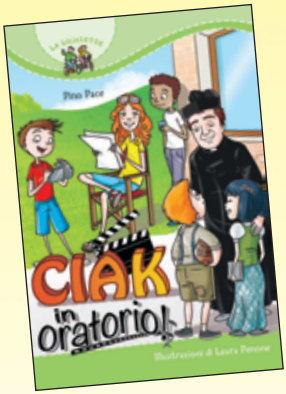
Durante un campo invernale a Roccafelice, alcuni ragazzi scout si trovano a faccia a faccia con un lupo. In seguito scoprono che, oltre al lupo, in un casolare abbandonato ci sono anche una femmina e due lupacchiotti legati a una catena perché catturati da due bracconieri che vogliono venderli all'estero. I ragazzi vengono colti si sorpresa dai due bracconieri, ma, grazie anche ad alcune Aquile che chiamano i forestali, tutto si conclude bene.

I temi

- La vita nel branco scout
- Vivere nella natura
- Amore per gli animali
- Amicizia fra coetanei

Attività

- Anche gli animali hanno dei diritti? Che cosa possiamo fare quando assistiamo al maltrattamento di animale? Quali sono le organizzazione che tutelano gli animali in Italia?
- Chi sono i bracconieri? Quale danno procurano all'ambiente con il loro traffico illecito?
- Dopo una giornata di pioggia recuperiamo in giardino due lumache stando attenti a non far loro del male. Mettiamole dentro una scatola dove abbiamo creato due corsie. Al via lasciate andare la vostra lumaca che cominceranno la loro… corsa. Dopo la gara ricordiamoci di lasciarle libere orientativamente nel posto in cui le abbiamo trovate.
- Come possiamo calcolare l'età di un albero? Misuriamo la sua circonferenza abbracciando l'albero. Se il tronco è molto largo uniamoci per mano con i compagni per fare un grande abbraccio. Sapendo che la circonferenza dell'albero aumenta in media di 2 cm all'anno. misurando le braccia possiamo stabilire l'età dell'albero.
- In classe c'è qualche scout? Facciamoci raccontare le sue avventure, e discutiamo di che cosa è per noi l'avventura.
- Scriviamo in classe un "dossier lupo". Possiamo fare la stessa cosa con altri animali: in quali fiabe, libri, film, canzoni sono protagonisti? Dove si trovano in Italia?



Pino Pace - Laura Penone (ill.)

CIAK IN ORATORIO

R2B 61 - 128 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4442-9

A partire dai 9 anni

L'autore

Pino Pace insegna scrittura creativa allo Ied di Torino. Autore di testi radiofonici e pubblicitari, ha al suo attivo numerosi libri per bambini spesso molto originali come *Bestiacce*, *Le mille e una mappa* e *Un gatto nero in candeggina finì*, una raccolta di haiku (poesie giapponesi). È tra i fondatori di *Icwa* (Italian children's writers association). Per la collana il Parco delle storie ha scritto, nella seconda fascia, *La guerra del miele* (2010).

L'illustratrice

Laura Penone dal 2005 lavora come illustratrice free lance per diverse case editrici tra cui *Play Press*, *Raffaello*, *La Spiga* e le riviste per ragazzi *Il Giornalino* e *G Baby*. Nella collana il Parco delle storie ha illustrato, nella terza fascia, *Inseguendo Airish* (2011).

La storia

La vita di Marco, figlio unico, appassionato di videogiochi viene rivoluzionata dall'arrivo dall'Argentina di sua cugina Camila. La ragazza lo trascina in oratorio, dove con l'animatore e gli altri ragazzi decidono di realizzare un film su don Bosco. Alla fine dell'estate è uscito dal guscio e ha trovato nuovi amici e spera, l'estate successiva, di andare in Argentina da Camila.

I temi

- La vita in oratorio
- La storia di Don Bosco
- L'amicizia

Attività

- Quella dell'oratorio è un'esperienza che fanno molti ragazzi, magari anche nella nostra classe c'è qualcuno che può raccontarci cosa si fa in un oratorio, oppure ce n'è uno non lontano da visitare.
- Tra Italia e Argentina ci sono molti legami. scopriamo le caratteristiche di questi due Pesi, dove si trovano, quanto distano, che cosa li accomuna o li differenzia.
- Il tango è una forma di ballo nata in Argentina e diffusa in tutto il mondo. Conosciamo qualcuno che può mostrarci (e magari farci provare) qualche "passo di tango".
- Ai tempi di Don Bosco molti ragazzi vivevano per strada e erano costretti a fare lavori umilianti, pericolosi e mal pagati. Don Bosco e i salesiani li aiutavano offrendo loro un rifugio e un'istruzione. Adesso esistono ancora situazioni simili? Che esperienza abbiamo?

Chiara Valentina Segré - Francesca Galmozzi (ill.)

LA COMPAGNIA DEGLI ANIMALI ESTINTI

R2B 62 - 128 pagine - € 9,90 - ISBN 978-88-315-5255-4

A partire dai 7 anni

DAI 9 ANNI

L'autrice

Chiara Valentina Segré è nata a Milano, dove vive con la famiglia. Da sempre possiede due anime: di scienziata e di scrittrice. Di giorno si occupa di scienza e di sera scrive. Ha pubblicato oltre venti libri, tradotti anche all'estero, tra cui *Foto 51* (2018). In questa collana ha scritto anche *Una spiga per Kahlim* (2015[2]).

L'illustratrice

Francesca Galmozzi da piccola voleva diventare ballerina o veterinaria, poi ha scoperto la sua vera passione: disegnare. Ama i libri, il rosa, il cioccolato fondente e la pasta, adora tutti gli sport, in particolare la pallavolo. Odia le bugie e le ingiustizie ed è allergica a chi arriva in ritardo. In questa collana ha illustrato *Anche le galline (nel loro piccolo) indagano* (2011[2]).

La storia

Una mattina Lucia si accorge che gli animali sono scomparsi. Con il fratello e un'amica comincia a indagare, seguendo i segnali di una misteriosa collana con i ciondoli di alcuni animali estinti. Scopriranno luoghi strani e fatti inquietanti, sempre minacciati dagli artigli di malefici nemici.

I temi

- Estinzione degli animali
- Salvaguardia dell'ecosistema
- Biodiversità
- Protezione delle specie a rischio
- Inquinamento
- Buona pratiche e comportamenti virtuosi

Attività

- Il libro contiene riferimenti a luoghi, persone e oggetti reali che l'autrice ha "rimaneggiato" nella storia. Il museo di storia naturale per esempio è modellato sul MUSE di Trento, che ha ispirato la città dei protagonisti. Il nome del direttore Dietelmo Terrani è ispirato a Telmo Pievani, filosofo della scienza. *Cercate informazioni e approfondimenti, e rintracciate analogie e differenze nel romanzo.* Capirete come lavora uno scrittore.
- Esistono molte associazioni che organizzano campi estivi per la protezione delle specie a rischio. Avete mai preso parte a uno di questi? Se sì, *raccontate la vostra esperienza.* Se no, *cercate in rete foto, post, dépliant. Scoprite cosa fanno e perché. Poi raccontate tra voi se in futuro vi piacerebbe vivere una simile esperienza.*
- La biodiversità animale (e vegetale) è essenziale per la vita del Pianeta. *Sviluppate una campagna di sensibilizzazione per invitare le persone, ma anche i governi, a tutelare la biodiversità.* Potete fare dei manifesti per la scuola, ma anche un video per YouTube, storie o post su Instagram, TikTok…
- L'inquinamento è una minaccia concreta per molte specie animali. Sapete quanto può essere inquinata l'aria delle nostre città? *È possibile catturare le particelle di inquinamento con un semplice esperimento, in rete si trovano molti tutorial. Realizzatelo a scuola o a casa.* Cosa possiamo fare per contrastare l'inquinamento?

Giuliana Facchini - Erika De Pieri (ill.)

COME CONCHIGLIE SULLA SPIAGGIA

R2B 88 - 112 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315- 4575-4

A partire dai 10 anni

L'autrice

Giuliana Facchini, nata a Roma, è stata interprete di teatro e ha diretto laboratori di teatro ragazzi. Ama la natura, gli animali e i romanzi avventurosi. Da sempre legge, racconta e scrive storie per ragazzi pubblicate con editori quali *San Paolo*, *Raffaello*, *EL*, *Loescher*.

L'illustratrice

Erika De Pieri (Motta di Livenza, Treviso, 1979) ha iniziato pubblicando *graphic novel* per *Becco Giallo*, *Barbera Editore* e *Lavieri*. Con *Il castello scomparso in mare* (Lavieri) ha vinto il *Premio Miro Missaglia* come miglior autore nel 2011. Fa parte degli illustratori di *Dreamfarm*, per cui ha disegnato la serie *Dinoamici* (De Agostini) e *Matilde e l'ippogrifo* (Mondadori). Nel 2014 è stata tra i finalisti del *Premio Miglior Illustratore Battello a vapore*.

La storia

Toni è una bambina innamorata del mare e dopo la mareggiata va a caccia di tesori sulla spiaggia. Curiosa e spericolata conosce bene anche la pineta lungo la costa ma scopre un capannone che non ha mai visto prima. All'interno lavorano venti bambini che assemblano piccoli giocattoli per il mercato clandestino. Toni vorrebbe correre a denunciarli però Chan, il più grande del gruppo, le fa giurare di non dire a nessuno quello che ha visto. La bambina decide di non rompere la promessa fatta e cerca un modo per far fuggire i piccoli prigionieri. Tuttavia quelli paiono non voler fuggire e le cose si complicano per lei che finisce prigioniera nel capannone. Toni però ha due amici speciali che, sebbene siano reali, sembrano un po' magici: un grosso gatto rosso e il vecchio maestro Oreste. Sotto la luce della luna in una corsa disperata verso la salvezza qualcosa di fantastico avviene e quando la spiaggia s'illumina come un palcoscenico durante uno spettacolo… tana libera tutti! Liberi i prigionieri, libera Toni dalle sue paure, libero Oreste da camicia e scarpe! Tutti liberi come pensieri che diventano poesie!

I temi

- Il lavoro minorile
- L'immigrazione clandestina
- La poesia come fonte di emozioni
- L'amicizia tra coetanei, ma anche tra generazioni diverse
- I diritti dei bambini

Attività

- Invitiamo i bambini a descrivere in rima una loro emozione come fa Toni.
- Leggiamo per intero la poesia di Carducci "San Martino" che descrive molto bene una paesaggio: disegniamolo.
- Chiediamo di inventare un nuovo personaggio per questa storia e di descriverlo per farlo illustrare da un compagno. Comparare, poi, descrizioni e disegni.
- Mettere a confronto i bambini con la realtà del lavoro minorile, lasciare che si documentino, si esprimano al riguardo e immaginino soluzioni.
- Cerchiamo nelle riviste immagini che raccontino i diritti dei bambini (al gioco, alla salute, all'educazione…), e altre in cui questi diritti non sono rispettati e poi realizziamo un cartellone.

Pierdomenico Baccalario - Giorgio Baldessin (ill.)

LA MOSCA DI RAME

R2B 76 - 192 pagine - € 9,00 - ISBN 978-88-315-2849-8

A partire dai 10 anni

L'autore

Pierdomenico Baccalario è un affermato scrittore di narrativa fantasy e d'avventura. Ha esordito giovanissimo vincendo il Premio Battello a Vapore e da allora non ha mai smesso di pubblicare.
Per Paoline ha pubblicato *la Bibbia in 365 racconti* e *I mastrodonti* (in questa collana).

L'illustratore

Giorgio Baldessin, diplomato in illustrazione presso l'Istituto Europeo di Design, lavora principalmente come illustratore digitale di libri e riviste per ragazzi, nel design e nel mondo dei giochi.

La storia

Siamo in India e la vicenda è ambientata ai nostri giorni. Quy è un ragazzino di buona famiglia che deve sottoporsi al trapianto delle cornee e poi riabituarsi a vedere bene. Durante la fase della rieducazione ha strane visioni, molto realistiche, sull'uccisione di un ragazzo, membro di una banda armata, da parte di altri ragazzi anch'essi dediti alla violenza urbana nella periferia della grande città in cui Quy vive da sempre.

Questo mondo di violenza ed emarginazione, che Quy non conosceva, entra nella sua vita attraverso i tristi ricordi del ragazzo ucciso (e al quale sono state espian-tate le cornee) e di suo fratello, Mahendra, il capo della "Compagnia". Quy entra in contatto con il gruppo armato e dal loro incontro nasce una possibilità di riscatto per questi ragazzi di strada.

I temi

- I diritti dell'infanzia
- La ricerca della verità
- L'incontro tra mondi diversi che possono aiutarsi
- Uno sguardo nuovo sul mondo e sui suoi drammi
- Il valore della pace, in ogni circostanza

Attività

- Una realtà sconcertante: i ragazzi di strada del Sudamerica, i bambini-soldato dell'Africa, il lavoro minorile in Asia. Apriamo gli occhi sulla condizione dell'infanzia nel mondo, raccogliendo dati con l'aiuto dell'insegnante.
- Leggiamo insieme la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia dell'ONU (20 novembre 1989). Scegliamo un articolo e commentiamolo, spiegando anzitutto perché ci sembra particolarmente importante.
- La nostra società e i diritti dell'infanzia: ragazzi e ambienti adatti a loro, ragazzi e televisione, ragazzi e sport, ragazzi e pubblicità, ragazzi e scuola. Cerchiamo notizie, esprimiamo pareri, facciamo proposte agli adulti.
- La nostra città e il fenomeno delle bande giovanili: Ci sono? Quali sono i loro comportamenti? Cosa si potrebbe fare per migliorare la situazione di questi ragazzi?

Francesca Fabris - Francesca Galmozzi (ill.)

ANCHE LE GALLINE (NEL LORO PICCOLO) INDAGANO

R2B 77 - 172 pagine - € 10,00 - ISBN 978-88-315-2888-7

A partire dai 10 anni

L'autrice

Francesca Fabris collabora con periodici per bambini e ragazzi e pubblica racconti sui temi della globalizzazione per far conoscere ai ragazzi italiani la realtà dell'infanzia nei Paesi in via di sviluppo. Collabora con le riviste *Il Giornalino* e con *G Baby*.

Con questo libro ha vinto il premio "Aquilone d'Oro 2009".

L'illustratrice

Francesca Galmozzi collabora con diversi editori e con riviste per bambini e ragazzi.

La storia

Angela è la ragazzina tutto pepe che racconta in prima persona questa storia divertente.

La sua passione per i cani è frustrata dalle sue allergie e dalla prudenza dei genitori, che preferiscono non rischiare e le comprano un sacco di altri animaletti.

Alla fine Angela fa conoscenza con una gallina dalle doti straordinarie, che lei chiama "Sherlock", come il celebre investigatore.

Aiutata dallo sveglio animale, Angela riesce a sventare una truffa condotta da un finto cieco e da due complici nel parco Sempione di Milano.

La cosa finisce addirittura sui giornali e si sfata così il pregiudizio nei confronti delle galline, che si rivelano a loro modo dotate di una sorprendente intelligenza.

I temi

- L'amore per gli animali
- La capacità di andare oltre le apparenze
- Il genere poliziesco: la lotta contro il crimine usando le risorse dell'intelligenza
- La libertà di sorridere di se stessi, a cominciare dai propri difetti
- Il dialogo tra adulti e ragazzi e la loro possibile intesa

Attività

- Esperienze e avventure con gli animali. Presentiamo ai compagni i nostri animali domestici o altri rappresentanti di questo mondo con cui abbiamo avuto a che fare (in vacanza, a casa di parenti e amici e così via…).
- Descrivo un animale che mi piacerebbe avere con me e spiego ai compagni il motivo della mia preferenza.
- Anche gli animali hanno i loro diritti: proviamo a confrontarci su questo argomento e stendiamo una "Carta dei diritti degli animali".
- Il racconto, il romanzo o il film poliziesco: cerchiamo qualche esempio di investigatore famoso nella letteratura, nel cinema o nelle serie televisive. Poi stendiamo una sua carta di identità. Come si presenta? Come indaga? Con quali strumenti procede nelle sue ricerche? Chi lo aiuta? Quali sono i suoi scopi? Perché ha successo?
- L'azione delle forze dell'ordine in difesa della legalità nella nostra città: cerchiamo di saperne di più.

Roberto Monti - Simona Nicoli (ill.)

ORCHI SPORCHI

R2B 78 - 208 pagine - € 9,00 - ISBN 978-88-315-2943-3

A partire dai 10 anni

L'autore

Roberto Monti lavora alla biblioteca di Monza, dove ha modo di svolgere attività per lo sviluppo del piacere della lettura. Non è il suo primo libro per questo pubblico così particolare. Ha pubblicato, infatti, *La moglie del mago Dimitri* (Eurelle ed) e *Viaggio in mongolfiera* (Bruno Mondadori Scuola).

L'illustratrice

Simona Nicoli illustra libri per ragazzi da pochi anni, ma ha già uno stile molto originale ed efficace, con una grande cura per i particolari.

La storia

Il mondo degli orchi è sconvolto dalle morti strane di alcuni di loro.

Il mistero è fitto: sembra che ognuna delle vittime sia stata uccisa dai suoi stessi incubi. Per fronteggiare la situazione, tutti vengono convocati alla locanda degli "Orchi sporchi".

Si passano in rassegna le testimonianze e i sospetti e così conosciamo la storia di Uragonda, orchessa mostruosa ma intelligente e dalla voce portentosa, di Zuccavuota, un tempo trasformato in una carrozza da una strega, di Pink Ponk, minuscolo scienziato rosa che diventa un gigante quando si arrabbia, di Orquato, che parla solo in versi in uno strano dialetto veneto.

Il mistero sarà svelato da Eugé, il genio della teiera: lo scrittore che ha inventato gli orchi si è stancato di loro e vuole liberarsene.

Gli orchi si ribellano e riescono a imprigionare l'autore nelle pagine del loro mondo.

I temi

- Il mondo fantasy, inesauribile fonte di personaggi e situazioni
- Il piacere di una lettura divertente e irriverente
- Il duro, rischioso, ma affascinante mestiere di scrittore
- La storia dietro la storia

Attività

- Un orco o orchessa, inventati da noi: nome, caratteristiche fisiche, carattere e storia. Qual è il pun-to debole del nostro personaggio? Dove risiede, invece, la sua forza? Dopo averlo raccontato lo disegniamo.
- Inventiamo un finale diverso: il colpevole è… che vuole… e viene scoperto in questo modo…
- Scegliamo uno degli orchi descritti nella storia e inventiamo un soggetto originale di cui è protagonista.
- Alla scoperta del mondo del fantasy: titoli celebri, film dedicati, giochi di ruolo. Chi più ne sa (a cominciare dall'insegnante, ma non solo), più ne parli agli altri. Cerchiamo poi di identificare le caratteristiche costanti di questo genere e i motivi del suo successo.

DAI 10 ANNI

Adriana Merenda - Emanuele Grindatto (ill.)

IL PALAZZO DEL PRINCIPE DI IK

R2B 79 - 176 pagine - € 8,50 - ISBN 978-88-315-3031-6

A partire dai 10 anni

L'autrice

Adriana Merenda è un'antropologa e lavora presso l'università di Trento. Ha scritto diversi libri per ragazzi. Fra i più recenti ricordiamo *La conchiglia magica* (Piemme), *Un giorno speciale* (La Scuola) e *Il borgomastro di Francoforte* (Nuove Edizioni Romane).

L'illustratore

Emanuele Grindatto si è distinto in importanti concorsi di illustrazione e ha illustrato libri per Città Nuova e Fatatrac.

La storia

Il libro è composto da sei brevi racconti, unificati dal comune richiamo a un luogo mitico e leggendario: il palazzo del principe di Ik.

In *Il galeone della regina d'Alcantar* si narra di Magastà, un marinaio innamorato al servizio della regina di Spagna che perde la sua bella, prigioniera dei pirati, ma vede il mitico palazzo e poi torna dalla sua sovrana. *L'invenzione del giovane Alfonso* narra dell'impresa di uno studente che cerca di imbottigliare una misteriosa nebbia destinata a rinfrescare l'assolata Spagna. In *Ciclamino Bellatesta* protagonista è un menestrello che canta girando per i villaggi e finisce nei guai quando offende un principe e altri potenti. Un misterioso viaggiatore, fornitore di armi a tre signori in guerra, è *Il forestiero della locanda*. Lev e Vladi, due giovani coraggiosi, decidono di scalare *Il vulcano del Karani* con l'aiuto di un potente mago, ma poi riusciranno da soli nell'impresa.

Infine ecco il sesto racconto: *Il palazzo del principe di Ik*. Qui apprendiamo del giovane pastore Arbel: riuscirà a sposare la bella figlia del principe perché davvero conosce (o provoca) ciò che succede a palazzo.

I temi

- Un mondo di fantasia, con ambientazioni misteriose e sorprendenti
- La forza dei sentimenti: l'amore, il desiderio di compiere un'impresa, la fedeltà
- La narrazione come memoria, ma anche come reinvenzione della realtà
- Il rapporto con la natura
- Il rapporto con il passato e i suoi misteri

Attività

- Celebri raccolte di racconti, tutte da scoprire: dal *Decameron* alle *Mille e una Notte*. Le situazioni che fanno da cornice, il ruolo del raccontare co-me modo di "ammaestrare" il tempo e i nemici…
- Costruiamo anche noi una nostra raccolta: dieci o venti racconti ambientati nella nostra scuola: storie vere, storie quasi vere e storie… possibili. Del presente e del passato.
- Scegliamo un'epoca in cui ambienteremmo volentieri un romanzo. Spieghiamo perché e svolgiamo ricerche sull'ambientazione scelta, fino ad elaborare almeno un soggetto, con protagonisti e loro caratteri principali.
- Mondi in guerra, realtà di conflitto: cerchiamo di saperne di più e di immaginare tensioni e speranze.

Chiara Lossani - Rossella Piccini (ill.)

XXL TAGLIA EXTRALARGE

R2B 80 - 256 pagine - € 9,50 - ISBN 978-88-315-3041-5

A partire dai 10 anni

L'autrice

Chiara Lossani dirige la Bibioteca Civica di Trez-zano sul Naviglio (MI), dove si occupa anche di animazione alla lettura e di letteratura per ra-gazzi. Tra i suoi libri più recenti ricordiamo *Stre-gata da un pitone* (Giunti) *Tre primavere al castello* (Fabbri) e, in questa collana, *Una torre contro il cielo, finalista del premio "Il castello di Sanguinetto"*.

L'illustratrice

Rossella Piccini è una disegnatrice molto versatile che lavora per la pubblicità, l'editoria per ragazzi e il fumetto e collabora con diverse riviste per ragazzi.

La storia

Andrea, un ragazzo di undici anni un po' obeso, viene spesso preso in giro dai bulli della sua classe. La situazione è così pesante che lui giunge a odiare il suo corpo e a sognare di essere diverso, rifugiandosi, con la fantasia, nel leggero mondo delle farfalle, che colleziona con passione.
Ed è proprio una farfalla, che lui chiama Lallo, a mettersi a parlare con lui e a diventare suo amico. Il giorno in cui Lallo finisce per errore tra le pagine di un libro, Andrea viene aiutato a salvarlo da Giò, una ragazzina di origine argentina che parla un simpatico italiano misto a spagnolo.
Il legame con la farfalla si sviluppa fino a portare a uno scambio dei corpi tra Andrea, che diventa una leggera farfalla, e Lallo, che assume per un certo periodo il corpo di Andrea. Il "nuovo" Andrea fa il bullo nella scuola e nessuno lo riconosce più. Per mettere le cose a posto ci vuole l'intervento di Giò. Alla fine, Andrea torna ad essere se stesso e impara ad apprezzarsi, anche perché si ritrova innamorato di Giò.

I temi

- L'obesità e il rapporto con il proprio corpo
- Il mondo degli extracomunitari
- Il bullismo nel mondo della scuola
- L'amicizia e il primo rapporto sentimentale
- L'alleanza con il mondo degli animali

Attività

- Scambiamo i ruoli: mi piacerebbe essere… (un animale, un personaggio famoso, uno o una capace di…).
- Stranieri e diversi, ma così vicini… raccontiamo esperienze di incontro o di scontro con persone diverse e poi confrontiamo le nostre esperienze: elementi incoraggianti e arricchenti e problemi da affrontare.
- Descrivo i caratteri di un vero amico e di una vera amica: cosa mi aspetto, cosa sono disposto a dare e condividere.
- Educazione alimentare: il tema del mangiare di tutto in giusta misura e facendo sport. Esperienze e difficoltà.
- Raccontiamo una bella storia d'amore. Due personaggi si conoscono in circostanze inventate da noi e si piacciono perché… e così decidono di… e… come finisce?

Licia Buganè - Luca Salvagno (ill.)

L'ALA NERA DEL FALCO

R2B 81 - 232 pagine - € 9,50 - ISBN 978-88-315-3210-5

A partire dai 10 anni

L'autrice

Licia Buganè vive a Milano e collabora con alcune importanti case editrici. Per lungo tempo si è occupata di comunicazioni audiovisive, ma non ha mai tralasciato di raccontare fiabe, leggende e creare avventure emozionanti per ragazzi e ragazzini. Ha pubblicato vari romanzi, tra cui *La ghiottona* (Feltrinelli), *La luna è nei tuoi occhi* (Malipiero) e *Il villaggio del Sole* (Sansoni).

L'illustratore

Luca Salvagno ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti a Venezia. Nel 1988 è arrivato al *Messaggero dei Ragazzi* e a tutt'oggi vi collabora. È l'erede ufficiale di Benito Jacovitti, e disegna per *il Giornalino* il mitico Cocco Bill.

La storia

Strani avvenimenti turbano la pace di Baia Conchiglia, il paesino su un'isola dove tutti vivono in pace. Un mattino la povera Adelaide, che tutti chiamano "Magamatta" perché vive sola con qualche animale in una casupola, viene salvata dalle acque del mare. La donna è ferita. La sua casetta è stata messa sottosopra e, in parte, incendiata. Chi vuole così male a un'innocua anziana? Cosa cercavano nella sua povera casa?

I due cugini Nina e Samuele e i loro amici Alice e Valerio decidono di indagare. L'isola è già piena di misteri: c'è un antico castello, che apparteneva a un nobile spagnolo che con la figlia si dedicava forse all'alchimia, c'è un bizzarro agriturismo, affollato di gente che segue strani riti esoterici, ci sono falchi che minacciano la sicurezza di persone e animali.

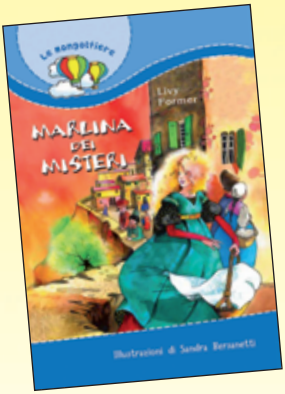
L'inchiesta procede tra colpi di scena, fino al trionfo della giustizia su una banda di truffatori esoterici senza scrupoli.

I temi

- Un gruppo di amici che uniscono le loro forze contro il male
- Una storia intrigante, come ogni buon noir deve essere
- L'importanza della conoscenza del passato
- La capacità di guardare dietro le apparenze

Attività

- Scopriamo anche noi qualche mistero nella nostra città o nella zona in cui abitiamo: antiche ville, castelli, conventi. Qual è la loro storia? Chi vi abitava? Cosa significa il loro stemma?
- Inventiamo uno sviluppo e un finale diverso per la storia che abbiamo letto: i colpevoli sono… il piano malvagio consiste… gli interessi in gioco sono… i ragazzi riescono a scoprire che…
- Il mondo un po' inquietante delle sette religiose. Cerchiamo di saperne di più con l'aiuto degli insegnanti. Quali bisogni spingono gente semplice ad aderire a questi movimenti? Cosa si potrebbe fare per evitare questo tipo di imbrogli? E poi guardiamo oltre questo ristretto ambito: anche la pubblicità e i mass media sono in grado, a volte, di convincerci e di condizionarci. Come ci riescono?



Livy Former - Sandra Bersanetti (ill.)

MARLINA DEI MISTERI

R2B 82 - 256 pagine - € 11,00 - ISBN 978-88-315-3437-6

A partire dai 10 anni

L'autrice

Livy Former, di origine sarda, vive e lavora a Milano. La sua passione è la scrittura, sogno coltivato sin dall'infanzia. Le sue pubblicazioni sono: *Arianna e il lupo* e *Robin e la pietra blu* (Prospettiva Editrice), *Bruco Story* (Edimond), *Gatto Billo* (Edimond), *Tre maghi alla deriva* (Laruffa Editore) che si è aggiudicato il terzo posto al Premio Città di Viterbo. Con questo libro si è aggiudicata il premio letterario "Onda d'Arte" di Ceriale.

L'illustratrice

Sandra Bersanetti illustra da anni storie per ragazzi utilizzando tecniche molto originali: le immagini da lei create per questo libro hanno la forza espressiva di quadri in bianco e nero.

La storia

È il 1099. La quattordicenne Marlina, vive a Urbibeto, l'antica Orvieto. A differenza delle coetanee, sa leggere, scrivere e fare di conto. Suo padre l'ha promessa in sposa al figlio di un ricco mercante, ma la ragazza è assolutamente contraria: vorrebbe essere un uomo per diventare cavaliere e partire per la prima Crociata. Quando in città scompare una ragazza, Marlina ritrova la sopravveste della sventurata e fa congetture per risolvere il mistero. Durante un ballo in piazza, sventa anche un complotto della banda di Nicola Siniscalco per saccheggiare la città e ne individua i complici.
Il racconto si chiude con la notizia che i crociati hanno conquistato Gerusalemme e con una festa, durante la quale Marlina comprenderà cosa nasconde il mistero della ragazza scomparsa.

I temi

- Vita quotidiana nel Medioevo: abbigliamento, religiosità, alimentazione, feste, scolarizzazione
- La grande storia: le crociate, Matilde di Canossa
- La condizione femminile nel Medioevo
- Il confronto fra due culture: quella cristiana e quella araba.
- La scoperta dell'amore nell'adolescenza e il ruolo dell'amicizia

Attività

- Vita quotidiana in città fra lavoro, feste e giochi in un comune del 1099. Mettiamo in scena una piazza ideale: i bottegai, gli armigeri, il saltimbanchi, mendicanti, i predicatori…
- Anno 1099 Prima Crociata - Approfondimento sulle motivazioni della Conquista della Terra Santa.
- Vita di Matilde di Canossa - una donna di ideali e cultura - La sua corte, le sue opere.
- Attraverso le testimonianze dei nostri compagni di origine straniera mettiamo a confronto le diverse culture: scegliamo un tema, una storia, una tradizione, scoprendo punti in comune e nuovi punti di vista.
- Un banchetto medioevale: quali i cibi ricorrenti? Quali sono scomparsi? Quali dovevano ancora arrivare in Europa?

Annamaria Piccione - Tommaso D'Incalci (ill.)

LO STIVALE SPEZZATO

R2B 83 - 200 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-3787-2

A partire dai 10 anni

L'autrice

Annamaria Piccione è una prolifica autrice: *Hanno rapito mio fratello*, *Il gallo che amava la luna* e *Niente campana per Cunebardo* (Raffaello Editore), la serie *Olly il sottomarino* (Piemme), i romanzi della collana *La Lanterna Magica* (DeAgostini). Cura la trasposizione per bambini delle tragedie greche per il Teatro di Siracusa. Per Edizioni Paoline ha scritto *Una mamma di fumo* e *Spaghetti al curry*.

L'illustratore

Tommaso D'Incalci nel 2005 è stato selezionato per la mostra degli illustratori alla Fiera di Bologna. Ha collaborato con case editrici italiane (Loescher, Claudiana, Elledici, San Paolo, Paoline, Ave, Il Messaggero) e straniere (ADPS, Octopus Publishing, Butzon&Bercker) e con il Theatre de la Grande Ourse, in Francia.

La storia

Due cugine di 8 anni, Lina e Teresa, figlie di due sorelle gemelle, vivono rispettivamente a Siracusa e a Bologna. È il 1939, in Italia c'è il regime fascista e aleggiano venti di guerra. Attraverso le lettere, i diari e il racconto di alcuni momenti in cui s'incontrano, seguiamo le vicende della guerra: la vita quotidiana, i discorsi del duce, la persecuzione degli ebrei, la censura, le notizie dal fronte, i razionamenti del cibo, i bombardamenti, lo sbarco degli alleati, i partigiani. E, alla fine, l'Italia che si spezza fino alla Liberazione e al ricongiungimento delle due cugine.
Un tragico periodo storico raccontato attraverso gli occhi dei bambini.

I temi

- Vita quotidiana nell'Italia fascista durante la II Guerra Mondiale
- Il regime e la perdita della libertà
- La grande Storia nelle piccole storie
- La ricchezza del regionalismo: tradizioni, dialetti, cucina

Attività

- La guerra: da sempre gli uomini si sono combattuti l'un l'altro. Perché? Discutiamone in classe.
- Dal 1922 al 1945 l'Italia subì la dittatura fascista. Sai che differenza c'è tra dittatura e democrazia? Ci sono oggi nel mondo delle dittature?
- Dove si trovano i luoghi delle vicende di Lina e Teresa? Dividiamoci in gruppi e ciascuno faccia una ricerca su uno di quei luoghi (foto, dati, itinerari turistici).
- Conosci qualcuno che nel 1940 era bambino? Improvvisati giornalista e fatti raccontare la sua guerra.
- Quali sono stati i conflitti dopo la II Guerra Mondiale? Ci sono popolazioni in guerra oggi? Costruiamo una mappa colorando in rosso le zone critiche.
- Crea una cronologia delle principali vicende della II Guerra Mondiale.
- Vivere al Nord o al Sud della nostra penisola oggi. Ci sono differenze?

Gianluigi Spini - Annalisa Strada - Luca Salvagno (ill.)

1861: UN'AVVENTURA ITALIANA

R2B 84 - 232 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-3904-3

A partire dai 10 anni

Gli autori

Gianluigi Spini, marito di Annalisa Strada, si occupa di servizi editoriali e ha scritto numerosi manuali. Ha recitato a lungo in teatro e si è occupato per anni di animazione nelle scuole. Ha recitato nel film *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di Marco Tullio Giordana e nel 2010 gli è stato conferito il premio alla carriera assegnato dal Toscolano Maderno Festival.
Annalisa Strada si occupa di servizi editoriali, scrive libri per bambini e da qualche anno ha ripreso a insegnare lettere. Gira l'Italia per animazioni, incontri, laboratori di scrittura creativa. Tra i suoi libri: la collana *Laboratori Scientifici Mastino Macchiavelli* (San Paolo 2010) che ha appena vinto il premio Gigante delle Langhe, *Evviva la Costituzione*… e *Cooperiamo. La nostra Costituzione*… (Il Segno dei Gabrielli 2008-10). Per la nostra collana ha scritto *Gli inventori botanici* (2007).

L'illustratore

Luca Salvagno ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti a Venezia. Nel 1988 è arrivato al *Messaggero dei Ragazzi* dove tutt'oggi lavora. È l'erede ufficiale di Jacovitti, e disegna per il Giornalino Cocco Bill. Insegna in un liceo e realizza illustrazioni per varie case editrici. Per la nostra collana ha illustrato *L'Ala nera del falco* (2007).

La storia

Il libro racconta, attraverso le vicende di due ragazzi, il grande romanzo dell'Unità d'Italia nel periodo che va dall'aprile del 1859 al marzo del 1861. È la storia di Iano e Agata, del loro trovarsi, perdersi e poi ritrovarsi, dopo alterne vicende, nella spedizione garibaldina.

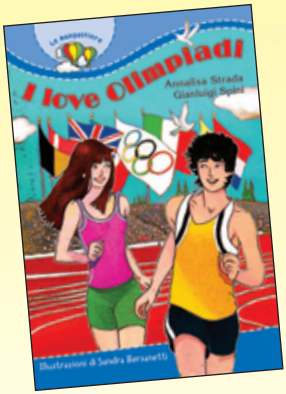
Un'amicizia che pian piano diventa qualcosa di più, mentre intorno si fa l'Unità dello Stivale. Una storia appassionante, una grande avventura che si conclude a Palermo, lì dov'era cominciata, proprio nel giorno (17 marzo 1861) in cui a Torino Vittorio Emanuele II viene proclamato re d'Italia.

I temi

- L'Unità d'Italia
- L'amicizia
- La grande Storia nelle piccole storie

Attività

- Riscopriamo alcuni i simboli dell'Italia Unita: l'origine della bandiera tricolore e dell'inno di Mameli.
- Con l'ausilio di Internet facciamo una ricerca iconografica sui quadri che rappresentano episodi del risorgimento, in particolare la spedizione dei Mille, e le battaglie di Calatafimi e Volturno. Integriamo con la visione del film "Noi credevamo" di Mario Martone.
- Ogni regione ha le proprie tradizioni culinarie: nel racconto si legge di pistacchi, olive, dolcetti di marzapane. Cerchiamo quali sono i cibi semplici della tradizione nella propria regione.
- La figura di Giuseppe Garibaldi tra leggenda e storia. approfondiamo altre figure storiche citate nel romanzo: Bixio, Crispi, Mazzini…
- Donne sul campo di battaglia: Florence Notthingale e la nascita delle crocerossine.



Annalisa Strada - Gianluigi Spini
Sandra Bersanetti (ill.)

I LOVE OLIMPIADI

R2B 85 - 176 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4069-8

A partire dai 10 anni

Gli autori

Annalisa Strada scrive libri per bambini e insegna lettere nella scuola media di Adro. Gira l'Italia per animazioni, incontri nelle scuole, laboratori di scrittura creativa. Per Paoline ha scritto *Gli inventori botanici* e *1861 Un'avventura italiana.*

Gianluigi Spini, marito della Strada, si occupa di servizi editoriali e ha scritto numerosi manuali. Ha recitato a lungo in teatro e si è occupato per molti anni di animazione nelle scuole.

L'illustratrice

Sandra Bersanetti ha illustrato numerosi libri per ragazzi e collabora con Il Giornalino. Ama illustrare le fiabe e i racconti della tradizione popolare. Pittrice, dipinge soprattutto ritratti.

La storia

Tommaso è un ragazzino pigrissimo, ghiotto di gelato. Il suo gelataio è Nereo che ha una nipote Tosca, che fa atletica. Tommaso è folgorato da Tosca, mentre la ragazzina neanche si accorge di lui. Inizia così l'epica trasformazione di Tommaso da ragazzo-cuscino a ragazzo-in-movimento. Molto gradualmente Tosca si accorge che Tommaso esiste e non è affatto male.

I temi

- Lo spirito sportivo
- La forza dei grandi esempi
- Credere nei sogni e impegnarsi per realizzarli
- La motivazione e la disciplina
- Fare squadra in campo e nella vita

Attività

- La storia delle Olimpiadi moderne attraversa la grande Storia: dalle interruzioni per le guerre mondiali, ai boicottaggi, alla lotta contro il razzismo, agli attentati terroristici. Come lo sport interagisce con la cronaca?
- Organizziamo un quiz sulla storia delle Olimpiadi a partire dalle schede di approfondimento del libro: si divide la classe in piccoli gruppi con un tempo preciso per rispondere a domande formulate in vari modi: scelta multipla, vero o falso, caccia all'intruso.
- Gioco attivo con attrezzi da palestra intercalato a lettura. Si tratta di un percorso intervallato da prove che i ragazzi devono alternare a risposte sul testo.
- Riflettiamo insieme sulle attività del tempo libero, quali sono gli hobby preferiti, quali sport pratichiamo e quanto è importante l'attività fisica nella nostra vita.
- Organizziamo a scuola le Olimpiadi delle parole di carta. L'attività consiste in un gioco di scrittura a partire da questo romanzo o da altri che si sono letti in classe: ogni partecipante deve scrivere un nuovo finale, aggiungere una descrizione, mimare una scena.

DAI 10 ANNI

Annamaria Piccione - Roberto Lauciello (ill.)

UNA ROSA IN TRINCEA

R2B 86 - 160 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4512-9

A partire dai 10 anni

L'autrice

Annamaria Piccione Per le Paoline ha già pubblicato nella stessa collana: *Una mamma di fumo* (2005, seconda fascia), *Lo stivale spezzato* (2010, quarta fascia). E nella collana *«Mi riguarda»: Spaghetti al curry* (2010). In particolare *Lo stivale spezzato* è ambientato durante la seconda guerra mondiale e rappresenta con *Una rosa in trincea* una notevole sintesi dei due eventi caratterizzanti il Novecento italiano raccontato ai ragazzi.

L'illustratore

Roberto Lauciello ha lavorato tra gli altri per *Topolino* e per *EL Edizioni*. Ha illustrato la *Convenzione sui Diritti dell'Infanzia* per una mostra itinerante patrocinata anche dalla Regione Emilia Romagna e collabora come docente presso la *Genoa Comics Academy*. Per Paoline ha illustrato nella stessa collana *Tutta colpa del Wanga!* di Guido Quarzo (2008) e *Zuppa fatata, zuppa stregata* (2013).

La storia

Milly e Andrea, due cugini tredicenni, si ritrovano in estate in Sicilia, nel paese d'origine delle loro mamme, per celebrare i novant'anni della zia Elena. Andrea, attraverso i racconti di Milly e dei vari parenti, scopre la storia del bisnonno Peppino, combattente nella prima guerra mondiale. Il racconto si svolge in un continuo rimando tra il presente e il passato: c'è la storia di oggi con i due cugini e c'è la storia di ieri con Peppino ragazzo.

I temi

- La prima guerra mondiale
- Le condizioni disagiate dei soldati

Attività

- Perché la guerra 15-18 fu denominata mondiale? Disegna una mappa dei paesi partecipanti nei cinque continenti e con due colori diversi individua i due blocchi contrapposti.
- Dopo la Prima Guerra Mondiale l'Europa cambiò aspetto. Quali nuovi Stati si formarono e quali hanno mantenuto gli stessi confini ai giorni nostri?
- Attraverso alcune interviste alle persone più anziane della tua famiglia scopri se qualcuno dei tuoi parenti partecipò alla Grande Guerra. Se sei fortunato, troverai anche lettere e cartoline.
- Su internet ci sono molti siti sulla Prima Guerra Mondiale. Attraverso le fotografie ricostruisci la giornata di un soldato.
- La guerra è orribile sia per i soldati che per chi rimane a casa. Prova a descrivere la vita quotidiana in quegli anni di chi aspettava il ritorno dei cari dal fronte.
- Crea una cronologia delle principali vicende della Prima Guerra Mondiale.

Chiara Valentina Segré - Angela Allegretti (ill.)

UNA SPIGA PER KAHLIM

R2B 87 - 160 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4574-7

A partire dai 10 anni

L'autrice

Chiara Valentina Segré si occupa a tempo pieno di divulgazione e comunicazione scientifica, in particolare per bambini e ragazzi, e lavora come supervisore scientifico presso la *Fondazione Veronesi.* È autrice degli albi illustrati *Gedeone* (*Il Gioco di Leggere,* 2010), *Lola e io* (Camelozampa, 2012) e *Ciabattina Coccinella* (Astra - galo Edizioni, 2013). Nel 2011 ha partecipato alle antologie benefiche *Potterologia: dieci as-saggi dell'universo di JK Rowling* (Camelozampa) e *Code di Stampa* (Edizioni La Gru) e nel 2013 è tra le autrici di *Prossima fermata… Italia!,* libro di narrativa scolastica a cura di Manuela Salvi.

L'illustratrice

Angela Allegretti fumettista, lavora da anni per il *Gior - nalino.* Tra le sue serie *"Piccoli grandi uomini"* e *"Tennis Academy"*.

La storia

è la storia di Margherita, una bambina italiana nata e cresciuta in una missione cattolica in Uganda, con il papà, la mamma e il suo amico Kahlim. La bambina viene a contatto con la situazione di fame e povertà degli ugandesi, ma a 12 anni rientra in Italia per iniziare le medie, senza perdere, però, i contatti con Kahlim. Per aiutare lui e la sua gente, cerca di farlo venire in Italia a parlare all'Expo, e per pagargli il volo, lei e i suoi amici, partecipano a un concorso di cucina. Kahlim parlerà all'Expo di equa distribuzione delle risorse alimentari, portando una spiga di grano del suo paese.

I temi

- La fame nel mondo
- L'amicizia
- Expo Milano 2015

Attività

- Il libro è in parte ispirato alla vera storia di Severn Cullis-Suzuki. Fai una ricerca e scopri quali sono gli elementi della sua storia nel libro. Con l'aiuto dell'insegnante di inglese, potrete provare a farle un'intervista.
- Allestite un piccolo orto nel giardino della scuola o in classe. Cosa serve a una pianta per vivere? Quanto tempo ci vuole per farla crescere? Quali possono essere i fattori (climatici, biologici, ambientali) che influenzano la coltivazione delle piante?
- Ti capita mai di avanzare il cibo? E se invece di buttarlo, provassi a riutilizzarlo? Segna su un quaderno per una settimana quello che capita di avanzare a te e alla tua famiglia. Poi in classe provate a inventare delle ricette per riutilizzare il cibo in modo gustoso.
- Hai mai sentito parlare del microcredito? Dopo aver discusso in classe come funziona, create un gioco di ruolo: realizzate carte "moneta", carte "personaggio" e "carte attività" e "carte risultato": dividetevi in gruppi e provate a simulare una situazione reale.

Rosa Tiziana Bruno - Roberto Lauciello (ill.)

UN RIBELLE A SCAMPIA

R2B 89 - 128 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4693-5

A partire dai 10 anni

L'autrice

Rosa Tiziana Bruno, napoletana di nascita e salernitana di residenza, è sociologa, scrittrice e insegnante. Autrice di saggi sull'educazione e racconti fiabeschi, conduce studi sull'uso della fiaba nella didattica. Formatrice di insegnanti presso il Comune di Roma, ha collaborato con diverse riviste. Organizza workshop di lettura creativa per genitori e bambini. Ha pubblicato con diverse case editrici (in Italia e all'estero). Le sue opere sono risultate finaliste in vari premi letterari.

L'illustratore

Roberto Lauciello ha lavorato tra gli altri per *Topolino* e per *EL Edizioni*. Ha illustrato la *Convenzione sui Diritti dell'Infanzia* per una mostra itinerante patrocinata anche dalla Regione Emilia Romagna e collabora come docente presso la *Genoa Comics Academy*. Per Paoline ha illustrato nella stessa collana *Tutta colpa del Wanga!* (2008), *Zuppa fatata, zuppa stregata* (2013) e *Una rosa in trincea* (2014).

La storia

Il giovane Nicola abita a Napoli, nel quartiere Scampia. Coinvolto prima nel furto di un motorino, poi in una rapina, finisce in prigione due volte. Una volta libero, lo shock per i giorni passati in carcere, l'incontro con uno scrittore a scuola e la scoperta del rugby lo spingono a impegnarsi nello studio. Nicola diventa un lettore accanito, capace di contagiare gli amici di sempre con la sua nuova passione. Insieme organizzano i giovedì di Scampia, letture aperte al pubblico. Promosso in terza media, Nicola ottiene una borsa di studio per il liceo. Laureatosi infine in architettura, s'impegnerà per la riqualificazione del suo quartiere. La storia coniuga perfettamente il disagio minorile di una zona tristemente famosa (ma anche vittima di luoghi comuni e pregiudizi), con la voglia di riscatto dei suoi giovani abitanti. Il tutto condito dalla passione per la lettura, efficace strumento di recupero sociale.

I temi

- La legalità e il rispetto della dignità umana
- Immaginare, costruire e dare senso al futuro
- L'importanza della lettura
- Sport e crescita personale

Attività

- Fai una ricerca di mappe ove la convivenza civile è pesantemente ferita da fenomeni di illegalità rilevanti.
- Immagina la tua città del futuro. Come la vorresti? Prova a rappresentarla con un fumetto.
- Con l'aiuto degli insegnanti, prova ad invitare a scuola un autore esperto di temi come mafia, violenza, alcolismo, bullismo. Documentatevi e organizzatevi per accendere un interessante dialogo con lui.
- Nel libro è descritto un gioco con il dizionario. Provate a farlo anche voi in classe e trascrivete le emozioni che scaturiscono dalle parole nuove.
- Conosci le regole del rugby e i suoi valori? Dividetevi in due gruppi e provate a giocare una partita in palestra o nel cortile della scuola.

Zalumia - Andrea Cuneo (ill.)

L'ESTATE CHE NON TI ASPETTI

R2B 91 - 160 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4825-0

A partire dai 10 anni

L'autrice

Zalumia è lo pseudonimo di un'autrice italiana che si diverte a scrivere di tutto: romanzi, bigliettini, racconti, fumetti, cartoon, videogiochi, lettere, cartoline, mail, sms e persino liste della spesa. È convinta che di fronte alle nuove tecnologie bambini e ragazzi siano più svegli degli adulti e confida che al più presto tutti riescano a usarle al meglio evitandone piccole e grandi trappole.

L'illustratore

Andrea Cuneo esordisce nel 1997 esordisce illustrando storie brevi per *Il Giornalino* e in seguito realizza videogiochi legati ai fumetti. Per Bonelli disegna il sesto episodio della serie *Caravan* e per Rainbow collabora alla serie *Huntik*. Tornato a *Il Giornalino,* disegna la serie *All'ombra del campanile rosso.* Dal 2015 collabora con Soleil ed è fra i curatori della serie *The Professor.*

La storia

Clara, fanatica di social network, insieme alla sua amica del cuore Alice s'iscrive a un campus estivo. Ma al suo arrivo la aspettano brutte sorprese: la sua amica non c'è e i responsabili del campus ritirano ai ragazzi i loro device. Senza contare che ha scoperto di aver postato una frase nel social sbagliato scatenando così un putiferio. Per rimediare al guaio, i primi giorni il suo unico scopo è scoprire il deposito di cellulari e tablet. Ma i diversi tentativi sono inutili. Nel frattempo, però, si lascia coinvolgere dalle attività proposte: fare il pane, navigare in canoa sul fiume e soprattutto conoscere nuovi amici tra cui Alex, verso il quale scatta più di una semplice simpatia.

I temi

- La dipendenza da social network e l'abuso dei device elettronici
- Il cyberbullismo
- Il mondo virtuale
- Vacanze nella natura
- L'amicizia e il lavoro di gruppo

Attività

- Una settimana senza cellulari. Una sfida da lanciare alla classe, annotando tutto quello che accade durante e dopo… il digiuno.
- Facciamo il pane: procuratevi una ricetta e preparate a scuola l'impasto, magari con qualche golosa variante. Se non è possibile cuocerlo a scuola, chiedete al panettiere di fiducia. Oppure fatelo a piccoli gruppi a casa.
- Organizzate una gita di un giorno in un bosco. Un'esperienza come questa rinsalderà i legami e vi farà sentire più uniti.
- Avete mai assistito a casi di bullismo attraverso i social network? Da che cosa nascono, come reagiscono le vittime, come si può evitare il manifestarsi di questi episodi? Discutetene in classe.
- Alla fine del romanzo si prospetta una nuova vacanza al campo Rapacis. Immaginate che cosa potrebbe succedere e continuate voi la storia.

David Conati, Elisa Cordioli - Angela Allegretti (ill.)

LA COSTITUZIONE CHE STORIA!

R2B 92 - 144 pagine - € 12,00 - ISBN 978-88-315-4861-8

A partire dai 10 anni

Gli autori

David Conati ed Elisa Cordioli non si limitano solo a lavorare assieme ma sono anche una coppia nella vita. Elisa dipinge e crea con le mani, anche delle gustosissime torte. David, oltre a mangiarsele, scrive per il teatro e porta in scena i grandi classici e altri libri trasformandoli in spettacoli coinvolgenti. A volte scrivono per conto proprio, a volte come in questo caso. collaborano alla stesura di una storia a quattro mani. Insieme hanno firmato molti testi: guide didattiche, libri di parascolastica e narrativa, nonché spettacoli teatrali.

L'illustratrice

Angela Allegretti è nata a Barletta (BA) e per seguire il suo grande sogno si è trasferita a Milano, dove ha studiato alla Scuola del fumetto. Ha iniziato giovanissima a collaborare con *Il Giornalino*, dove ha dato vita ai personaggi di numerose serie di successo. Attualmente insegna illustrazione alla Scuola del Castello di Milano, realizza scenografie per eventi nel campo della moda e tiene laboratori nelle scuole. In questa collana ha illustrato anche *Una spiga per Kahlim*.

La storia

Protagonista di questo piccolo romanzo è Enrico, un ragazzino che, durante le vacanze aiuta, come lustrascarpe, il padre, barbiere a Montecitorio. Qui ascolta i discorsi degli onorevoli che fanno parte dell'Assemblea Costituente e in particolare parla con Aldo Moro, che gli spiega vari punti della Carta Costituzionale. Ma Enrico è anche appassionato di ciclismo e fan di Coppi, così risparmia per costruirsi, pezzo dopo pezzo, una bicicletta. Quando inizia la prima media diventa più consapevole, sempre dialogando con Moro, dei suoi diritti, dei suoi doveri e dei principi fondamentali di una moderna democrazia. Fino a quando, insieme al padre, assiste emozionato alla votazione, a Camere riunite, della Costituzione.

I temi

- Storia della Costituzione e della Costituente
- Amicizia • Crescita • Sport • Cinema

Attività

- Facciamo una ricerca su che cos'è la Costituzione e chi sono i suoi "autori"
- Costruiamo una linea del tempo con gli eventi del periodo narrato
- Proviamo a cercare la testimonianza di un anziano (parente o conoscente) che era un ragazzino come Enrico all'epoca dei fatti narrati nel libro
- Ricostruiamo la vita italiana del dopoguerra attraverso eventi sportivi, film, canzoni. Vita di allora, vita di ora (stili di vita a confronto)
- Infanzie a confronto: quali erano le caratteristiche della vita di Enrico a confronto con quelle di un undicenne dei nostri giorni?
- Proviamo in classe a scrivere la nostra Costituzione, discutendo e motivando ogni articolo, gli Obiettivi Generali. Simulando la discussione, magari anche attribuendo i ruoli.

Daniele Nicastro - Jean Claudio Vinci (ill.)

IO, CHIARA E LA LUNA

R2B 93 - 176 pagine - € 13,00 - ISBN 978-88-315-4881-6

A partire dai 10 anni

Gli autori

Daniele Nicastro vive a Moretta (CN), dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi nei generi più diversi, dall'avventura al comico. Ha pubblicato *Ronnie Rondella e la fiera della scienza* (Lapis 2017) e *Grande* (Einaudi 2017). Collabora da anni come ghost writer con importanti case editrici italiane.

L'illustratore

Jean Claudio Vinci nasce in Sardegna nel 1980. Armeggia fin da piccolo con matite e pennarelli e attualmente lavora come illustratore nell'editoria per ragazzi e nel mondo del fumetto, dividendo il suo tempo tra lavoro, viaggi, cinema ed esperienza di educatore.

La storia

Lorenzo, vive da poco in un paese di montagna. Per farsi amici alcuni ragazzi, accetta la sfida di introdursi in una casa in apparenza abbandonata. Scopre invece che ci abita una famiglia strana, in particolare una ragazzina, Chiara, che si aggira nel giardino di notte. I due fanno amicizia e Lorenzo scopre che Chiara è affetta da una malattia rara: Xeroderma Pigmentosum, che causa gravi ustioni e melanomi anche per una breve esposizione al sole. Vive quindi chiusa in casa.
Lorenzo cerca di convincere il dirigente scolastico a predisporre le necessarie precauzioni perché la ragazza possa frequentare la scuola. Ma prima dovrà superare la diffidenza dei genitori di Chiara, protettivi verso la figlia, e le incomprensioni con il proprio padre, sorte dopo la morte della madre.
Una curiosità: nel film *Il sole a mezzanotte,* una storia d'amore tra due adolescenti, la protagonista femminile è affetta proprio da Xeroderma Pigmentosum.

I temi

- La malattia e la diversità che escludono
- La forza dell'amicizia e della complicità

Attività

- Durante la lettura del testo hai trovato termini che non conoscevi? Cercane il significato e spiegalo ai tuoi compagni.
- Immagina di essere un bambino o una bambina lunare. Prova a metterti nei loro panni. Come sarebbe la tua giornata? Raccontala.
- Ti è piaciuto il finale del libro? Lo avresti fatto diversamente? Prova a riscriverlo e poi leggilo in classe.
- Usa lo smartphone o una videocamera per rappresentare con i tuoi compagni le scene del libro che più ti sono piaciute. Oppure realizza un booktrailer del libro.
- Lorenzo si è impegnato per spiegare le caratteristiche dello Xeroderma Pigmentosum a chi non ne aveva mai sentito parlare. Sapresti fare lo stesso? Realizza un'intervista o un comunicato video.
- Lorenzo fa ricerche su internet e si trova alle prese con un sito in lingua straniera. Prova anche tu a visitare il sito www.enfantsdelalune.org e a tradurre dal francese notizie sui bambini lunari.
- Riflettiamo insieme… Hai mai voluto bene a un amico/a che aveva un problema di salute o un problema familiare? Come lo hai aiutato? Cosa saresti disposto a fare per aiutarlo/a?

Alessandra Sala - Laura Penone (ill.)

EVVAI COI DIRITTI!

R2B 94 - 160 pagine - € 13,00 - ISBN 978-88-315-5019-2

A partire dai 10 anni

L'autrice

Alessandra Sala, giornalista professionista, ha lavorato come caporedattore al *Corriere dei Piccoli* e *Snoopy*. Autrice di diversi libri per ragazzi, con Paoline ha pubblicato nella stessa collana *Isotta strega farlocca* (2009) e *Dov'è finito Carlotto?* (2012).

L'illustratrice

Laura Penone, progettista di gadgets per alcuni grandi marchi. Attualmente progetta loghi e siti web, studia ed elabora disegni per abbigliamento sportivo, disegna story-boards e vignette per studi pubblicitari.

La storia

Per presentare la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, nella classe di Marco arriva un'attivista di Amnesty International, che è… sua madre. Poi intervengono alcuni testimoni portando la loro esperienza su un diritto violato: Ahmad, fuggito dalla guerra in Siria; Hadid, schiavo in Pakistan per debiti; Mbarek, fuggito bambino dal Mali. Inoltre la prof racconta la vita di alcuni paladini dei diritti: Eleanor Roosevelt, Rosa Parks, Gandhi, Mandela, Martin Luther King, il poeta cinese Liu Xiaobo.
Infine a Marco, a partire dalle esperienze del padre fotoreporter, viene un'idea speciale da realizzare a scuola: una pagina YouTube sui diritti.

I temi

- La Dichiarazione Universale dei diritti umani
- Diritti e doveri
- L'integrazione

Attività

- Scriviamo un testo musicale RAP (tramite spartito o base musicale creato dai ragazzi o già esistente) a partire da alcune parole-chiave (Libertà - Sogno - Uomini - Felicità - Sicurezza - Cibo -Terra - Tempo - Roccia - Collina), tratte dal discorso di Martin Luther King "I have a dream" pronunciato il 28 agosto 1963 a Washington davanti al Lincoln Memorial in occasione della marcia di protesta per i diritti civili. L'obiettivo è di sensibilizzare gli studenti ai diritti "negati" costruendo, insieme, un RAP a favore dei diritti dell'uomo.
- L'insegnante scriverà alcuni diritti su dei foglietti che inserirà in una scatola. La classe, divisa in gruppi, pescherà un diritto dalla scatola e lo mimerà davanti ai compagni che dovranno indovinare di quale diritto si parla.
- L'insegnante insieme con gli studenti studierà diversi cartelloni che rappresentano i diritti umani. Una volta preparati inviterà gli allievi a dare un valore a ogni diritto. (da mille euro in su). Quante vale la libertà? Il diritto allo studio? Obiettivo del gioco è far capire agli studenti che alcuni diritti per noi scontati in molti paesi del mondo hanno un valore inestimabile.
- La professoressa, con l'aiuto degli studenti, colorerà su una cartina del mondo i Paesi dove i diritti non sono rispettati. Ogni diritto con un colore diverso. La cartina rimarrà appesa in classe per ricordare a tutti l'importanza dei diritti.
- Nel libro sono presentati molti paladini dei diritti, ma ce ne sono molti altri di cui non si parla. Approfondiamo la loro figura. Quali diritti hanno difeso?

Roberto Morgese - Anna R. Carrino (ill.)

NERO DIAMANTE

R2B 95 - 160 pagine - € 13,00 - ISBN 978-88-315-5080-2

A partire dai 10 anni

L'autore

Roberto Morgese, nato a Milano, ha studiato filosofia e da sempre lavora come maestro di scuola primaria, dove ha approfondito e sperimentato a lungo la didattica innovativa. Ha iniziato a scrivere per i suoi alunni e solo dopo li ha pubblicati. Ha vinto alcuni premi di narrativa nazionale, tra cui quello famoso del Battello a vapore con *Nuno di niente* (2017).

L'illustratrice

Anna R. Carrino, nata a Genova nel 1974, dall'età di due anni disegna da autodidatta. Nel 1995 apprende la tecnica del fumetto dai maestri Renzo Calegari, Enrico Bertozzi e l'anno seguente pubblica il suo primo lavoro su *Il Giornalino*. Per la rivista *Cavallo Maga - zine* realizza la serie a puntate per ragazzi *Sunrise Horse Club*. Per l'Università di Genova crea illustrazioni e animazioni per siti educativi.

La storia

Kito è un dodicenne africano che lavora nelle miniere di coltan, un minerale nero utilizzato per costruire componenti dei cellulari. Un giorno, insperatamente, trova un diamante! La vita della sua povera famiglia potrebbe cambiare, così parte segretamente con il fratellino per raggiungere una missione dove lo aiuteranno a venderlo. Lungo il viaggio i due più volte sono in pericolo: vengono inseguiti dagli avidi capi della miniera, che vogliono il diamante; incontrano una bambina cacciata dal suo villaggio perché ritenuta una strega; si imbattono in un gruppo di bambini soldato. Ma ogni volta riescono a nascondere la pietra, aiutati dalla bambina e da un giornalista che sta facendo un reportage sulle condizioni dei minatori. Arrivati alla missione, l'astuzia di una suora salva di nuovo il diamante dalle grinfie degli inseguitori. Ora anche la loro famiglia può raggiungerli per cominciare una nuova vita.

I temi

- Il lavoro minorile (giornata mondiale 12 giugno)
- I bambini soldato (giornata internazionale 12 febbraio)
- I rischi della globalizzazione
- I "costi" della ricchezza occidentale

Attività

- Il titolo è un ossimoro, ovvero una figura retorica in cui vengono accostati due elementi tra loro opposti. Proviamo a comporre altri ossimori, che riguardino il testo o anche sé stessi e il mondo della scuola.
- Scegliamo un dialogo tra quelli presenti nel libro e illustriamolo a fumetti.
- Lavorando su un prestampato che rappresenti il poliedro di un diamante lavorato, illustriamo e riportiamo sulle varie facce pensieri, frasi e immagini che mi hanno colpito del racconto e costruiamo il diamante in 3D.
- Approfondiamo la conoscenza dell'estrazione e del percorso del Coltan attraverso video giornalistici e documentaristici. Guardiamo i servizi, ascoltiamo le testimonianze e commentiamo insieme.
- Riproduciamo graficamente l'ambiente descritto nel libro, dopo averne cercato le immagini in internet. Costruiamo attraverso il disegno le tappe del viaggio di Kito e Zifa.
- Organizziamo una vera e propria caccia al diamante nella scuola. Squadre di bambini cercheranno ovunque (tranne che nelle aule) il diamante nascosto. Se "Rudo" li scopre in giro per la scuola con il diamante in mano, lo devono consegnare.

Cristiana Pezzetta - Jean C.Vinci (ill.)

SUONANDO SUL FILO

R2B 96 - 224 pagine - € 11,90 - ISBN 978-88-315-5152-6

A partire dai 10 anni

L'autrice

Cristiana Pezzetta è nata e vive a Roma, vicino al mare e a una grande pineta. Dopo aver lavorato come archeologa in Medio Oriente, ha iniziato a scrivere molte delle storie che nascono dalla sua fantasia camminando sul filo delle parole. Questo il suo blog: *sulfilodelleparole.blogspot.com*. Scrive anche recensioni per il blog di letteratura per l'infanzia *bookavenuekids.blogspot.com*.

L'illustratore

Jean Claudio Vinci nasce in Sardegna nel 1980. Armeggia fin da piccolo con matite e pennarelli e attualmente lavora come illustratore nell'editoria per ragazzi e nel mondo del fumetto, dividendo il suo tempo tra il lavoro, i viaggi, la passione per il cinema e l'esperienza di educatore. Per Paoline, in questa collana ha illustrato *Io, Chiara e la luna*.

La storia

Questo avvincente e toccante racconto è ispirato alla storia vera di una delle ultime sopravvissute dell'orchestra femminile di Auschwitz, la violoncellista ebrea-tedesca Anita Lasker-Wallfisch (Breslavia 1925). La morte dei genitori ad Auschwitz porta lei e la sorella in orfanotrofio. Dopo un tentativo di fuga in Francia, sono deportate ad Auschwitz a fine 1943. Poi, in seguito all'avanzata russa, trasferite a Bergen-Belsen e liberate dagli inglesi nell'aprile 1945. Nell'immane tragedia della Shoah è la musica a salvare Anita dall'abisso, quella musica che dopo la liberazione le regalerà una vita da concertista, fatta anche di dolorosa memoria.

I temi

- la memoria della Shoah
- l'amicizia e la forza delle passioni
- l'identità
- il valore e il senso del fare musica insieme

Attività

- Pensa a come potrebbe diventare la tua vita se ti venisse impedito di frequentare la scuola, il centro sportivo, di salire sugli autobus, di andare al supermercato, di prendere un gelato dove vuoi tu. Discutine con i tuoi compagni.
- Qual è stato il primo campo di concentramento realizzato? Dove si trovava? Di che tipologia erano Auschwitz e Bergen-Belsen? Ne conosci altri? Quello che potresti vedere è duro. Coinvolgi anche degli adulti. A ricerca terminata si raccolgano foto, filmati, estratti da film e si creino dei confronti in classe.
- Cos'è accaduto nella **Notte dei Cristalli?** Cosa ha significato nel processo di persecuzione degli ebrei?
- Qual è, secondo te, il potere eversivo delle arti in una dittatura? Fai una ricerca, coinvolgi anche altri insegnanti e discutine con i tuoi compagni.
- Trova le **partiture che Anita suona,** sia quelle che suona prima di entrare nel campo, sia quelle che suona insieme all'orchestra dentro al campo. Cerca i brani e ascoltali in classe con i tuoi compagni. Che emozioni ti suscita questa musica? Vorresti provare a trasformare le tue emozioni in poesia?
- Nel romanzo sono citati alcuni libri che Anita e/o le sue amiche di scuola leggono, rintracciali e prova a capire perché sono importanti per Anita e qual è il loro valore nel romanzo.

Cinzia Capitanio - Angela Allegretti (ill.)

UNA BOTTIGLIA NELL'OCEANO

R2B 97 - 176 pagine - € 10,90 - ISBN 978-88-315-5204-2

A partire dai 10 anni

VINCITORE DEL PREMIO BANCARELLINO 2021

L'autrice

Cinzia Capitanio vive a Vicenza. Laureata in scienze dell'educazione, insegna nella scuola primaria. I libri sono da sempre la sua passione. Ha pubblicato testi per bambini e ragazzi, tra cui: *La carezza del vento* (2016), *Sulle ali del falco* (2016, Premio Sceglilibro 2018/2019), *Il suono delle stelle* (2017), *La memoria dell'anima* (2019). Il suo sito è *cinziacapitanio.it.*

L'illustratrice

Angela Allegretti, per seguire il suo grande sogno di disegnare si è trasferita a Milano, dove ha studiato alla Scuola del fumetto. Ha collaborato con *Il Giornalino,* creando i personaggi di numerose serie di successo. Attualmente insegna illustrazione alla Scuola del Castello di Milano, realizza scenografie per eventi nel campo della moda e tiene laboratori nelle scuole. In questa collana ha illustrato *Una spiga per Kahlim* e *La Costituzione: che storia!.*

La storia

1910: Emilio, 11 anni, vive nella povertà tra le montagne venete con la madre e i tre fratelli. Il padre è partito per l'America, ma i suoi soldi tardano ad arrivare. Un giorno, però, scrive loro di raggiungerlo negli Stati Uniti. È il viaggio "della prima volta": sulla corriera, sul treno, sulla nave; del distacco dalle montagne, della vista del mare, del viaggio verso l'ignoto.

Sul piroscafo, pieno di emigranti costretti a pessime condizioni di viaggio e spesso inconsapevoli della vita dura che li attende anche in America, Emilio diventa amico di una ragazzina ricca e di uno scugnizzo napoletano. Alla fine, alla vista della Statua della Libertà, in tutti i passeggeri rinasce la speranza di un futuro migliore.

I temi

- L'emigrazione italiana
- La Storia del Novecento
- Il coraggio nelle difficoltà

Attività

- L'emigrazione italiana: nel web è possibile reperire molto materiale relativo ai nostri migranti di fine Ottocento, inizio Novecento. Scopriamo documenti e video.
- Emilio e i suoi amici lanciano una bottiglia in mare. In essa sono contenuti i sogni che vorrebbero realizzare in futuro. Proponiamo ai bambini/ragazzi di fare altrettanto. Una volta trascritti, i pensieri di ciascuno possono essere letti ai compagni prima di entrare nella bottiglia (o barattolo), che si può conservare, stabilendo una data in cui aprirla.
- La disuguaglianza fra ricchi e poveri emerge durante la narrazione. Guidiamo i ragazzi a riflettere sull'attualità: *Che cosa significa essere poveri? Esiste anche oggi, come nel passato, una divisione fra poveri e ricchi?* Si può far riferimento ad alcuni articoli tratti dalla *Costituzione Italiana* e dalla *Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.*
- Confrontiamo l'migrazione italiana del Novecento con quella di oggi. Raccogliamo testimonianze e articoli, coinvolgiamo gli alunni stranieri e le loro famiglie, creiamo dei supporti visivi per confrontare i due fenomeni migratori (passato e presente).

Daniela Cologgi - Simona Fabrizio (ill.)

CODICE OSLOG

R2B 98 - 152 pagine - € 10,90 - ISBN 978-88-315-5352-0

A partire dai 10 anni

L'autrice

Daniela Cologgi lavora in redazione e scrive per mestiere, ma anche quando è a casa continua a creare testi teatrali, canzoni e libri per bambini e ragazzi. Ha l'armadio pieno di costumi, parrucche e cappelli strani perché, grazie alla sua formazione teatrale, si diverte a leggere in pubblico le storie. È vegetariana e ama molto gli animali: nei suoi libri, quasi sempre, ce n'è almeno uno.

L'illustratrice

Simona Fabrizio ha studiato illustrazione e fumetto da autodidatta e ha il pallino per le tecniche digitali. In famiglia la chiamano «Alice» per la tendenza ad avere la testa fra le nuvole. Disegnando e colorando illustrazioni soprattutto per bambini e ragazzi, ha collaborato negli anni con case editrici italiane ed estere come Rizzoli, Éditions Jungle e CMON.

La storia

La storia è ambientata nel 2040 dove la vita, tra robot, ologrammi e alluvioni improvvise, si è allineata all'evoluzione tecnologica e ai cambiamenti climatici. Alessandro frequenta il secondo anno del Liceo Archeologico Tassoni e ha appena avuto una bella notizia: il suo istituto per la prima volta è stato ammesso a partecipare al prestigioso campionato di Scrittura a Mano. Ma la mattina dopo, sui muri della scuola, compare una scritta sgrammaticata: HAVETE GIA PERSO. Una serie di altri eventi inspiegabili e misteriose sparizioni spingeranno Ale e le sue amiche Valeria e Susy a indagare sulla faccenda, fino a scoprire un'inquietante verità. Ficcandosi, però, anche in un grosso guaio.

I temi

- Lingua italiana (valore delle parole e della scrittura autonoma)
- Crescita personale e amicizia
- Uso della tecnologia
- Cambiamenti climatici
- Previsioni di un mondo futuro

Attività

- Incoraggiare la formazione di gruppetti di studenti che, con criteri autonomi, possano condividere tra loro la lettura di poesie e altri testi, propri o d'autore. Gli elaborati potrebbero poi essere raccolti in un volume.
- Uno spunto di scrittura creativa: raccontare cosa ci direbbe, se parlasse la nostra lingua, un animale che abbiamo in casa, o che vorremmo avere.
- Aprire un blog di classe per condividere pensieri personali, recensioni di libri e film, esperimenti di narrativa, campionati (per esempio sfidarsi a parafrasare i testi delle canzoni in base a un tema dato), o staffette di scrittura.
- Immaginare il futuro e individuare ciò che nel libro è diverso rispetto al tempo attuale: il clima, la scuola, il cibo, la comunicazione, l'intelligenza artificiale.
- Scoprire insieme, con l'aiuto del dizionario, parole strane, o antiche, o neologismi.

ULTIME NOVITÀ

Gabriella Santini - Jean Claudio Vinci (ill.)

FAMIGLIA LIKE

R2B 99 - 208 pagine - € 11,90 - ISBN 978-88-315-5438-1

A partire dai 10 anni

L'autrice

Gabriella Santini insegna comunicazione, progetta giochi da tavolo ed è sceneggiatrice di cartoni animati. Ma soprattutto coltiva la sua grande passione: scrivere storie per ragazzi. Spaziando dal fantasy al realistico, dal giallo mistery all'avventura, ha pubblicato oltre centoventi libri con diversi editori e ha vinto alcuni premi letterari. Molti suoi testi sono tradotti in Paesi europei ed extraeuropei.

L'illustratore

Jean Claudio Vinci nasce in Sardegna nel 1980. Armeggia fin da piccolo con matite e pennarelli e attualmente lavora come illustratore nell'editoria per ragazzi e nel mondo del fumetto, dividendo il suo tempo tra lavoro, viaggi, cinema ed esperienza di educatore.

La storia

La famiglia di Carlotta, 13 anni, è patita di tecnologia: hanno ogni tipo di dispositivo, frequentano i social senza pausa, tanto che sono chiamati Famiglia Like. Ma quando il padre ingegnere deve trasferirsi per lavoro durante l'estate in un piccolo paese di montagna, li aspetta una brutta sorpresa: lì la connessione prende poco, e poi ci si mette pure un black out. Tagliata fuori dal suo solito mondo, Carlotta, che tra tutti è quella che soffre di più quel digiuno forzato da internet e social, deve adattarsi a una vita diversa, fatta di passeggiate, natura, animali e amicizie… reali. Tra avventure e imprevisti ci saranno grandi cambiamenti!
Gabriella Santini firma un romanzo per ragazzi dagli 11 anni in su che affronta in modo divertente temi importanti come i rischi di dipendenza dai social, l'uso corretto della tecnologia, l'importanza del contatto con la natura.

I temi

- Tecnologia vs Natura
- Social vs socialità
- Collaborazione tra uomo e animali
- Difficoltà della crescita
- Costruzione del sé
- Amicizia, unione e solidarietà
- Relazioni familiari

Esempio di attività

Identikit dei personaggi

Sproniamo i ragazzi a costruire un identikit per ciascuno dei personaggi delle due famiglie, sia psicologico sia fisico.

Un nuovo social!

Provate a costruire in gruppo un social alternativo o successivo a quelli già esistenti, che conoscete e usate bene. Magari rifatevi a qualche personaggio della storia…

Scopri
le proposte
di **laboratorio**

Acquista
i libri
della **Collana**

Scarica il catalogo completo su

paoline.it