



## Giornale dei giovani: ieri & oggi

*Proposta per campi scuola e grest*

Allegato all'articolo di [paoline.it](http://paoline.it) in *catechesi e sussidi*

Da "Ragazzi & dintorni" dossier di Catechisti Parrocchiali anno 2018/2019



### La proposta

Il dossier di Catechisti parrocchiali, "Ragazzi & Dintorni", ha offerto durante l'anno l'occasione di approfondire la vita, ma anche il cuore, i progetti e le fatiche di altri ragazzi e giovani presenti nell'Antico e nel Nuovo Testamento.

Il dossier, infatti, in sintonia con la Chiesa e il Sinodo sui giovani (ottobre 2018), durante l'anno pastorale ha proposto personaggi biblici per illuminare la realtà fluida e colma di incertezza dei ragazzi (12-16 anni), e far emergere le loro istanze di fondo, aiutarli a scoprire la loro vera identità, la relazione con gli altri e aderire così a Gesù per testimoniare con gioia. L'utilizzo di tutti i linguaggi ha reso il percorso fruibile nella catechesi, nei ritiri e a scuola. L'itinerario che proponiamo prevede la realizzazione della prima pagina del «**Giornale dei giovani: ieri&oggi**», che consente ai ragazzi di interfacciarsi con i personaggi biblici «incontrati». Si può realizzare in un **campo scuola**, oppure durante il **grest**.

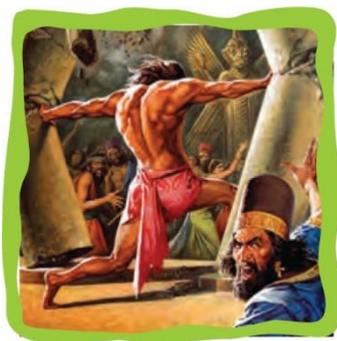
### Prima pagina

#### A caccia di notizie

**Si propone** un percorso a squadre, «visitando» i personaggi biblici incontrati.

Ogni personaggio rappresenta un punto-gioco al quale le squadre accedono.





### 3. Tenda di Sansone: «L'UNIONE FA LA FORZA»

*Una forza da Dio!*

- **Prova:** L'animatore, nei panni di Sansone, invita la squadra a mettere alla prova la sua energia, misurandosi con una staffetta «a colori». A turno ogni ragazzo deve affrontare *un percorso a ostacoli* (preparato dall'animatore) e, arrivato alla postazione del personaggio, deve bagnare la propria mano in uno dei piatti contenenti colori diversi (tempere a dita) e *lasciare l'impronta* della sua mano nel riquadro dell'articolo «L'unione fa la forza». *L'obiettivo*

è quello di realizzare una catena di mani colorate, rappresentazione grafica dell'energia che si sprigiona dal loro stare insieme.

- **Materiale:** tempera a dita di vari colori, piatti di plastica, ostacoli per staffetta.



### 4. Tenda di Ester: «LA VERA BELLEZZA»

*Siamo fatti a immagine della vera bellezza di Dio!*

- **Prova:** L'animatrice, nei panni di Ester, invita i ragazzi a mettere insieme i pezzi di *un'immagine di Ester* da incollare al centro della pagina del giornale. Per prendere i pezzi – posti in un piatto sopra un tavolo – i ragazzi devono mettersi seduti di spalle e, aiutandosi con

uno specchio e con alcune bacchette cinesi, a turno raccolgono i pezzi e li incollano sul riquadro dedicato.

- **Materiale:** immagine da CP 4/2019, p. 4 ritagliata in più pezzi, specchio, bacchette cinesi, colla.



### 5. Tenda di Marta & Maria: «SINONIMI E CONTRARI»

*Azione e contemplazione: sinonimi o contrari?*

- **Prova:** Due animatrici, nei panni di Marta e Maria, invitano i ragazzi a mettersi a coppie. In ogni coppia la gamba destra dell'uno si lega con quella sinistra del compagno. A turno, poi, corrono verso il traguardo, coordinandosi per procedere quanto più velocemente possibile, evitando di cadere. All'arrivo *Marta e Maria* propongono *una parola* della quale i ragazzi, velocemente, devono trovare il

*sinonimo* e il *contrario*, e scriverlo sul giornale nell'apposito riquadro. Si propongono alla squadra almeno 10 parole.

- **Materiale:** corda, lista di 10 parole (buio, gioia, preghiera, unità, bellezza, amicizia, solitudine, silenzio, attenzione, cura...).



## 6. Tenda di Giovanni&Giacomo: «TITOLO DI PRIMA PAGINA»

*Chiamati ad essere primi nell'amore!*

• **Prova:** Gli animatori, nei panni di Giovanni e Giacomo, spiegano alla squadra che devono *ricostruire una frase* (da inserire nella pagina del giornale), smembrata nelle sue diverse parole. Per ottenerne i frammenti, custoditi dai 2 discepoli di Gesù, i ragazzi si mettono, in fila indiana, a gambe aperte e, a turno, il primo della fila si avvicina

con un cestino per chiedere una parola della frase. Ogni ragazzo, poi, corre alla fine della fila e consegna il cestino ai compagni che stanno in fondo, quindi, passandolo alternativamente sotto le gambe e sopra la testa, deve raggiungere il primo della fila, che ricomincia il giro, presentandosi ai 2 personaggi per richiedere un'altra parola. Ottenuti tutti i frammenti, la squadra ricostruisce *il titolo* della prima pagina del giornale.

• **Materiale:** frase ritagliata: «Se/uno/vuole/essere/il/primo/sia/l'ultimo/di/tutti/e/il/servitore/di/tutti» (Mc 9,35), colla.



## 7. Tenda di Pietro: «PESCATORI DI UOMINI»

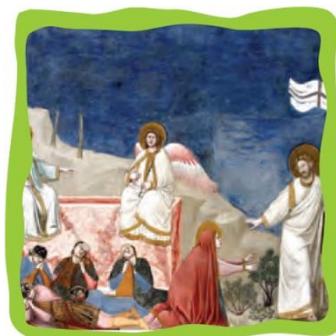
*Chiamati per pescare, chiamati per amare!*

• **Prova:** L'animatore, nei panni di Pietro, propone ai ragazzi di *ballare* con entusiasmo a ritmo di musica e, quando la musica si ferma, di *salire su una barca* insieme con lui. La barca è costituita da un grosso foglio di carta da pacco che, steso a terra deve contenere tutti i ragazzi della squadra. A ogni interruzione della musica la barca si

riduce un po', piegando un lato del foglio. I ragazzi, nonostante la barca (il foglio) diventi sempre più piccola, devono riuscire a rimanere tutti al suo interno, escogitando i modi possibili (a cavalcioni gli uni sugli altri, con un piede solo, ecc.).

*Alla fine, disegnano l'immagine di una barca nel riquadro dedicato, scrivendo su di essa i loro nomi.*

• **Materiale:** carta da pacco, musica, pennarelli.



## 8. Tenda di Maria di Magdala: «IDENTIKIT DI UNA DISCEPOLA»

*Rialzati dall'Amore!*

• **Prova:** L'animatrice, nei panni di Maria di Magdala, invita i ragazzi a trovare *5 parole* che caratterizzano la sua storia e il suo incontro con Gesù. Ogni parola da trovare è collegata ad altre 5 parole (*tra parentesi la soluzione*):

1. mente, peggio, verdura, prossimo, moda (PASSATO);
2. regno, libera, stile, muro, capelli (CADUTA);

3. guerra, anelli, signori, parola, vita (SIGNORE);

4. dare, uomo, medico, cieca, iniezione (FIDUCIA);

5. stato, anno, domanda, ricevuta, elefante (GRAZIA).

Dopo aver trovato tutte le parole, i ragazzi le scrivono nel riquadro apposito.

- **Materiale:** pennarello.

Alla fine del percorso le squadre vivono il momento di preghiera, durante il quale presentano le pagine di giornale completate.

NB. Sarebbe significativo caricare le pagine realizzate sui propri profili Facebook e perché no... inviarli alla redazione di Catechisti Parrocchiali.

Per approfondire i contenuti e arricchire la proposta consulta i numeri di [Catechisti parrocchiali anno 2018/2019](#). Nel dossier si trovano varie tematiche sugli argomenti trattati: bibbia, attualità, arte, musica, cinema, test, testimonianze.



## **Catechisti parrocchiali** **8 numeri**

La rivista offre itinerari di formazione catechistica, biblica, pedagogica e comunicazionale, sussidi liturgici, attività e tanto altro.

Il Dossier "Ragazzi&dintorni", all'interno della rivista, è una proposta formativa attuale e dinamica per il cammino di vita e di fede di ragazzi e ragazze dai 12 ai 16 anni, anche in preparazione al sacramento della cresima e per il post-cresima.

 vai su [paolinestore](#)





## Giornale dei giovani: ieri & oggi

*Proposta per campi scuola e grest*

Allegato all'articolo di [paoline.it](http://paoline.it) in *catechesi e sussidi*

Da "Ragazzi & dintorni" dossier di Catechisti Parrocchiali anno 2018/2019

<b>Squadra</b>	<b>IL GIORNALE DEI GIOVANI: IERI &amp; OGGI</b>		
<input type="checkbox"/> <b>SINONIMI &amp; CONTRARI</b>  1. _____ / _____ 2. _____ / _____ 3. _____ / _____ 4. _____ / _____ 5. _____ / _____ 6. _____ / _____ 7. _____ / _____ 8. _____ / _____ 9. _____ / _____ 10. _____ / _____	<input type="checkbox"/> <b>TITOLO DI PRIMA PAGINA</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Pescatori di uomini</b>	<input type="checkbox"/> <b>LA VERA BELLEZZA</b>	<input type="checkbox"/> <b>LA REALTÀ DEI SOGNI</b>	
<input type="checkbox"/> <b>E' UNIONE FA LA FORZA</b>	<input type="checkbox"/> <b>IDENTIKIT DI MARIA DI MAGDALA</b>  1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	<input type="checkbox"/> <b>METAGRAMMA</b>  <b>PAURA</b> ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- <b>CUORE</b>	